Bursa ve Cumalıkızık:
Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Dünya Mirası Adaylık Dosyası
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

İÇİNDEKİLER

HARITA LISTESİ ........................................................................................................................................ v

TABLO LISTESİ ........................................................................................................................................... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

ŞEKİL LISTESİ ........................................................................................................................................... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

RESİM LISTESİ ........................................................................................................................................... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

İDARİ ÖZET .................................................................................................................................................. HATA! YER İŞARETİ TANIMLANMAMIŞ.

1. VARLIĞIN TANIMLANMASI ................................................................................................................... 1

1.a Taraf Devlet .......................................................................................................................................... 1

1.b Devlet, İl veya Bölge .............................................................................................................................. 1

1.c Varlığın İsmi ......................................................................................................................................... 1

1.e Aday varlığın sınırlarını ve tampon bölgesini (varsası) gösterir plan. ............................................. 1

1.d Coğrafi Koordinatlar & 1.f Aday Gösterilen Varlığın Bileşenlerinin Alanı (ha) ve Önerilen Tampon Bölgeler (ha) - Birleşik ........................................................................................................... 1

2. AÇIKLAMA .............................................................................................................................................. 2

2.a Varlığın Açıklanması............................................................................................................................. 2

2.1.Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi)............................................................................ Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

2. Külliyyeler ............................................................................................................................................. 14

Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi ............................................................................................................. 16

Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi .................................................................................................................... 18

Yeşil (II. Mehmed) Külliyesi ...................................................................................................................... 20

Muradiye (II. Murad) Külliyesi .................................................................................................................. 24

3. Cumalıkızık Köyü .................................................................................................................................... 27

2.b Tarihi ve Gelişimi ................................................................................................................................. 32

3. TESCİLİN GEREKÇELENDİRİLMESİ .................................................................................................. 45

3.1.a Kısa Sentez........................................................................................................................................ 45

3.1.b Hangi Kriterler altında Tescilin önerildiği ..................................................................................... 46

3.1.c Bütünlük Beyannamesi .................................................................................................................... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi).............................................................................. Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Külliyyeler ................................................................................................................................................. Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi ............................................................................................................ Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi .................................................................................................................. Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Yeşil (II. Mehmed) Külliyesi .................................................................................................................... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Muradiye (II. Murad) Külliyesi ................................................................................................................ Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Cumalıkızık Köyü ..................................................................................................................................... 53

Cuma

3.1.d Özgünlik Beyannamesi ..................................................................................................................... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

3.1.e Koruma ve yönetim gereksinimleri................................................................................................ Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

3.2 Karşılaştırmalı Analiz ....................................................................................................................... 59
3.2.1 Şehirlerin kentsel gelişimlerinin karşılaştırılması ........................................................................... 59
3.2.1.1 Ulusal Bağlam ................................................................................................................................. 60
3.2.1.2 Uluslararası Bağlam ..................................................................................................................... 68
3.2.2 Bileşenlerin Karşılaştırılması (Çarşifter, Külliyyeler, Tipik Osmanlı Kent Yerleşimleri) .............. Hatalı Yer işaretleri tanımlanmamış.
3.2.2.1 Çarşifler (Ulusal ve Uluslararası Bağlam) ............................................................................... 76
3.2.2.2 Külliyyeler (Ulusal ve Uluslararası Bağlam) ........................................................................... 85
3.2.2.3 Tipik Osmanlı Kir Yerleşimleri (Ulusal ve Uluslararası Bağlam) ............................................. 87
3.2.3 Karşılaştırmalı analiz sonucu ........................................................................................................ 91

3.3 Önerilen İstisnai Evrensel Değer Beyannamesi ................................................................................... 92

4. KORUNMA DURUMU VE VARLIĞI ETKİLEYEN FAKTÖRLER ................................................................. 95

4.a Mevcut Koruma Durumu
Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi) ................................................................................. 95
Sultan Külliyyeleri ........................................................................................................................................ 99
Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi ........................................................................................................... 99
Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi .................................................................................................................. 100
Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi ..................................................................................................................... 101
Muradiye (II. Murad) Külliyesi ................................................................................................................ 103
Cumalıkızık Köyü ..................................................................................................................................... 104

4.b Varlığı etkileyen faktörler .................................................................................................................... 107
(i) Gelişim baskıları .................................................................................................................................. 107
(ii) Çevresel baskılar ............................................................................................................................... 108
(iii) Doğal afetler ve risk hazırlığı .......................................................................................................... 108
(iv) Dünya Mirası alanlarında sorumlu ziyaret ....................................................................................... 109
(v) Varlık ve tampon bölgesinde ikamet eden insan sayısı .................................................................. 109

5. ALANIN KORUNMASI VE YÖNETİMİ .................................................................................................... 110

5.a Müliyet .................................................................................................................................................. 110
1. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi) ............................................................................. 110
2. Külliyyeler ............................................................................................................................................ 111
Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi ........................................................................................................... 111
Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi .................................................................................................................. 111
Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi ..................................................................................................................... 112
Muradiye (II. Murad) Külliyesi ................................................................................................................ 113
3. Cumalıkızık Köyü .................................................................................................................................. 114

5.b Koruma göstergeleri ............................................................................................................................. 115
1. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi) ............................................................................. 118
2. Külliyyeler ............................................................................................................................................ 119
Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi ........................................................................................................... 119
Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi .................................................................................................................. 121
Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi ..................................................................................................................... 122
Muradiye (II. Murad) Külliyesi ................................................................................................................ 123
3. Cumalıkızık Köyü .................................................................................................................................. 124

5.c Koruma Önlemlerinin Uygulama Araçları ...................................................................................... 125

5.d Aday gösterilmiş olan varlığın yer aldığı Belediye veya Bölge ile ilişkili var olan planlar .......... 128
5.d.1. Bölgesel ve Yerel Planlar ................................................................................................................ 128
1998 YILI BURSA 2020 YILI ÇEVRE DÜZENİ PLANI ........................................................................... 128
MERKEZ VE BATI PLANLAMA BORGESİ 1/25.000 NAZIM İMAR PLANI (Açıklama Raporu, 2005) ... Hatalı Yer işaretleri tanımlanmamış.
BÜRSA OSMANGAZİ BELEDİYESİ 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı, 2005 (Açıklama Raporu, 2007) 129
BÜRSA YILDIRIM BELEDİYESİ 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı (Açıklama Raporu, 2007) ....... 130
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatoriğinin Doğuşu

BURSA MERKEZ REYHAN–KAYHAN HANLAR BÖLGESİ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2005.................................................. 130

ÇEKİRGE SİCKAŞU KORUMA ALANLARI İLE KENTSEL SİT VE DOĞAL SİT ALANLARI KORUMA GELİŞTİRME İMAR PLANI – 1995.......................................................... 131

BURSA İLİ-YILDIRM İLÇESİ YILDIRM- DAVUTKADI MAHALLELERİ ÇİÇEĞİ İMAR PLANI – 1985 ........................................ 132


BURSA OSMANGAZİ BELEDİYESİ MURADİYE KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI – 2007 ................................................................. 133

1/1000 ÖLCÜLERİ CUMALIKIZİK KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI – 1992................................................................. 135

5.4.4. Projeleri........................................................................................................................................................................ 136

5.4. Koruma

Proejleri........................................................................................................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

- Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri).......................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.
- Cumalıkızık Küyü ........................................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.5. Bursa (Hanlar Bölgesi-Sultan Külliyeleri) and Cumalıkızık Yönetim Planı ................................. 1375

5.6 Varlığın Yönetim Planı veya diğer yönetim sistemleri ......................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.5

5.7 Finans Kaynakları ve Miktarları ................................................................................................. Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.8

Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri).......................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Yerel Yönetim Bütçesi (Bursa Büyükşehir Belediyesi)................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Yerel Yönetim Bütçesi (Osmanlı Belediyesi).......................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Yerel Yönetim Bütçesi (Vakıflar Bölge Müdürlüğü).................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Yerel Yönetim Bütçesi (Bursa II Özel İdaresi)........................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Cumlakizık Küyü........................................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Yerel Yönetim Bütçesi (Bursa II Özel İdaresi and Yıldırım Belediyesi Ortaklığı)......... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

Yönetim Planındaki eylemler için önerilen bütçe.......................................................................................................................... 1499

5.8 Uzmanlık ile koruma ve yönetim tekniklerine ilişkin eğitim kaynakları.......................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.50

5.9 Ziyaretçi tesisleri ve altyapı ................................................................................................. Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.4

5.9.1. İşaretler (Yönlendirme ve bilgilendirme tabelaları) .................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.4

5.9.2. Tur gizergahları ........................................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.3. Bilgi merkezleri ....................................................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.4. Kent mobilasyası ..................................................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.5. Erişilebilirlik ............................................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.6. Altyapı ...................................................................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.7. Güvenlik ................................................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.8. Müzeler .................................................................................................................. Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.9. Konaklama ............................................................................................................. Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.9.10. Park etme .............................................................................................................. Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.10 Varlığın sunumu ve geliştirmesine ilişkin ilkeler ve programlar ................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.62

5.10.1. Cumalıkızık için özel tanıtım projesi .................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.10.2. Turizm haftası ....................................................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.10.3. Bursa Kültür ve Turizm tanıtım birliği ................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.10.4. Müzeler haftası ..................................................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.10.5. ÇEKÜL Kent Müzeleri ve Arşiv projesi ................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.11.6. Bursa Kent Müzesi: Somut Olmayan Kültürel Miras Müze Eğitim Etkinlikleri .... 1644

5.11.7. Vakıflar haftası ................................................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.11.8. YAPEX Renovasyon Fauly (Bina restorasyon, renovasyon ve Kültürel Mirasın Korunması Fauly)字母 Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.11.9.“bursa.com.tr” projesi ........................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.11.10. Bursa Sightseeing Projesi ................................................................................ Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

5.11.11. ETİ ÇEKÜL Kültür Elçileri projesi .................................................................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.


5.12 Çalışılanların düzeyleri ve uzmanlıklarını (profesyonel, teknik, bakım) ..................... Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.

6. GÖZLEM............................................................................................................................................................................... 1660

Dünya Mirasi Adaylık Dosyası
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

6.a Koruma durumunun ölçülmesi için Anahtar Ölçütler ........................................................................................................... 1660
6.b Varlığın gözlenmesi için yönetsel düzenlemeler ........................................................................................................................ 1701
6.c Daha önceki raporlama çalışmalarının sonuçları ....................................................................................................................... 1722

7. BELGELEME ........................................................................................................................................................................ 1733
7.a Fotoğraflar, görsel-işitsel imajlar envanteri ve yetkilendirme formu .................................................................................... 1733
7.b Etkin koruma sistemine ilişkin metinler, varlığın yönetim planlarının kopyaları, ya da belgelenmiş yönetim sistemleri ve varlığa ilişkin diğer planların çıktıları/özetleri .......................................................... 202
7.c Varlığa ait en son kayıt veya envanterin tarihi ve formu ..................................................................................................... 202
7.d Envanter, kayıt ve arşivlerin tutulduğu adres .................................................................................................................. 202
7.e Kaynakça ................................................................................................................................................................................ 203

8. SORUMLU YETKİLİLERİN İLETİŞİM BİLGİLERİ.................................................................................................................... 211
8.a Hazırlayan ........................................................................................................................................................................... 211
8.b Resmi Yerel Kurum/ Ajans ............................................................................................................................................................ 214
8.c Diğer Yerel Kurumlar ................................................................................................................................................................. 214
8.d Resmi Web Adresi .................................................................................................................................................................. 215

9. TARAF DEVLET ADINA İMZA ........................................................................................................................................ 215
HARİTA LİSTESİ

Harita1. Adaylık sınırlar.................................................................................................................................... 2
Harita2. Topoğrafyalı Adaylık haritası........................................................................................................... 2
Harita3. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi) alan sınırları.................................................. 2
Harita4. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi) havadan fotoğrafı........................................... 2
Harita5. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi) Tarihi gelişim.................................................. 2
Harita6. Hanlar Bölgesi Haritası..................................................................................................................... 2
Harita7. Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi alan sınırları haritası ............................................................... 2
Harita8. Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi havadan fotoğrafı................................................................. 2
Harita9. Hanlar Bölgesi Haritası..................................................................................................................... 2
Harita10. Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi alan sınırları haritası ................................................................. 2
Harita11. Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi havadan fotoğrafı........................................................................ 2
Harita12. Yıldırım Külliyesi Haritası............................................................................................................... 2
Harita13. Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi alan sınırları Haritası ............................................................... 2
Harita14. Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi havadan fotoğrafı....................................................................... 2
Harita15. Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi Haritası............................................................................................ 2
Harita16. Muradiye (II. Murad) Külliyesi alan sınırları Haritası ............................................................... 2
Harita17. Muradiye (II. Murad) Külliyesi havadan fotoğrafı................................................................. 2
Harita18. Cumalıkızık Küyü alan sınırları haritası....................................................................................... 2
Harita19. Cumalıkızık Küyü ve çevresindeki tarih ve orman alanlarının havadan fotoğrafı......................... 2
Harita20. Osmanlı İmparatorluğu(Harita Boston Halk Kütüphanesinin izniyle).............................................. 2
Harita21. 11. yüzyılın ortalarında Anadolu .............................................................................................. 2
Harita22. Bursa’nın merkez kesim noktasında bulunduğu Osmanlı Ticaret Yolları.................................. 2
Harita23. 1862 tarihli Suphi Bey’in haritası ile aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü......................... 2
Harita24. Ana harita ve aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü................................................................. 2
Harita25. 1921 tarihli Bursa haritası ile aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü........................................... 2
Harita26. Ana harita ve aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü................................................................. 2
Harita27. 1862 tarihli Suphi Bey’in haritası ile aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü............................. 2
Harita28. Ana harita ve aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü................................................................. 2
Harita29. 1862 tarihli Suphi Bey’in haritası ile aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü............................. 2
Harita30. Ana harita ve aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü................................................................. 2
Harita31. 1862 tarihli Suphi Bey’in haritası ile aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü............................. 2
Harita32. Ana harita ve aday Bölge sınırlarının üstünlüğünü................................................................. 2
Harita33. Osmanlı topraklarında Bursa ile karşilaştırılan şehirler haritası (şehir isimleri bulunmayan harita; Özkın, 2012) ................. 2
Harita34. Kayseri Şehrinin Kentsel Gelişimi........................................................................................... 2
Harita35. Konya Şehrinin Kentsel Gelişimi............................................................................................. 2
Harita36. Konya Kalesi.................................................................................................................................. 2
Harita37. Konya Kalesi.................................................................................................................................. 2
Harita38. Bursa şehrinin kalesi, Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi.......................................................... 2
Harita39. Fatih (Mehmed II) Külliye’nin haritası ve plan şemasi, İstanbul............................................. 2
Harita40. Halep şehrinin haritası.................................................................................................................. 2
Harita41. 1882 tarihli Saraybosna Çarşısı haritası..................................................................................... 2
Harita42. Osmanlı topraklarında Bursa Çarşısı (Hanlar Bölgesi) ile karşilaştırılan çarşıların bulunduğu şehirlerin haritası................. 2

Harita43. Halep Çarşısı Haritası.................................................................................................................. 81
Harita44. Akka çarşısı................................................................................................................................. 81
Harita45. Saraylı köyü sit alanı.................................................................................................................. 81
Harita46. Berat Haritası............................................................................................................................... 81
Harita47. Hüdavendigar (Murad I) Külliyesi içindeki kavaklı binaların ana haritası..................................... 81
Harita48. Yıldırım (Bayezid I) Külliyesi içindeki kavaklı binaların ana haritası........................................... 81
Harita49. Yeşil (Mehmed I) Külliyesi içindeki kavaklı binaların ana haritası............................................... 81
Harita50. Muradiye (Murad II) Külliyesi içindeki kavaklı binaların ana haritası........................................ 81
Harita51. Cumalıkızık Küyü’ndeki kavaklı binaların ana haritası............................................................... 81
Harita52. Müşkiet durumları analizi paftası - Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi)............. 81
Harita53. Müşkiet durumları analizi paftası - Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi....................................... 81
Harita54. Müşkiet durumları analizi paftası - Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi.............................................. 81
Harita55. Müşkiet durumları analizi paftası - Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi................................................. 81
Harita56. Müşkiet durumları analizi paftası - Muradiye (II. Murad) Külliyesi............................................. 81
**TABLO LİSTESİ**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tablo</th>
<th>Adres</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tablo1</td>
<td>Hanlar Bölgesi Mülkiyet Durumları analizi paftası</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo2</td>
<td>Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi Mülkiyet Durumları analizi paftası</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo3</td>
<td>Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi Mülkiyet Durumları analizi paftası</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo4</td>
<td>Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi Mülkiyet Durumları analizi paftası</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo5</td>
<td>Muradiye (II. Murad) Külliyesi Mülkiyet Durumları analizi paftası</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo6</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Mülkiyet Durumları analizi paftası</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo7</td>
<td>Planlama ve planların Uygulanması ile ilgili Kamu Kuruluşları</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo8</td>
<td>Turizm işletme lisansı olan tesislerde, uygurklarına göre yabancı ziyaretçilerin dağılımı - ilk 10 ülke (2008-2010)</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo9</td>
<td>Bursa Dünya Mirası Sit Alanları ve çevresindeki türbelerin ziyaretçi sayısı</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo10</td>
<td>Bursa Yönetim Planı Bölgeleri ve Yakın Bölgelerindeki Müze Binaları (2011)</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Tablo11</td>
<td>Bursa'da Korumaya ilişkin kurumlarda çalışan personel bilgileri</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ŞEKİL LİSTESİ**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Şekil</th>
<th>Adres</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Şekil1</td>
<td>The evaluation of the Hanlar Bölgesi'nin değerlendirilmesi</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil2</td>
<td>Le Corbusier’in Yeşil Camii taslağı</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil3</td>
<td>Cumalıkızık Camii Planı</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil4</td>
<td>Kayseri ve Konya’daki hisar ve kale duvarları ve şehirlerin yapısı</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil5</td>
<td>Bursa planı</td>
<td>Hata! Yer işareti tanımlanmamış</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil6</td>
<td>İslami kent modeli</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil7</td>
<td>Doğu kenti modeli</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil8</td>
<td>Bursa Bedesten’i Planı ve Kesiti</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil9</td>
<td>Edirne Ali Paşa Çarşısı Planı ve Kesiti</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil10</td>
<td>İstanbul Kapalı Çarşı planı</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Şekil11</td>
<td>“Erken Osmanlı Sanati - Beyliklerin Mirası” isimli sergiden yol ve işaret örneği</td>
<td>155</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**RESİM LİSTESİ**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Resim No.</th>
<th>Resim Adı</th>
<th>Açıklama</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Hanlar Bölgesi'nin genel görüntüsü</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Orhan Camii</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Orhan Gazi Meydanı</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Karagöz ve Hacivat</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Ulucami Plani</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Ulucami</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Ulucami'nin içi</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Emir Han üst kat, Ark detayları</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Kapalı Çarşlı'nın içi</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>İpek Han'ın Avlusu</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Geyve Han'ın avlusu</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Fidan Han genel görünüm</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Koza Han Kapısı</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Koza Han Avlusu</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Pirinç Han genel görünüm</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Orhan Gazi ve Osman Gazi türbeleri</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Orhan Camii planı</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Hüdavendigar Camii planı</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Yıldırım Camii planı</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Yeşil Camii planı</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Muradiye camii planı</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi genel görünüm</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Hüdavendigar Camii ön cephesi</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Hüdavendigar Camii içi</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Hüdavendigar Türbesi</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi genel görünüm</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>Yıldırım Medresesi</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Yıldırım Bayezid Türbesi</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>Yıldırım Camii Kuzey Cephesi</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Yıldırım Camii Ana Evi</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Yeşil (I. Mehemmed) Külliyesi genel görünüm</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>Yeşil Camii Kuzey Cephesi</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Yeşil Camii'nin içi</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>Yeşil Camii'nde Sultan locası</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>Yeşil Türbe</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>Sultan Çelebi Mehemmed'in çiniyle süslenmiş lahitı</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>Yeşil İmaretı</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>Yeşil Medresesi Kuzey Cephesi</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>Osman Hamdi Bey'in ünlü resimi (Kaplumbağa eğitmeni), Yeşil Camii (1906)</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>Yeşil Camii Hünkär Mahfili'ndeki çiniller</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>Yeşil Türbe'de namaz (1882)</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>Muradiye (II. Murad) Külliyesi genel görünüm</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>Muradiye Camii Kuzey Cephesi</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>Muradiye Camii içi</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>II. Murad Türbesi</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>Saraylılar Türbesi</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>Cem Sultan ve Şehzade Mustafa Çelebi Türbesi</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>Cem Sultan ve Şehzade Mustafa Çelebi Türbesi'nin içi</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Şehzade Ahmed Türbesi</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>Şehzade Mustafa Türbesi</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>Şehzade Mahmoud Türbesi</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Muradiye (II. Murad) Külliyesi haritası</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Muradiye İmaretı</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Muradiye Medresesi ön dend görünüm</td>
<td>Hata! Yer işaretleri tanımlanmamış.</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>II. Murad Hamamı</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>Cumalıkızık Köyü genel görünüm</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Cumalıkızık Köyü evleri</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>Cumalıkızık Köyü evleri</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Cumalıkızık Köyü evleri</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

Resim 60. Cumalıkızık Küyü, Cin Çeşidi ...................................................... 28
Resim 61. Cumalıkızık Küyü evleri ................................................................ 29
Resim 62. Cumalıkızık Küyü evleri ................................................................. 29
Resim 63. Cumalıkızık Küyü Tarım Arazileri ................................................... 29
Resim 64. Cumalıkızık Küyü caddeleri ............................................................. 30
Resim 65. Cumalıkızık Camii ............................................................................. 30
Resim 66. Zekkiye Hatun Çeşmesi .................................................................. 30
Resim 67. Cumalıkızık Hamami ....................................................................... 31
Resim 68. Olympic Asiacicus Uludağ .............................................................. 32
Resim 69. Soy Ağacı ......................................................................................... 37
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 70. Osman Gazi ..................................................................................... 37
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 71. Orhan Gazi ..................................................................................... 34
Resim 72. Orhan’ın tuğraşı ............................................................................. 34
Resim 73. Orhan’ın para ................................................................................ 34
Resim 74. Surname-i Vehbi ............................................................................. 35
Resim 75. Çeşitli ticarer ve zanaatkar grupları ............................................... 35
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 76. I. Murad ......................................................................................... 37
Resim 77. I. Murad’ın tuğraşı ....................................................................... 37
Resim 78. Yıldırım Bayezid ........................................................................... 38
Resim 79. Yıldırım’ın tuğraşı ....................................................................... 38
Resim 80. Cumalıkızık Köyü .......................................................................... 38
Resim 81. Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi ......................................................... 38
Resim 82. Yıldırım Bayezid Vakfiye (kuruluş sertifikası-ferman)’indeki İstibdalname (takas sertifikası) Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 83. Hanlar Bölgesi’nin genel görünüm ............................................... 41
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 84. Çelebi Mehmmed ......................................................................... 41
Resim 85. II. Murad ......................................................................................... 43
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 86. Sultan II. Murad’ın tahta çıkışı ..................................................... 43
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 87. Bursa, Kebap Restoranı ................................................................. 44
Resim 88. Kapalı Çarşı .................................................................................. 44
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 89. Kanunname-i Ihtisab-i Bursa ......................................................... 46
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 90. Tarihi Belediye Binası, Orhan Gazi ve Ulu Cami ......................... 46
Resim 91. Luigi Piccinato’nun taslağı ........................................................... 46
Resim 93. Matrakçı Nasuh tarafından 16. Yüzyılda resmedilen Kayseri Minyatürü ......................................................... 48
Resim 94. Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi ............................................... 48
Resim 95. Halep’ten bir görüntü ..................................................................... 48
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 96. Matrakçı Nasuh tarafından 16. Yüzyılda resmedilen Halep Minyatürü ......................................................... 49
Resim 97. Osmanlı döneminde Misir Devleti’nin merkezi olan Kahire’nin 16. yüzyıldaki görünüm ......................................................... 50
Resim 98. Muhammed Paşa Külliyesi ............................................................... 50
Resim 99. Şah Zinde Külliyesleri .................................................................. 50
Resim 100. Ferrara’dan görüntüler ............................................................... 51
Resim 101. Üsküp Mustafa Paşa Camii ......................................................... 51
Resim 102. Üsküp Türk Çarşısı ..................................................................... 51
Resim 103. Gazi Hüsrev Bey Külliyesi ............................................................. 52
Resim 104. Bursa Bedestenî ......................................................................... 52
Resim 105. Edirne Ali Paşa Çarşısı ............................................................... 52
Resim 106. İstanbul Kapalı Çarşî’dan görüntüler ........................................ 53
Resim 107. Halep çarşısından görüntüler ..................................................... 53
Resim 108. Akka çarşısı ............................................................................... 53
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Resim 109. Tebriz çarşısı ........................................................................... 53
Resim 110. Matrakçı Nasuh tarafından 16. Yüzyılda resmedilen Tebriz Minyatürü ......................................................... 53
Resim 111. Huand Hatun Külliyesi ................................................................. 53
Resim 112. Sultan Hasan Külliyesi’nenden görüntüler ................................ 54
Resim 113. Osmanlı Bölgesinde Cumalıkızık ile Karşılaştırılan Yerleşimler ......................................................... 54
Resim 114. Safranbolu’dan görüntüler ........................................................ 55
Resim 115. Saraylı köyü ................................................................................. 55
Resim 116. Berat Manzaları .......................................................................... 55
Resim 117. Potiçel (sonkelimeler.blogspot.com) .......................................... 55
Resim 118. Hanlar Bölgesi’nde kayıtlı binaların ana haritası ...................... 56

Dünya Mirası Adaylık Dosyası viii
Resim119. Bursa Kent Peyzajı..........................................................................................................................98

**iDARİ ÖZET**

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Tarf Devlet</strong></th>
<th>Türkiye Cumhuriyeti</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Devlet, İl veya Bölge</strong></td>
<td>Bursa ili, Osmangazi ve Yıldırım ilçeleri</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Varlığın Adı</strong></td>
<td>Bursa ve Cumalıkızık : Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>En yakın saniyede Coğrafi koordinatlar</strong></td>
<td><strong>İsim</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Orhan Gazi Külliyesi'nin içeren Hanlar Bölgesi</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| | Hüdavendigar (I.Murad) Külliyesi | Ek haritada (C)  
| | Yıldırım (I.Bayezid) Külliyesi | N 40°11'09.03"  
| | Yeşil (I.Mehmed) Külliyesi | E 29°03'45.41"  
| | Muradiye (II.Murad) Külliyesi |  
| | Cumalıkızık Köyü | Ek haritada (F)  
| | | N 40°10'33.34" |

**Aday varlığın sınır(lar)ının metinsel tanıımı**

**Hanlar Bölgesi:** Kentsel Sit Alan'ında, 106.833 m²'lik bir alanı kaplayan bölgenin doğusunda tarihi Belediye Sarayı ve Çömlekçiler Caddesi, batısında Cemal Nadir Caddesi, güneyinde Atatürk Caddesi, kuzeyinde ise Cumhuriyet Caddesi bulunur.

**Hüdavendigar (I.Murat) Külliyesi:** Kentsel Sit Alan'ında 14309 m²'lik bir alanı kaplayan külliyenin kuzeyinde Bağlan Caddesi, doğusunda Armutlu Caddesi, güneyinde Çekirge Caddesi ve Mustafa Caddesi ve batısında Askeri Hastane bulunmaktadır.

**Yıldırım (I.Bayezid) Külliyesi:** Bir kısmı Kentsel Sit Alan'ında bulunan ve 88785 m²'lik bir alanı kaplayan külliyenin batısında Çukur Caddesi, Kamacı Caddesi ve Kurtuluş Caddesi, doğusunda 1. Kumlu Caddesi ve Gürüş Caddesi, güneyinde ise Şen Caddesi ve Uzun Caddesi bulunmaktadır.

**Yeşil (I.Mehmed) Külliyesi:** Kentsel Sit Alan'ında 23082 m²'lik bir alanı kaplayan külliyenin doğusunda İmaret Caddesi, İnce Ağırgı Caddesi ve Uğurlu Caddesi, güneyinde Emirsultan Caddesi ve Yeşil Caddesi, batısında Çelebi Mehmet Bulvarı ve Salim Caddesi bulunmaktadır.

**Muradiye (II.Murat) Külliyesi:** 31538 m²'lik bir alanı kaplayan külliyenin kuzeyinde Beşikçiler Caddesi ve 2. Murat Caddesi, doğusunda 2. Murat Caddesi, batısında ise Kaplıca Caddesi, 2. Murat Hamami, Hamzabey Caddesi ve Prof. Dr. Halil İnalcık Caddesi bulunmaktadı.

**Cumalıkızık Köyü:** Kentsel ve Doğal Sit Alan'ında bulunan köy 1/1000 Ölçekli Cumalıkızık Köyü Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu'nun sınırları içinde 200.350 m²'lik bir alan kaplamaktadır.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hangi kriterler altında varlığın önerildiği (kriterlerin maddeleştirilmesi)</th>
<th>Kriter 1 : İnsanlığın yaratıcı dehasının bir başyapıtını temsil etmesi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Kriter 2 : Dünyanın bir kültür bölgesinde veya bir dönemde mimarlık veya teknoloji, anıtsal sanatlar, kent planlama veya peyzaj tasarım alanlarında önemli gelişmelere ilişkin insani değer alışverişlerine tanıklık etmesi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kriter 3 : Yaşayan veya yok olan bir kültür geleneğinin veya uygurların istisnai, ender rastlanan bir temsilci olması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kriter 4 : İnsanlık tarihinin önemli bir aşamasını veya aşamalarını gösteren bir yapı tipinin, mimari veya teknolojik bütünün veya peyzajın istisnai bir örneği olması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kriter 6 : İstisnai evrensel önem taşıyan sanatsal veya edebi eserler, inançlar, fikirler, yaşayan gelenekler ve olaylarla doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olması</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

İstisnai Evrensel Değer Taslak Beyannamesi

a) Kısa sentez:
Marmara Bölgesi’nin güneyinde, Uludağ’ın (Bitinyali’ların Olimpos Dağı) batı yamaçlarında konulmuş olan Bursa Osmanlılar’ın ilk başkenti olarak kurulmuştur. Tüm tarihi bileşenleri ve aynı dönemde kurulmuş Cumalıkızık Köyü ile Bursa; vakïf, külliye ve köy ilişkisine dayanan benzersiz bir kentsel planlama sistemiyle kuruluştur. Bursa’da kısa tarih içerisinde kurulacak Osmanlı-Türk kentlerine örnek teşkil etmiş ve aynı dönemde Bursa ile bağlantılı olan medeniyetler üzerinde de etkili olmuştur.

b) Kriterlerin Gerekçelendirilmesi
Kriter (I) Orhan Gazi’nin devleti kısa süre içerisinde tüm teşekkülleriyle birlikte oluşturması ve kentin imarına yeni bir yaklaşım getirmesi onun yaratıcı dehasının ürünüdür.
Kriter (iii) Bursa-Cumalıkızık günümüzde yaşayan esnaf kültürü ve bugün de kursal hayatın kente bu denli yakın sürdürebilmesi ile erken Osmanlı yaşam ve vizyonunun iyi bir örneğidir.
Kriter (iv) Bursa, hanları, bedesteni, camileri, medreseleri, konut alanları, türbeleri, hamamları, toplulukları (külliyeler ve köy) ile Erken Osmanlı şehirlerinin üstün bir örneğidir. Türk-Osmanlı mimarlık tarihi literatüründe Bursa stili ya da “⊥” plan olarak adlandırılan eşsiz bir mimari plan Bursa’da gelişmiştir.

c) Bütünlik beyannamesi: İstisnai evrensel değer özelliği taşıyan nitelikler çoğunlukla alan içinde bulunmaktadır. Köy ve kent sistemi, kentsel düzen, ticaret merkezi ve mimari, tüm öğelerini korumusdur. Orhan Gazi Külliyesi yapılarından olan Emir Han çevresinde gelişmeye başlayan tarihi ticaret aksının üzerindeki Hanlar Bölgesi’ni oluşturan yapılar form ve malzeme bütünlüklerini de koruyarak ticaret fonksiyonları ile günümüzde de varlıklarını sürdürmektedirler. Ancak 19. yüzyıl imar faaliyetleri sırasında Pirinç Han, Hamidiye Caddesi’nin; Kapan Han da Saray Caddesi’nin yapımı sırasında zarar görmüştür.
Osmanlılar tarafından bilinçli olarak geliştirilmiş olan kentleşme modelinin en önemli parçası olan Külliye, kuruluşları günden bu yana üstlendiği işlevler sayesinde ve bu işlevlerin sonucu olarak etraflarında gelişim göstermiş mahallelerle birlikte varlığını devam ettirmektedir.

d) Özgünlük Beyannamesi
Osmanlı’da tüccar kültürü günümüze taşıyan ve çekirdeğinde ilk külliye barındırı
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Hanlar Bölgesi; Osmanlı’nın geleneksel ticaret hayatının sıftah, pazarlık, usta-çırak ilişkisi, esnaflar arasındaki komşuluk ilişkileri gibi günlük ritüelleri ile Osmanlı ticaret merkezinin mekan olarak görülmesine etimemizi sağlamaktadır. Hanlar Bölgesi’nin ticaret aksı Osmanlı döneminde kervan yolunun baz alnarak şekillendirilmişdir. Ulaşılabilen ve en eski kent dokusu gösteren 1862 tarihli Suphi Bey Haritası’na göre bahsi geçen yapıların büyük çoğunluğu günümüzde ulaşmıştır.

Bölgedeki hanlar iki katlı olup, kare veya dikdörtgen şeklinde planları bulunmaktadır; bu biçimde ve plan özellikleriyle varlıklarını sürdürmektedir. Bu plan tipleri, han yapılarının ticari işlevlerini günümüzde de sürdürmesinde etkili olmuştur. Çarşı ve pazarlar ile kamunun oluşturduğu dinamik ticari hayatın bir sonucu olarak Hanlar Bölgesi her daim kentin merkezi konumunda olmuştur; ve Türkiye’deki ilk belediye binası 19. yüzyılda, önceden Orhan Külliyesi’nin medresesi ve imaretin bulunduğu alan üzerinde inşa edilmiştir.

Külliyeler, orijinal işlevleriyle hala bölge sakinlerinin sosyal, kültürel ve dini ihtiyaçlarını karşılayan bir odak noktasını olmalarının yanı sıra Bursa’nın Osmanlı’ya ait özelliklerini de en güzel şekilde yansıtmaktadır. Ayrıca Cumalıkızık Köyü, köy planı, yerleşim yerleri, çiftlikler, tarım alanları ve orta anadolu bakımdan hala aynıdır.


Aday alanları olağanüstü evrensel değerleri kapsamında bütünçul değerlendirmeler, katılımcı bir yaklaşımla koordineli olarak korumak gerekmektedir. Bu doğrultuda 19 Temmuz 2012’de sınırları Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca onaylanmış olan aday alanları sürdürülebilirliği açısından korunmasını, yaşatılmasını, değerlendirilmesini sağlamak amacıyla yönetim planı hazırlanmaktadır. Yönetim planı, Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından, 2863 numaralı yasanın 2 numaralı eki правилоyla hazırlanan onaylı 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planları bulunmaktadır. Söz konusu koruma amaçlı imar planları kapsamında kalan alanlarda, yapılacak tüm projeler ve uygulamalar için Koruma Bölge Kurulu’nun izin ve onay alınması gerekmektedir.

Resmi yerel makamın idaresi ve iletişim bilgileri

<table>
<thead>
<tr>
<th>Resmi yerel makamın idaresi ve iletişim bilgileri</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Osman Murat SÜSLÜ</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Adres:</strong> Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü II. Meclis Binası Ulus/ANKARA/ Türkiye</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Faks:</strong> + 90 312 311 14 17</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. Alanın Belirlenmesi

| 1.a Taraf Devlet | Türkiye |
| 1.b Devlet, il veya bölge | Bursa İli, Osmangazi ve Yıldırım Bölgesi |
| 1.c Varlığın ismi | Bursa ve Cumalıkızık : Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu |
| 1.e Aday gösterilen varlığın sınırlarını ve tampon bölgelerini gösterir haritalar ve planlar | Adaylık haritaları büyük ölçekli orijinal haritalardan küçüütülerek elde edilmiştir. Tam ölçekli haritalar ayrı olarak 1E ekinde sunulmuştur. |

1.d Coğrafi Koordinatlar & 1.f Alanın aday bileşenlerinin yüzölçümü (ha) ve Önerilen tampon bölgeler (ha) - Birleşik

<table>
<thead>
<tr>
<th>İsim</th>
<th>Bölge/İlçe</th>
<th>Hektar olarak boyutu</th>
<th>Coğrafi Koordinatlar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bursa Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi)</td>
<td>Osmangazi</td>
<td>Çekirdek 10.680</td>
<td>Ek haritada (C) N 40°11'09.03&quot; E 29°03'45.41&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Tampon 31.575</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Toplam 42.255</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi</td>
<td>Osmangazi</td>
<td>Çekirdek 1.175</td>
<td>Ek haritada (A) N 40°12'12.49&quot; E 29°01'16.59&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Tampon 8.930</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Toplam 10.005</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesi</td>
<td>Yıldırım</td>
<td>Çekirdek 1.529</td>
<td>Ek haritada (E) N 40°11'19.24&quot; E 29°04'56.77&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Tampon 8.564</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Toplam 10.093</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi</td>
<td>Yıldırım</td>
<td>Çekirdek 1.941</td>
<td>Ek haritada (D) N 40°10'57.52&quot; E 29°04'29.05&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Tampon 8.578</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Toplam 10.591</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sultan Külliyesi (Külliyesi)</td>
<td>Osmangazi</td>
<td>Çekirdek 3.142</td>
<td>Ek haritada (B) N 40°11'29.42&quot; E 29°02'47.66&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Tampon 11.243</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Toplam 14.385</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cumalıkızık Köyü</td>
<td>Yıldırım</td>
<td>Çekirdek 8.646</td>
<td>Ek haritada (F) N 40°10'33.34&quot; E 29°10'23.14&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Tampon 191.917</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Toplam 200.563</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Aday gösterilen bölgelerin toplam yüzölçümü

| Çekirdek: 27.113 |
| Tampon: 260.807 |
| Toplam: 287.920 |
2. Açıklama
2.a Varlığın Açıklanması

Sunulan dosya ilk Osmanlı başkenti olan Bursa’nın tarihi bileşenlerini ve Bursa ile aynı dönemde emsalsiz bir kent sistemi olarak kurulmuş olan Cumalıkızık’ı içeren bir seri adaylıklar.

2 500 000'i aşkın bir nüfusa sahip olan Bursa şu anda Türkiye’nin dördüncü en kalabalık şehri ve önemli bir metropol kenttir.

Bursa Marmara Bölgesi’nin güneyinde, Uludağ’in (Bitinyaqlar’ın Olympos Dağı) kuzeybatı yamaçlarında konumlanmış. Kuzeyde Marmara Denizi ve Yalova, kuzeydoğuda Kocaeli ve Sakarya, doğuda Bilecik, batıda ve güneybatıda Balıkesir, ve güneyde Kütahya tarafından çevrelenmiştir.

Adaylık, 5 tanesi Bursa vilayetindeki tekil bölgeler (erken Osmanlı döneminde ticaret merkezi ve erken Osmanlı döneminde dini-kentsel "sosyal merkezler" olan Sultan Külliyesi) ve 1 tanesi de erken Osmanlı dönemindeki bir köy olmak üzere toplam 6 alanı kapsamaktadır. Her alan için bir tampon bölge tespit edilmiştir. Aday gösterilen bölgeler fiziksel, sosyal ve mimari özellikleri göz önüne alınarak 3 ana gruba ayrılmıştır: Bursa Hanlar Bölgesi, Sultan Külliyesi ve Cumalıkızık Köyü.

Harita 1. Aday Sınırlar

1 Bu paragrafta adaylık için kullanılan haritalar orijinal büyük ölçekli haritadan küçültülmüş elde edilmiştir. Büyük ölçekli haritalar ayrı olarak beyan edilmiştir. Adaylık sınırlarının açıklaması

Dünya Mirası Adaylık Dosyasi 2
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Yıldırım Külliyesi

Hüdâvendigâr Külliyesi

Cumalıkızık Köyü

Yeşil Külliyesi

Muradiye Külliyesi

Harita2. Aday alanların topoğrafya haritası

Hanlar Bölgesi’nin Yönetimi Alanı Sınıri, alanın doğal peyzaji göz önünde bulundurularak, bütünlüğü ve özgünlüğü korunmuş olan anıtsal ve sivil mimarlık örneği yapılar ile sokak dokusunu oluşturulan tescilli ve nitelikli binalar tampon bölge sınırları içine alınacak şekilde saptanmıştır. Orhan Gazi Külliyesi, Hanlar Bölgesi Yönetimi Alanı Sınıri içerisinde kalmaktadır.

Osmanlı Kent kimliğinin ve yerleşim yapısının oluşmasında önemli bir paya sahip olan Sultan Külliyeleri’nin dört çekirdek alanı ve bunların tampon sınırları, alanların doğal peyzajları dikkate alınarak belirlenmiştir. Çekirdek alanlarda yer alan özgün ve korunmuş anıtsal yapıların (cami, medrese, hamam, darüşşifa, imaret, türbe) topoğrafinin doğal yapısından kaynaklanan sınırları belirli olup, külliye ler çevresinde bu yapılarla bütünelmiş sosyal doku gözetilerek ve yapılar, yapı grupları, sokaklar, sivil mimarlık örnekleri dikkate alınarak tampon alanlar oluşturulmuştur.

Cumalıkızık’ta kısır yerleşimin tamamı çekirdek alanı oluşturulmuştur. Tarım ile uğraşan köy halkın mülkiyetinde olan ve yerleşik alanın çevresinde bulunan tarım araçlarını içine alan tampon bölge, alanın doğal peyzaji, orman ve karayolu sınırları dikkate alınarak belirlenmiştir.
Kısa Sözlük

Metinde geçen tarihi, kentsel ve mimari öğeler bazı Türkçe terminolojiler içermektedir; bu sebeple söz konusu terimler için aşağıdaki kısa bir sözlük eklenmiştir.

Ahi – Ticari hedefleri ve aktiviteleri olan, Osmanlı Kuruluş döneminin yarı-dini cemiyeti (erken, yerel loncalar).

Arasta – Pazarda bazı tüccarların konumlanmış olduğu bölüme verilen ad.

Bedesten – Değerli ürünlerin depolandiği ve ticaretin yapıldığı kapalı çarşı veya Pazar.

Beylik – Bey (prens, yönetici) tarafından yönetileneyalet veya bölge.

Çeşme – Çeşme

Han – Genelde şehirlerde bulunan han veya misafirhane. Gezginler ve tüccarlar için pansiyon.

Hamam – Genelde bir camiye yakın ritüel, umumi banyolar ("Türk Hamamı")

İmaret – Fukara, öğrenciler vs. için umumi aşevi.

Külliye – Külliye; bir caminin eğitim ve sosyal hizmetler ile hayır işlerine ayrılan alanı.

Lonca sistemi – Lonca sistemi.

Medrese – Medrese, bir İslami eğitim veren yüksek enstitü.

Mescit – Cuma günleri kullanılmayan mescit, minbersiz ibadet mekani. Küçük cami.

Şadırvan – Abdest çeşmesi

Türbe – Kabir, mozole.

Vakif – Vakif, dini veya hayır işleri için tüzel kişilerle verilen toprak veya bir başka gelir kaynağı (aynı zamanda söz konusu mülklerle ilgilenen kuruma verilen isim).

Vakfiye – Bağış.


1 Metinde geçen terimleri içeren kısa lugat (Terimlerin pek çoğu Halil İnalcık tarafından yazılan The Ottoman Empire – The Classical Age 1300-1600, Godfrey Goodwin tarafından yazılan A History of Ottoman Architecture ve Behçet Ünsal tarafından yazılan Turkish Islamic Architecture in Seljuk and Ottoman Times 1071-1923 başlıklı kitaplardan alınmıştır (bkz. Bibliyografya).
İlk Osmanlı başkenti olan Bursa, aynı zamanda Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti tarihinin önemli ticaret merkezlerinden biridir. Moğol İmparatorluğu (13. yüzyıl) döneminde kullanılan ilk ticaret yolları, o dönemde Bizans kalesi olan Bursa yerine, İran'daki Tebriz'i Trabzon üzerinden veya Erzurum-Erzincan-Sivas-Konya üzerinden olmak üzere, Doğu ve Batıyı karadan veya denizden birbirine bağlamaktaydı. Ticareti yapılan temel ürünler Uzak Doğu ve İran'dan gelen ipek, Avrupa'dan doğuya giden kaliteli kumaşlar ve Kuzey'in kürkleri ile değiş tokuşu yapılan Güney'in baharatlarıydı. Osmanlılar'ın yükselişi, bu ticaret yolları yapısını da değiştirmiş; böylelikle Bursa Osmanlı İmparatorluğu'nun siyasi ve ticari merkezi olmuş, Anadolu'nun en önemli ticaret şehri ve doğu-batı ticareti için önemli bir depo haline gelmiştir ("İpek Yolu" ile ilgili daha fazla bilgi için 2.b
Sultan I. Bayezid’in doğu batı yollarını ve sonrasında Antalya ile Alanya’yı ele geçirmesinden sonra, Müslüman tüccarlar Arabistan ve İran’dan Bursa’ya güvenle seyahat edebilmeye başladı, aynı zamanda Avrupa tüccarları için de Bursa doğunun mallarını kolayca satın alıp, kendi ürünlerini rahatlıkla satabilecekleri en yakın pazar haline gelmiştir.


Bursa’nın ticari bölgesi ve yerine, bu bölgede daha önce bulunun hiçbir şeye dayanmamaktadır. Bir sultanın (Orhan Gazi) başkent kurma kararının bir parçası olarak ortaya çıkan kent, sıfırdan kısa sürede İmparatorluğun en önemli "uluslararası" ticaret merkezi haline gelmiştir.

Orhan Gazi Külliyesi bir adet cami, bir adet medrese (yıkılmış), bir adet imaret (yıkılmış ve yerine belediye binası yapılmıştır), bir hamam ve bir handan (Emir Han) oluşmaktadır.


Bursa’daki en yaşlı çınar, avlusunda bulunmaktadır.

Çınar, Osmanlı’nın kuruluşundan bu yana kente hayat veren, güzellik katan sembollerin başında yer alır. Çınar deyince aklı hem Bursa gelir hem de Osmanlı. Bursa’nın çınarları, zamanında o kadar üstalıkla yerleştirilmiş ki, yalnız güzellik değil, güneşle mücadele tekniği bakımından da birer zekâ şaheserleridir.
Orhan Külliyesi Bursa’dağın diğer sultan külliyelerinden farklı olarak içinde bir han yapısı barındırmaktadır. Bu yüzden, 1339/40’arda Bizans surları dışında yapılan ilk kent çekirdeği olan Orhan Külliyesi, Osmanlı Dönemi Bursa’sı ve ticari bölgelerinin başlangıcını gösteren bir işaret olarak düşünülebilir. Günümüzde Han, orijinal amacına benzer şekilde ticari faaliyetler sunmaktadır.

Külliye’nin içinde bulunan Hamam, bugün çarşı olarak faaliyete devam etmekte ve burada şehre özgü kültürel değerleri gösteren etnografik objeler ve ürünler satılmaktadır.

Ayrıca Orhan Külliyesi, içinde barındırdığı yapıları ile kentin, fiziksel yapısını etkilediği gibi yapısalıları süresince ortaya çıkan söylenceleri ile de de kentin somut olmayan kültürel mirasının da zenginleşmesinde etkili olmuştur. Bir söylenceye göre, bugün UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi’nde yer alan Hacivat ve Karagöz, Orhan Külliyesi inşasında çalışan ustalardır.


Hanlar Bölgesi'nin üçüncü bir öğesi ise labirenti andıran sokaklarıyla Çarşıdır (pazar ve dükkanlar). Geleneksel çarşı bölgesinde, her bir ürün çeşidi için ayrılmış bir sokak veya han, cami, avlu ve çeşme, mal alışverişi için mekanlar ve bankalar bulunmaktadır. Çarşında, el emeği ile üretim yapılan atölyeler de hanların en dış bölgelerinde bulunmaktadır. Yukarıda verilen bu tanımda, Bursa'dan önceki çarşı ve han bölgelerinin genel yapısına ve içeriğine uymaktadır, fakat yeni bir şehrin oluşturulma sürecinin bir parçası olarak yaratılmış benzer bir vakaya daha önce rastlanmamaktadır. Bursa'daki Hanlar Bölgesi'nin binaları 14. yüzyıldan 16. yüzyıla kadar geçen zaman dilimi içinde yapılmıştır.

Bölgedeki Orhan Gazi Külliyesi'nin bir parçası olan Emir Han, ilk inşa edilendir. Kapan Han, 1. Murad döneminde Emir Han'ın güneybatisında yapılmıştır (Kapan Han, kentteki ticari alan ve bir tarım pazarı olarak kurulmuştur, burada çevre kısırı ve köprü bölgeden, özellikle Cumalıkızık'ın, sakinleri fazla ürünlerini satışa vermişlerdir) ve Hanlar Bölgesi'nin kuzeyden saran Bedesten de Yıldırım döneminde inşa edilmiştir. Çarşalar hanların etrafında gelişmiştir. Dükkanların üzerinde bulunduğu uzun ve dar bir sokak ağı çarşının kendisini oluşturmuştur.

Ulu Cami, halkın Cuma ibadetini gerçekleştireceği büyük camilere duyan ihtiyacı da karşılamış, Erken Dönem Osmanlı mimarisinde, çok kubbeli formun tek mekânda çözüldüğü bir cami olarak kendinden sonra yapacak Ulu Cami formlarına da örnek teşkil etmiştir.

Bazı küçük olanlarla birlikte çarşı bölgesinde birkaç cami daha bulunmaktadır. Aynı zamanda bölge, birkaç hamam ve örtülü dükkânlara da ev sahipliği yapmaktadır.

I. Mehmed döneminde inşa edilen İpek Han ve II. Murad döneminde yapılan Kütahya Han; Hanlar Bölgesi'nin Doğu-Bati eksenini oluşturmaktaadır.

İstanbul'un fethinden sonra bile, Hanlar Bölgesi'nde imar çalışmalarını devam etmiştir. Fatih Sultan Mehmet döneminde yapılan Fidan Han, Bali Bey Han ve Tuz Han; II. Bâyezid döneminde yapılan Koza Han ve Pirinç Han İstanbul'daki heybetli binaların yapılması için gerekli fonun oluşturulmasını sağlamıştır.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Harita 5. Hanlar Bölgesi’nin (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi) Tarihi Gelişimi

I. Ulu Cami (Ulu Mosque), II. Şadırvan, III. Şengül Hamami, IV. Muvakkithane, V. Emir Khan (Emir Khan), VI. Orhan Hamami (Orhan Public Bath), VII. Koza Khan (Koza Khan), VIII. Zeytin Khan, IX. Küçük Zeytin Khan, X. Madrasah, XI. Mektep, XII. Madrasah, XIII. Misrî Tekkesi, XIV. Misrî Mezarlığı, XV. Umumi tuvalet, XVI. Vaiziye Madrasah, XVII. Mutfülük, XVIII. Kapan Khan (Kapan Khan), XIX. Doğan Gözü Khan, XX. Orhan Camii (Orhan Mosque), XXI. Imaret ambarı, XXII. Fidan Khan (Fidan Khan), XXIII. Yeni Harir Khan, XXIV. Geyve Khan (Geyve Khan), XXV. Sandıklar Khan, XXVI. Bedesten (Covered Bazaar), XXVII. Sipahi Çarşı, XXVIII. Ertuğrul Camii, XXIX. Eski Yeni Khan, XXX. Madrasah, XXXI. Yiğit Cedit Camii, XXXII. Karaca Bey Khan, XXXIII. Kusbaçalar Khan, XXXIV. İvaz Paşa Madrasah, XXXV. İvaz Paşa Camii, XXXVI. Meyhaneli Hamami, XXXVII. Pirinç Hanı (Pirinç Khan), XXXVIII. Eski Harir Khan (Arabaçlar), XXXIX. Sağrıcı Songur Camii.


Harita 6. Hanlar Bölgesi Haritası
(Gabriel, 2008)
**Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu**

**Resim8. Emir Han üst kat, Kemer Detayı**

**Emir Han** – Ulu Cami’nin kuzeydoğusunun köşesinde bulunmaktadır. Han, külleyyesine gelir sağlaması amacıyla Sultan Orhan tarafından yaptırılmıştır. Tarihi belgelerde, aynı zamanda Bezzaz-ı Atik, Bezzazistan, eski Bezzazistan, Bey Han, Sultan Han ve Kervansaray isimleriyile de geçmektedir. Bursa’da inşa edilen Osmanlı Hanları’ndan ilkidir. İki katlı binada, 36 tanesi giriş katında 38 tanesi de üst katta olmak üzere toplam 74 adet dükkân ve depo alanı bulunmaktadır. **14. yüzyılın sonlarında Yıldırım Bayezid tarafından yeni bir kapalıçarşı yaptırılmış ve kısa süreli** **Emir Han “Eski Kapalıçarşı” olarak adlandırılmıştır. Emir Han pek çok kez yanmış veya yıkılmış, ve her seferinde yüksek maliyetlerle restore edilmiştir.**

**Resim9. Bedesten’in İçi**

**Bedesten** – Yıldırım Bâyezid tarafından yaptırılan bu bina o dönemde bankacılığın ve mal alışverişi merkezi olarak faaliyet göstermiş, ve aynı zamanda devletin en değerli ürünlerinin ticaretinin yapıldığı, en değerli malların muhafaza edildiği bir yer olarak hizmet vermiştir. Günümüzde para yayısı ve diğer değerli malların muhafaza eden bankaların üstüldüğü görevi o dönemlerde kapalı çarşılardan üstlenmektedir. Kapalıçarşıya giriş, her bir çarşının farklı bir yüzünde bulunan dört kapının genel girisine(resources) vermektedir. Günümüzde bina kuyumcular çarşısı olarak faaliyete devam etmektedir.

**Resim10. İpek Han’ın Avlusu**

**İpek Han** – Ulu Cami ve Pirinci Han arasında bulunan İpek Han, 15. yüzyılın ilk yarısında Sultan Çelebi Mehmet tarafından Yeşil Külliyesi için gelir sağlaması amacıyla yaptırılmıştır. Tarihi kayıtlarda, Sultan Han, Han-ı Harir, Yeni İpek Han, Eski İpek Han, ve Arabacılar Hani (fayton yapıcı ve tamircilerin Han’ı da bulunmaktadır) genel olarak da adı geçmektedir. Bazı kaynaklarda, İpek Han’ın yapıcısı olarak Sultan Çelebi Mehmet döneminde saygıdeğer bir devlet adamı, asker ve mimarı olarak bilinen Hacı İvaz Paşa’nın adı geçmektedir. Arşiv kayıtlarına göre han; taş ve tuğla kullanılarak yapılmış olup, bünyesinde 38 tanesi alt katta 38 tanesi de üst katta olmak üzere toplam 76 oda barındırmaktadır.

**Resim11. Geyve Han’ın Avlusu**

**Geyve Han** – 15. yüzyılda Hacı İvaz Paşa tarafından yapılan ve Çelebi Mehmet’e hediye olarak verilen Geyve Han’ın yapılış amacı, tıpkı İpek Han örneğinde olduğu gibi külliyyege gelir sağlamaktır. Hana aynı zamanda İvaz Paşa Han’ı veya Lonca Han da denmektedir. Kapalıçarşı’dan Yorgancılın Çarşısı’na dönüştü, Demirkapı olarak isimlendirilir bir bölgede bulunmaktadır. Moloz taşı ve tuğladan yapılmış iki katlı, sıvri saçakları bulunan bir binadır. Bati, kuzey ve güneye baklanan yüzüların kalelere kapilar bulunmaktadır, doğru kanadındaki kapının hemen karşısında küçük bir cami içi de barındırılan binadaki 20’si giriş katında, 30 tanesi üst katta olmak üzere toplam 50 dükkân bulunmaktadır.

**Koza Han** – Abdul-ulâ bin Pulad Şah tarafından 1490-1491 yılları arasında II. Bâyezid’in emriyle, İstanbul’daki cami ve medresesine gelir sağlamak amacıyla yapılmıştır. Zamanında Yeni Han, Beylik Han, Han-ı Cedid-i Amire, Han-ı Cedid-i Evvel, Simkeş, Sırmakes, Beylik, Kervansaray ve Eski Yeni Han olarak da adlandırılmıştır. 46 x 38 boyutlarında dikdörtgen biçiminde bir avlunun etrafına inşa edilen hanın üst katında 51, alt katında ise 50 oda bulunmaktadır, odalar 3.40 metre genişlikteki revaklara açılmıştır. Hanın kuzeye bán cephesinde taş kabartmalara süslü önemli bir kapısı bulunmaktadır. Ayrıca, doğuda, bir avlu etrafına sıralanan tek katlı ahır ve depo birimlerinin bulunduğu İç Koza Han’a açılan bir kapısı ile üst katta büyük mukemmel kıymetli bir kapısı vardır. Koza Han’ın iç avlunun orta yerinde sekizgen olarak yapılan küçük bir mescid ve üst kattaki ibadet mekanının altında bir şadırvan bulunmaktadır. Bu mescidin köşelerinde, aralarında yuvarlak kemerler bulunan sekiz kolon ile havuzun ortasında da tek bir koltuk bulunmaktadır. Bugün Koza Han ticari amaçlar için kullanılmaktadır. İç Koza Han olarak adlandırılan bölüm aslında Koza Han’ın ahırlar bölümü olup, doğuda açılan bu binanın avlusu Koza Han’ın doğu cephesinde bulunan 3.66 metre genişliğinde bir kapidan ulaşılabılır. Ahırların 22 x 30 metre ölçülerinde dikdörtgen biçimindeki avlusu depo alanlarına çevrilidir. Günümüzde İç Koza Han yiyecek ve içecek servisi için kullanılmaktadır.

**Pirinç Han** – 1490 - 1508 yılları arasında II. Bâyezid tarafından, İstanbul’daki imaret ve cami için gelir üretmek amacıyla yaptırılmıştır. Mimarları Sultan Şah’ın oğlu Yakup Şah ve Abdullah’ın oğlu Ali’dir. Tarihi kayıtlarda ismi Han-ı Cedid-i Sani, Han-ı Cedid-i Evvel olarak da geçen Pirinç Han’ın üst katında 50, alt katında 47 oda bulunmaktadır olup, han kare şeklinde geniş bir avlunun etrafında, her kattaki her odanın önünde revaklar olacak şekilde yapılmıştır. Pirinç Han’ın duvarları bir katman kaba yonu moloz taş ve doğru yüzünde üç katman tuğla kullanılarak yapılmıştır. Doğuya açılan kapı kabartmalı desenlerle süslenmiştir.
Hanlar Bölgesi’ne en iyi bakı noktası olan Kale içindeki bugünkü ismiyle Tophane parkında Osmanlı devletinin kurucuları olan Osman Gazi ve Orhan Gazi’nin türbeleri manevi odak oluşturmaktedir.

Resim 16. Orhan Gazi ve Osman Gazi Türbeleri
(G.Berggren, 1890’lar) (Dostoğlu, 2001)
2. Külliyyeler

Adaylık, 5 adet Sultan Külliyesi'ni içermektedir: Orhan Gazi, Hüdâvendigâr, Yeşil, Yıldırım ve Muradiye. Orhan Gazi Külliyesi Hanlar Bölgesi'nin merkezini oluşturuğundan "Hanlar Bölgesi" başlığı altında tanımlanmıştır.

Külliyyeler farklı görevleri bulunan cami, medrese, imaret, hamam ve hatta kimi zaman hastane veya gelir getiren çarşı ve hanlar gibi binalardan oluşmaktadır. Külliyyeler, ilerde etrafına yapılacak yerleşim yerlerinin merkezini teşkil etmek ve şehrin gelişimini belli yönde tetiklemek amacıyla inşa edilmiştir. Sultanlar bu külliyyeleri şehrin farklı meşruluklara ve yerel ihtiyaçlara uyarak merkezi olarak seçmesini pekiştirmek amacıyla yapmıştır.

14. yüzünün ikinci çeyreğinde, İki nehir arasındaki bir tepede bulunan Bizans yerleşim bölgesinin kuzeydoğusuna Orhan Gazi Külliyesi inşa edildikten sonra, yeni yerleşim bölgesinde, bu bölgenin kent merkezi olarak seçilmesini pekiştirmek amacıyla yapılış süreci devam etmiştir:

Murad Hüdâvendigâr'ın saltanatı sırasında, kentte ticaret alanlarına duyulan ihtiyaç doğrultusunda bir tarım pazarı olarak kentin merkezine Kapan Han inşa edilmiş, aynı zamanda Bursa'nın batısında kalan tepeye de bir külliye yapılmıştır,

Külliyyeler farklı görevleri bulunan cami, medrese, imaret, hamam ve hatta kimi zaman hastane veya gelir getiren çarşı ve hanlar gibi binalardan oluşmaktadır. Külliyyeler, ilerde etrafına yapılacak yerleşim yerlerinin merkezini teşkil etmek ve şehrin gelişimini belirli yönde tetiklemek amacıyla inşa edilmiştir. Sultanlar bu külliyyeleri şehrin farklı meşruluklara ve yerel ihtiyaçlara uyarak merkezi olarak seçmesini pekiştirmek amacıyla yapmıştır.

Bu iki nokta arasında ana yolları şekillendiren köprüler inşa edilmiştir,


Kentin hedeflenen nüfus seviyesine ulaşması için, devlet ve bölge çapında yeni fetih politikaları ve ticaret yolları uygulanmıştır.


Hüdâvendigâr (I. Murad) Külliyesi

Türbe Sultan Abdülaziz tarafından 1863 yılında, eski temelleri üzerine, tarihi teknikler ve detaylar kullanılarak yeniden yaptırılmıştır. Türbe yapısında, aralarında Sultan Murad Hüdâvendigâr’ın (I. Murad) da bulunduğu 8 adet sanduka yer alır. 1855 yılındaki depremde hasar gördükten sonra 1906 yılında Sultan Abdülhamid tarafından onarılan imaret, bugün sosyo-kültürel bir merkez olarak kullanılmaktadır.

Bölgedeki hamam, orijinal işlevini günümüze de sürdürümektedir. Caminin doğusundaki Gir-Çık hamaminin diğer külliye hamamlarına göre küçük yapılmış olması, külliye'de gerekli fonksiyonel birimlere yer verildiğini, ancak yakındaki Eski Kaplıca’dan da yararlanıldığını açıklamaktadır.

Külliye, bulunduğu bölgedeki bir mahalleye adını vermiştir. Ayrıca Külliye’nin bulunduğu alan, şifalı suların yer aldığı kaplıca bölgesi olup, bu bölge bu yönüyle günümüzde de kent için önemlidir.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

**Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesi**

Külliye’nin inşası Sultan Yıldırım Bayezid tarafından 1390 yılında başlatılmıştır (Külliyenin inşa edileceği alan ile ilgili istibdalname hakkında detaylı bilgi Cumalıkızık Köyü ile de ilişkili olması sebebiyle, Köy’ün tanımlandığı bölümde verilmiştir).

Bursa’nın en mükemmel mimari eserlerinden biri kabul edilen Külliye, zamanında medrese ve hastaneleriyle (darüşşifa) dönemin önemli bir eğitim merkezi haline gelmiş ve kentin doğu sınırını çizmiştir. Başlangıcında bir cami, medrese, imaret ve hamam barındırıldığı için şüphesiz en "eksiksiz" külliyedir. Külliye’nin bütün yapı birimleri yerin topografasına uygun bir şekilde yapılmıştır. Özellikle külliyenin inşası öncesinde bölgeye getirilen su, çevrede yerleşimin yoğunlaşmasına da sebep olmuştur.
Külliye içerisindeki cami, diğer Sultan Külliyeleri’ndeki camiler gibi “⊥” plan tipinde inşa edilmiş olup, “Bursa Kemeri” olarak mimari literatürge geçmiş uygulamanın da ilk örneğinin görüldüğü yapıdır.

1406 senesinde yapılan türbe, içinde sultanın eşi ve bir çocuğunun sandukalarını barındırır. Uzun süredir terk edilmiş halde duran benzersiz hastane (Darüşşifa) yakın zamanda yeniden yapılmış olup, şu anda göz hastanesi olarak hizmet vermektedir. İmaret ise ayakta kalmamıştır.Ancak imaretin bulunduğu alan, günümüzde üzerinde okul inşa edilmiş olması sebebiyle kamusal hizmetini sürdürmektedir. Külliye, bulunduğu mahalleye adını vermiştir.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

**Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi**

Sultan I. Mehmed (Çelebi) tarafından 1419 yılında yaptırılan külliye, Ankara Savaşı'nda (28 Temmuz 1402) Timur karşısında alınan mağlubiyetin ardından, Osmanlı hâkimiyetinin yeniden doğuşunu sembolize etmektedir. Bir cami (Yeşil Camii), medrese, türbe (Yeşil Türbe), hamam ve imaretten oluşmaktadır. Türbenin içinde Çelebi Sultan Mehmed'in, oğulları ve kızlarının ve daðısının sandukaları bulunur.
Yeşil" Camii Türkiye'deki en güzel tarihi yapılardan biri olarak düşünülmektedir. Caminin mihrabı, mahfili dönemin İznik çinileriyle kaplanmış olup, olağanüstü bir süslemeye sahiptir. Çinler %80 oranında kuvars, diğer bir deyişle yarı değerli maden taşları içermekte olup, literatüre "üretilmesi imkânsız seramik" olarak geçmiştir.


Mimar, şehir plancısı, teorisyen, yazar ve ressam Le Corbusier, mimarlık hayatına başlamadan önce, 1911’deki Doğu’ya yaptığı gezi sırasında Bursa’yı da ziyaret etmiştir. 1920’li yıllarda ortaya attığı "biçimsel saflık" anlayışına örnek olarak Bursa Yeşil Camii’yi göstererek eserin sadeliğinden, heybetinden ve azametinden söz eder. Ona göre bir bina içiyle dışıyla ancak bu kadar uyumlu olabilir ve geometrinin şiirleştirilmiş şeklidir Yeşil Camii.

Günümüzde hamam, sanat atölyesi olarak, medrese de Türk İslam Eserleri Müzesi olarak faaliyet göstermekle, imaret de işlevini korumaktadır.
Muradiye (II. Murad) Külliyesi

Muradiye Külliyesi içerisinde on iki türbe bulunmaktadır olup; bu türlerde Sultanların eşleri, oğulları, kızları, yakın akrabaları ve Osmanlı'ya hizmet eden çeşitli saray mensupları yer almaktadır. Yakın akrabaların buraya gömülmesi, başkentin İstanbul'a taşınmasından sonra dahi Bursa'nın manevi olarak hala ne kadar önemli olduğunu göstergesidir.

Muradiye (II. Murad) Külliyesi'nde gömülü olan kişiler aşağıdaki gibidir:

II. Murad Türbesi (15. yüzyıl) (Bu türbede, Sultan II. Murad'ın, oğulları ve kızlarının kabirleri bulunmaktadır.)

Hüma Hatun Türbesi (1449) (Fatih Sultan Mehmed'in annesinin mezarı)

Saraylılar Türbesi (15. yüzyıl)

Ebe Hatun Türbesi (15. yüzyıl) (Fatih Sultan Mehmed'in ebesinin mezarı)

Şehzade Ahmed Türbesi (1514) (Şehzade Ahmed'in, erkek ve kız kardeşlerinin, kızının ve annesinin sandukaları bulunmaktadır.)

Cem Sultan ve Şehzade Mustafa Çelebi Türbesi (15. yüzyıl) (Fatih Sultan Mehmed'in oğulları Şehzade Mustafa Çelebi ve Cem Sultan'ın ve diğerlerinin mezarları bulunmaktadır.)

Gülşah Hatun Türbesi (15. yüzyıl) (Fatih Sultan Mehmed'in eşi ve Şehzade Mustafa'nın annesinin mezarı bulunur. Aynı zamanda II. Bâyezid'in oğlu Şehzade Ali'nin kabri de bu türbededir.)

Gûlruh Sultan Türbesi (1502) (Sultan II. Bâyezid'in eşi Gülruh Sultan ile kızları ve oğullarının sandukaları bu türbede bulunmaktadır.)

Şehzade Mahmud Türbesi (1506) (Sultan II. Bâyezid'in oğlu Şehzade Mahmud ve diğer oğullarının sandukaları bu türbededir.)

Mükrimê Hatun Türbesi (1515) (Sultan II. Bâyezid'in oğlu Şehin Şah'in eşi Mükrimê Hatun'un sandukası ve diğer sandukalar bu türbede bulunmaktadır.)
Şehzade Mustafa Türbesi (1553) (Kanuni Sultan Süleyman'ın (Muhteşem Süleyman) oğlu Şehzade Mustafa ve kardeşlerinin, annesinin sandıkası bu türbede bulunmaktaydı.

Şirin Hatun Türbesi (16. yüzyıl) (Sultan II. Bâyezid'in eşi Şirin Hatun'un sandıkası ve ayrıca başka sandukalar da bu türbede bulunmaktadır.)


Külliye, bulunduğu mahalleye ismini vermiştir. Ayrıca, Koca Naib, Yahşibey ve Hamzabey isimli mahalleler de bölgede kurulmuştur. Bu mahalleler günümüzde varlıklarını devam ettiriyor.

Medrese ilerleyen dönemlerde dispanser, imaret Osmanlı lezzetlerini sunan bir restoran, hamam da engelliler için rehabilitasyon merkezi olarak işlevlendirilmiş olup, bu binalar söz konusu işlevler yapanca günümüzde hizmet vermektedir.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

3. Cumalıkızık Köyü

Bursa’nın doğusunda, Bursa-Ankara karayolu’nun 12. km’sinden Uludağ’ın kuzey eteğine sapıldığında 3 km içeride yer alan bir erken Osmanlı köyüdür.


Sultan Vakıfları adı altında, özellikle sultanların külliyelerine gelir getirmek üzere vakfedilen köyler ve gelirlerinin, orijinal vakıf kayıtları esas alınarak aşağıda örnekleri verilmiştir;

- 1360 tarihli Orhan İmaretı Vakfiyesi’nde yer alan, Bursa’ya bağlı Tepecik, Panayır ve Musa Baba köyleri, Uluabat köyüne yakın göl kenarında Gulya (Gölyazı) köyü,
- 1385 tarihli I. Murad Vakfiyesinde yer alan Uludağ’in güney ve batı taraflarını, Keles ve Bursa’nın bazı köyleri,
- 1400 tarihli Yıldırım Bâyezid Külliyesi Vakfiyesi’nde yer alan, Ortakızık (Kızıkşılar-Cumalıkızık), Gemilük (Gemlik) Köyü, Samanlı Köyü’ndeki çeltik tarlaları, İnegöl’e bağlı Mirahor Ali Bey köyündeki çeltik tarlaları,
- 1419 tarihli Çelebi Sultan Mehmed Vakfiyesi’nde yer alan, Kite (Üränli) köyü, Tansarı (İrfaniye) köyü, Görükle köyü,
- 1430 tarihli II. Murad’ın vakfiyesinde yer alan Kirmasti (Mustafakemalpaşa)’ya bağlı Salihler köyü.

Bu köylerin pek çoğu kurulduktan günümüze kadar gerek fiziksel yapılarını, gerekse kuruluşlarındaki vasıflarını 1. Dünya Savaşıın takip eden olaylar neticesinde büyük ölçüde yitirmiştir. Bursa’daki Kızık Köyleri’nin 1300’lerin başında kurulduğu düşünülmektedir. Bunlar arasında en otantik ve en iyi muhafaza edilen köy olan Cumalıkızık, aynı zamanda orduya güvenli bir hinterland oluşturmak amacıyla kullanılan bir Osmanlı stratejisi olan önce kırsal bölgenin, daha sonra kentlerin fethedilmesi stratejisi de yansımaktadır. Köy bir Vakıf Küyüdür - bu da kalıcı olarak bir kamu kurumuna (külliyeye) ait olduğu, diğer külliyelerin ve yeni kentin yapımı için gelir oluşturma amacını taşıdığı anlamına gelir. Köyün oluşturulması, bir başkent olarak Bursa’nın kurulmasının bir parçası niteliğindedir. 1339 tarihli...
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

Köyün kendisi, yapıları, ortamları ve evleri orijinal planlarını ve yapım tekniklerini muhafaza etmiştir; ve köyün bütünü Erken Osmanlı Dönemi’ne en yakın "hava"yı yaratmaktadır. Köyün etrafındaki arazi, ilk başlarda olduğu gibi hala tarım ve ormanlık için kullanılmaktadır.


Mimari, yerleşim alanı ve Uludağ’ın yamaçlarındaki arazinin tarımsal amaçlı kullanımı, zaman içinde doğal ve uyumlu bir biçimde gelişmiş kursal Osmanlı peyzajını canlı bir şekilde göstermektedir. İçinde hayatın devam ettiği 180 geleneksel ev dışında, köyde bazı tarihi kamu binaları da bulunmaktadı. Bunlardan, ahşap taşıyıcı sisteme, tavana ve çatıya sahip Cumalıkızık Camii 300 yaşındadır. Geçmişi Osmanlı dönemi uzanan, caminin bitişiğindeki "Zekiye Hatun" çeşmesi ile hamam köyün önemli mimari mirasının bir parçasıdır.

Cumalıkızık’ta küçük ölçekli hamam, kuzey-güney doğrultusunda uzanan, kare planlı ve kubbeli iki binadan oluşmakta olup; bunyesinde sıcaklık, ılıklık, su deposu, tıraş odası, soğukluk ve bir de ocağı barındırmaktadır. Cami ve hamam, yaptığı tarzları ve barındırdıkları yapı elemanları itibariyle, tarihi köy yerleşiminin en eski binalarındadır.

Dar sokaklar çakıl taşları ve yuvarlak taşlarla döşenmiştir. Dağlarda karların erimesiyle oluşan tatlısu ve kaynak suyu şehrin sokaklarında serbestçe akıp gitmektedir.

Dar sokaklar çakıl taşları ve yuvarlak taşlarla döşenmiştir. Dağlarda karların erimesiyle oluşan tatlısu ve kaynak suyu şehrin sokaklarında serbestçe akıp gitmektedir.

Cumalıkızık Köyü’ndeki evler, genişliği sadece insanların ve at arabalarının geçmesine izin veren dar sokaklar boyunca birbiri ardına sıralanmıştır. Bu yerleşim modelinin temel amacı mevcut tarım arazisinin devamlığını sağlamak, çevre bölgelerden gelebilecek saldırlara karşı savunmayı kolaylaştırmak ve insanların bir arada durmasını sağlamaktır. Evlerin pek çoğu iki veya üç katlıdır. Zemin kat, kireç ve topraktan oluşan bir harç kullanılarak ören remotely yerel taşlarla, ikinci ve üçüncü katlar ise
Resim67. Cumalıkızık Hamamı

Kerpiç veya ahşapla inşa edilmiştir. Çatılar ise kiremit ile kaplanmış ve ahşap bir struktur ile desteklenmiştir. Kullanılan ahşap elemanlar için köyü çevreleyen kestane ağaclarından yararlanılmıştır.

2.b Tarihi ve Gelişimi

**Bursa: Bitinya, Roma, Bizans Dönemi**


Bazı kaynaklara göre M.Ö. 185 yıllarında, Bitinya Krallığı'nın kurduğu yeni şehre Prusa adını vermiştir. Kentin bugünkü adı olan Bursa buradan gelmektedir.


**Anadolu Coğrafyasının Tarihi (XIII.-XIV. Yüzyıl)**


Harita21. 14. yüzyılın ortalarında Anadolu
(Finkel, 2007)


Osman Gazi yaklaşık 40 yıl süreli beyliğin ardından Bursa’yı fethedemeden vefat etmiş ve vasiyeti üzerine bugün gömülü olduğu Tophane’deki Osman Gazi Türbesi’ne defnedilmis’tir. 11 yıl süre kuşatmanın ardından Bursa, Nisan 1326 tarihinde Osman Gazi’nin oğlu Orhan Gazi tarafından fethedilmiştir. Bu tarihten önce de Bursa, birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır.
Osmanlı Kuruluş Dönemi, İlk Başkent Bursa

Beylikten imperatorluğu giden yolda Bursa’nın fethi, Osmanlı Beyliği’nin devlet olma yolunda ilk adımı olarak kabul edilir. Artık Bursa, Osmanlılar’ın önceki Türk ve İslam uygurlıklarından öğrendiklerini farklı bir coğrafyada yeniden yorumlayabileceği bir kent olacaktır.


Osman Bey 1317 yılında Kaplıca Bölgesi ve dağ tarafında iki kale yaptrarak Bursa’nın denizle ilişkisini kısmış, kenti iki taraftan kuşatmaya almıştır. 10 yıldan fazla bir kuşatma sonrasında şehir, 6 Nisan 1326’da Osmanlılara herhangi bir muharebe yaşanmadan teslim edilmiştir. Bizans halkı mağdur edilmemiş, halkın can ve mal güvenliği Osmanlı tarafından güvence altına alınmıştır. Fetih sonrasında inşa faaliyetleri ile şehir yeni bir şekilde kazanmaya başlamış, şehre her taraftan ahali nakil yaparak gelişmesi de desteklenmiştir.


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu

Vizyon
Osman Gazi stratejisini gerçekleştirmek için oğlu Orhan Gazi’ye şöyle bir şiir ile nasihatte bulunmuştur:

"Tüm işlerinde diğerlerinin de rızasını al; yeni şehri büyük pazarlar, hanlar yaparak, ticareti arttıracak geliştir; kısral kesimde yaşayanlara karşı anlayışlı ol; yeni şehri büyük pazarlar, hanlar yaparak geliştir; mütevazi ol; Oğuz Karahan soyundan Ertuğrul’un torunu olduğunu ve Allah’ın sadık hizmetkarı olduğunu her daim hatırlı; ve İstanbul'u fethet ve orada bir gül bahçesi oluştur."

Bu şiir aslında Osman Gazi’nin ileri görüşlülüğünün ve Osmanlı’nın hiçbir başarısının rastlantı sonucu olmadığını da göstergesidir.

Ahiler ve Lonca Sistemi


Vakıf Sistemi


Osmanlı Vakıfları içerisinde yer alan Selatin (Sultan) Vakıfları bu sisteme en önemli paya sahiptir. Bu sistemi çok iyi bilen ve uygulayan Sultanlar, hem yaptıkları Külliyeleri (Orhan, Hüdavendigar, Yıldırım, Yeşil ve Muradiye Külliyeleri) hem de bu külliyeler etrafında şekillenen fiziksel ve sosyal yapının sürekliliğini sağlamışlardır. Vakıflarının gelir kaynakları arasında; şehirdeki tesislerle, dükkânlar, hanlar, bahçe, ev gibi gayrimenkullerin aylık kiraları köylülerden nakit para olarak tahsil edilen vergi ve ya da köylülerden ayniyledel halinde tahsil edilen vergilerin bir kısmı da yer almaktadır.

Orhan Gazi dönemi ile birlikte sultanlar, hanedan mensupları ve devletin diğer ileri gelenleri sayesinde, zengin vakıfların tahsis edildiği birçok dini ve ticari merkez Bursa’da teşekkül etmeye başlamıştır.

Sultan Vakıfları ile Hanlar Bölgesi’nde yer alan pek çok anıtsal yapıın özellikle de hanların ve dükkânların ilişkisini daha iyi anlayabilmek için tahrir defterleri (sayım defteri) ve dönemin vakıf kayıtları birincil kaynaklardır. Bu kaynaklara ilişkin bazı örnekler şunlardır;

• 761 H./Nisan 1360 tarihlı Gazi Orhan Bey’in Bursa İmaret Vakfi kayıtlarında, Eski Bedesten (Emir Han) diye bilinen meşhur han ve bitişliğindeki dükkânlar ile etrafında yer alan diğer dükkânların bu vakfın akarı olduğu yazılır.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

- Hüdavendigar Livası Tahrir Defterlerinde, I. Murad Hüdavendigar vakfına Kapan Han’ın vergilerinin yer aldığı, Mahmut Paşa Han’ın (Fidan Han) bu vakfa dahil edildiği anlaşılmaktadır.
- Hüdavendigar Livası Tahrir Defterlerinde, Yıldırım Bayezid Vakfı’na Bezzazistan (Bedesten) etrafındaki dükkanların, Kapan Han yakınlarındaki dükkanların vakfedildiği ve bunun gelirlerinin miktarları görülmektedir.
- 822 H./ Nisan 1419 tarihli Çelebi Sultan Mehmed vakıf kayıtlarında; Bursa’da İpek Hanı, Kazzazlar Çarşısı’nda 41 dükkân, Sofçular (Yüncü) Çarşısı’nda 16 dükkân, Dellâller Çarşısı’nda 14 dükkân, Boyacılar Çarşısı’nda üç dükkân, Bakillard Çarşısı’nda 5 dükkân, Bakırcılar Çarşısı’nda 8 dükkân, yine Bakırcılar Çarşısı’nda 7 dükkân, Lonca Hanı (İvaz Paşa Hanı), Boyacılar Çarşısı’nda 3 dükkân vakfedildiği yazıldır.
- 833 H./14 Temmuz 1430 tarihli II. Murad Vakıf kayıtlarında ise; Şehreküstü Mahallesi üstünde Hamami Cedid (Tavukpazarı Hamami). Hamamın yanında bir arsa ve üç dükkân, aynı hamamin doğusunda bir dükkân, Eyne Bey Subaşı Hamamı’ndan aşağı inen inen yönde on yedi dükkân, söz konusu on yedi dükkânın karşısında beş dükkânın bu vakfin akarı (geliri) olduğu yazılıdır.

Osmanlı’nın Kuruluş Dönemi içerisinde Bursa’nın kentsel gelişim sürecesine bakıldığında şehrin gelişimi ve kısa süre içerisinde yükselişi aynı süreç içindeki siyasi gelişmelerle de ilişkilidir.

Orhan’ın oğlu I. Murad, "Murad Hüdavendigâr" olarak bilinir. Farsça bir kelime olan Hüdavendigâr, egemen anlamına gelmektedir. I. Murad’tan babası ve dedesi gibi sadece "Bey" olarak değil, aynı zamanda egemen olarak bahsedilmektedir. Bu değişim, o dönem Osmanlı Devleti’nin ulaşmış olduğu seviyeyi gösterir. I. Murad "Beylerbeysi" (Genel Vali) kurumunu oluşturarak, müluğyet idaresini, orduyu ve yargı idaresini tek bir çatı altında toplamıştır. Böylece, onun zamanında Bursa tüm kurumlarıyla devletin gerçek başkenti haline gelmiştir.

Bu dönemin siyasi olaylarından biri de, 1361 yılında Edirne’nin fethedilmesi başkent olmasına yol açmıştır. Tunca nehri kenarında ve kale içinde kurulmuş bir şehir iken Edirne, kentsel oluşumunu Bursa odaklı gelişmeleri izleyerek gerçekleştirmiş, kente imar faaliyetleri İstanbul’un fethinden sonra hız kazanmıştır. Ayrıca Edirne, Osmanlı’nın büyük hayalini gerçekleştireceği stratejik bir noktada bulunuyordu. Osmanlı Edirne’yı bir askeri üs ve dayanak noktası olarak görüyor. Bu sebeple bu bölgeyi canlı kılacak, yönetimini buraya çekmek, oluşacak otorite boşluğunu da ortadan kaldıracaktı. Ancak her ne kadar Edirne, 1453 tarihine kadar başkent olmuşsa da, I. Murad Hüdavendigâr’dan sonra İstanbul’un fethine kadar geçen 90 yıllık süreçte, Osmanlı Padişahları Bursa’ya gönderilmiş ve buradaki Sultan...
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu


Murad Hüdavendigar’dan sonra tahta geçen Yıldırım Bayezid gerek Bursa kentinin gelişmesine gerekse devletin gelişiminde etkin rol oynamıştır. Kentin doğusunda kendi adına inşa ettiği Külliyesi, bu bölgenin gelişimini sağlamıştır.

Köy ve Kent İlişkisi

Osmanlı Vakif sisteminde, vakфа kayıtlı bulunan taşınmazların satılması veya üzerinde imar faaliyeti yapılmasını yasak olduğu görülmektedir. Sultan Yıldırım Bayezid’in Yıldırım Külliyesi’ni inşa etirmek istediği arazi Orhan Gazi vakfiyesine ait olduğu için, bu araziye eş nitelikte başka bir arazi olarak Cumalıkızık Orhan Gazi Vakfı’na dahil edilmiş ve bu sayede Yıldırım Külliyesi bugünkü yerine inşa edilebilmştir. Vakfiyedeki bu değişikliklerle ilgili kayıtlar köyün varlığını gösteren en erken tarihli yazılı kayıt olmakla birlikte, köyün bu tarihten önce de var olduğunu göstermektedir.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Dünya Mirası Adaylık Dosyası

Resim82. 1400 tarihli Yıldırım Bayezid Vakfiye (kuruluş sertifikası-fermanı)’sindeki İstibdalname (takas sertifikası)

Resim83. Hanlar Bölgesi’nin genel görünümü

Külliye ve Çarşı İlişkisi

Ayrıca Yıldırım Bayezid, kent merkezine de pek çok kamusal yapı inşa ettirmiş ve şehirde en büyük gelişme bu dönemde gerçekleşmiştir. Kent merkezinde Bursa Ulu Camii, Bedesten, Medrese ve Hamam Yapıları inşa ettirilmiştir.


Ayasuluk, İzmir ve Foça gibi Batı Anadolu limanlarıyla birlikte Saruhan ve Menteşe sahasının da denetim altına alınmasıyla Bursa’daki tekstil üretimi için gerekli pamuk ipliği kolayca sağlandı. 1400’lere girerken Bursa; Bağdat, Musul ve Halep
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Harita22. Bursa’nın merkezde olduğu Osmanlı ticaret yollarını gösterir. (İnalçık, 2000)

Kısa sürede önemli başarılardan elde etmesi sebebiyle kendisine “Yıldırım” ünvanı verilen I. Bayezid, Timur İmparatorluğu’nun sınırlarına kadar dayandı ve Timur’u nın ordusunu karşısında 1402 Ankara Savaşı’nda yenik düştü. Bu tarih ile birlikte Osmanlı Devleti, on bir yıl kadar sürecek olan iktidar boşluğuna sahne oldu. 1413 tarihine kadar süren bu iktidar boşluğu ve taht kavgası dönemine Osmanlı tarihinde Fetret Devri adı verilmektedir.

Bursa’da kentin gelişimine katkı sağlayan Sultan külliyeslerinin sonuncusu, Osmanlı’nın altıncı sultanı II. Murad tarafından inşa edilmiştir. 30 yıla yaklaşan sultanlık döneminde Bursa’ya pek çok eser yaparak II. Murad, Varna ve II. Kosova muharebesi sonrasında tam bir zaferle devletin sınırlarını büyük ölçüde genişletme başarmıştır.

1451 yılında vefat eden II. Murad, vasiyeti üzerine Bursa’da yaptırdığı Muradiye Türbesi’ne defnedilmiştir.


II. Murad’ın oğlu Fatih Sultan Mehmed tarafından 1453 yılında İstanbul feth edilmiş ve Devlet’in yeni başkenti olmuştur. Bu tarihten sonra devletin zenginleşmesi Bursa’da fiziki olarak kendini göstermiştir.
İstanbul'un Fethi
Sonrasında Bursa

Bursa’nın ticaret merkezinin (Hanlar Bölgesi) gelişme ve yoğunlaşma aşaması, İstanbul fethedildikten ve başkent ilan edildikten sonrası döneme tarihlenir. Zira uzun süre kuşatılan, bu sırada nüfus kaybeden İstanbul’un yeniden yapılandırılması gerekmektedir; bu esnada Bursa kültürel ve ekonomik anlamda donatılmış, mamur bir çehre sunduğundan İstanbul’un imarı sırasında da anıtsal hizmet yapılarının yaşatılması açısından yatırımın uygun olduğu bir çevre olmuştur. 16.yyın sonuna kadar bu süreçte ticari merkez tüm yapıları ile oluşumunu tamamlamıştır.


17.,18.,19. Yüzyıllarda
Bursa

17. yüzyılda Celali İspanları sebebiyle ayaklanmalar ve yağmalanmalarara maruz kalan şehir, Akdeniz dünyasındaki ekonomik kriz nedeniyle ipeğe olan talebin azalmasıyla bu tarihten sonra ticari önemini yıltirmeye başlamıştır.


Bu dönemden sonra Bursa artık bir endüstri kenti özelliklerini yansıtmaya başlar. 1840’lardan itibaren giderek sayısı artan fabrikaları, 1855 yılındaki şiddetli Bursa depreminden sonra kentin yapısını belgelemek amacıyla kadastrocu Suphi Bey yönetiminde Erkan-i Harbiye’den bir ekibe hazırlanın ve
Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu


1855'teki büyük depremden etkilenen kentte yeni yollar yaparak, hükümet binası (1863), hastane (1879) ve belediye binası (1880) gibi kamu binaları inşa ettirerek dönemin kentleşme yaklaşımını uygulamaya koymuştur.


Cumhuriyet Döneminde Bursa


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

3. Tanımın Gerekçelendirilmesi

3.1.a Kısa Sentez


Bursa’daki kentleşme modeli kendinden sonra kurulacak Osmanlı-Türk kentlerine de örnek olmuştur. Bu kentleşme modeli içerisinde tüm değerler kusursuzca çalışan entegre bir sistem parçasını oluşturmuştur. Devletin kuruluş safhasında tüm idari teşekküllerinin oluşturulması, Anadolu coğrafyasında uygulanan barışçıl politika, vakıf sistemi, ticaret hayatını düzenleyen ahiler ve lonca sistemlileri, külliyyelerin inşasında köy ve kent arasındaki ilişkinin sürekliliğinin sağlanması, bu entegrasyonun en önemli yapısı taşmaktadır. Birbirini destekleyen ve tetikleyen bu dinamikler ile kent, kısa süre içerisinde uluslararası ölçekte tanınmıştır.


Sultanlar için Bursa sadece ilk başkent değil, Osmanlı’nın kurucusu olan ataları Osman Gazi ve Orhan Gazi’nin kentidir. İstanbul’un fethine kadar Sultanlar Bursa medreselerinde eğitim görmüşler ve vasiyetleri üzerine öldüklerinde kendi yaptırdıkları külliyeler içerisinde gömülecek kente olan bağıklarını göstermişlerdir. Ayrıca Bursa, manevi bir başkent olmasının yanı sıra, dönemin ulusal ve uluslararası ticaret merkezi konumunda olması ve yeni başkent İstanbul’un imarına gelir getiren bir kent olmasının açısından önemlidir.

Kentin bir Osmanlı başkenti olarak algılanması ve Osmanlı kültürlerinin iyi bir temsilcisi olması, döneminin ilk anıtsal yapılarının bugünkü varoluşu ve onların etrafında aynı etkiye yaratan canlı, dinamik kırsal ve kentsel hayatın sürekliliği ile açıklanabilir.

3.1.b Hangi Kriterler Altında Kaydın Önerildiği

“Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu” ile Bursa Miras Alanı için 1, 2, 3, 4 ve 6. No’lu kültürel kriterler uygun görülmüştür.

**Kriter 1: İnsanlığın yaratıcı dehasının bir başyapıtını temsil etmesi**

Orhan Gazi’nin devleti kısa sürede tüm teşekkürüleriyle birlikte oluşturması ve kentin imarına yeni bir yaklaşım getirmesi O’nun yaratıcı dehasının ürünüdür.

Beylikten imparatorğa giden yolda Bursa’nın fethi, Osmanlı Beyliği’nin devlet olma yolunda ilk adımı olarak kabul edilir. Anadolu coğrafyasında Orhan Bey, babası Osman Bey gibi barışçıl bir politika izlemiş, ileri görüşlü bir yaklaşımla stratejilerini belirlerken bu coğrafyanın kozmopolit yapısını daima önemsemiştir. İmparatorluğun yüzyıllarca ayakta kalması, Bursa’nın günümüzde bir Osmanlı Başkenti kımlığını taşıyarak ulaşması ve devletin içinde kusursuzça çalışan entegre sistemlerin sürekliliği Osmanlı’nın hiçbir başarısının rastlantı sonucu olmadığını da göstergesidir.

**Kriter 2: Dünyanın bir kültür bölgesinde veya bir dönemde mimarlık veya teknoloji, anıtsal sanatlar, kent planlama veya peyzaj tasarımları alanlarında önemli gelişmelere ilişkin insan değer alışverişlerine tanıklık etmesi**


Külliylere, çevrelerinde ve yakınlarında mahallelerin oluşmasına yol açan çekirdeklerdir. Bu mahalleler külliylere de desteğiyle, hızla gelişmiş, aralarındaki mesafeler doldurulmuş ve Osmanlı
Sultanların ilk başkenti olan yeni bir şehir yaratmıştır.

Osmanlı şehirlerinde camii, zâviye, medrese, kütüphane, hastane, çeşme vs. dînî, kültürel ve sosyal eserler, hayır amaçlarıyla bizzat şahıslar tarafından yaptırılmaktaydı. Bu eserlerin işleyişinin sağlanması amacıyla da han, hamam, bedesten gibi gelir getirecek yapılar inşa ettirilerek bu yapıların kiraya gelirleri ve köylerden ürün ve ithalât şeklinde alınan vergi gelirleri vakıflara bağlanmaktaydı. Tüm bu eserlerin sürekliliği vakıflar aracılığıyla sağlanmaktadır ki Osmanlı şehirlerinde yaşamın devamlığını sağlayan, şehir adeta iskelet vazifesi ile bir arada ve kendi içerisinde düzenliبيان, bu vakıfların varlığıdır.


Bursa ayrıca bir buluşma noktasıdır; farklı kültürleri bir arada yaşadığıını göstermiş ve yerel insanlar ile şehre yeni gelenler arasında bir sentez yaratmıştır. Bu kriterin gereklisi Hüdavendigar Camii gibi özgün mimari örnekleri ortaya çıkmaktadır. Osmanlılar, aşamalı olarak eski Bizans bölgelerine yerleşik, erken Osmanlı dönemine özgü kültürel etkileşimleri ve dönüşümleri ortaya koyan yeni bir mimari üslup ortaya çıkmıştır.

Kriter 3: Yaşayan veya yok olan bir kültür geleneğinin veya uygarlığın istisnai, ender rastlanan bir temsilcisidir

Bursa-Cumalıkızık günümüzde yaşayan esnaf kültürü ve bugün de kursal hayatın kente bu denli yakın sürdürülebilmesi ile erken Osmanlı yaşam ve vizyonunun iyi bir örneğidir.

Ticaret hayatının devlet kontrolünde ve getirilen standartlarla disiplin altında alınmış olduğu, ahiler ve.loncalar sisteminin örgütlenmesi ile ilişkilidir. Bu örgütlenme ile alanlarda ihyâsalılan loncalar Bursa’nın döneminin bir ticaret merkezi olarak ulusal düzeyde白天 degiştirilmesini sağlamıştır. Lonca sisteminin günümüzdeki yansıtını esnaf odaları ve çarşı derneklerinin sürdürüdüğü görülmektedir.

Köy ve şehir, mimarisi, tarihi külliyeleri, çarşları, camileri ve Sultanların türbeleri aracılığıyla, tümüyle “Osmanlı” geleneği ve uygarlığını temsil edebilecek tüm özelliklerini ortaya koymaktadır.

Kriter 4: İnsanlık tarihinin önemli bir aşamasını veya aşamalarını gösteren bir yapının, mimari veya teknolojik bütünün veya peyzajın istisnai bir örneği olmasi

Bursa, hanları, bedesten, camileri, medreseleri, türbeleri, hamamları, konut alanlarının bir bütün oluşturmasy ile Erken Osmanlı şehirlerinin üstün bir örneğidir. Türk-Osmanlı mimarlık...


Toplumun ihtiyaçlarını cevap veren ve hayatı kolaylaştıran sosyal donatılar olarak külliye bu plan tipinin işlevsel yapısını örnek olarak kenti şekillendirmiştir.

**Kriter 6: İstisnai evrensel önem taşıyan sanatsal veya edebi eserler, inançlar, fikirler, yaşayıulan gelenekler ve olaylarla doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olması**

Bursa, erken Osmanlı döneminde ait önemli tarihi olaylar, mitler, fikirler ve geleneklerle yakın bir bağlantıya sahiptir. Şehrin mystik imajının şekillenmesinde bu özelliklerin etkisi olmuştur. Erken Osmanlı Dönemi Sultanlarının türbelerinin Bursa’da bulunması ve özellikle gölge oyununun meşhur karakterleri Karagöz ve Hacivat’ın Bursa kentiyle özdeşleştirilmiş olması bu gerekçeyi haklı çıkarmaktadır. “Karagöz ile Hacivat” söylecine göre Orhan Külliyesi inşasında çalışan ustalardır ve bugün UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesinde de yer almaktadırlar.

3.1.c Bütünlik Beyannamesi

Aday gösterilen bölgelerin çekirdek sınırları aşağıdaki kriterlere göre belirlenmiştir:

1. Sınır içindeki varlıklar adaylığın gerekçelerini ve değerlerini en iyi şekilde göstermektedir.
2. Bu sınırları içindeki varlıklar koruma alanı olarak belirlenmiş olup yasal olarak korunmaktadır.
3. Varlıklar iyi derecede korunmuş durumda olup ve alan otantikliğini ve bütünlüğünü muhafaza etmektedir.
4. Alanlar Evrensel Değer’i ifade edecek kadar büyütür.
5. Sınırlar, varlığın tarihi tanımını takip etmektedir.

Yönetim alanı sınır ise öneri dünya miras alanı olarak belirlenen alanların korunmasını, yaşatılmasını, değerlendirilmesini sağlamakara yeterli büyüklükte ve yönetilebilir alanlar olarak belirlenmiştir.

Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi)

Ancak 1855 büyük depreminden etkilenen imaretin bir yangın sonucunda zarar gördüğü bilinmektedir. Deprem sonrasında 19. yüzyılda Bursa’nın yeniden inşası sırasında dönemin şehircilik yaklaşımlarının bir sonucu olarak, bu alanda Türkiye’nin en eski belediye binası inşa edilmiş, böylelikle alan yine kamusal işlevini sürdürmüştür.

Orhan Gazi Külliyesi yapılarından olan Emir Han çevresinde gelişmeye başlayan tarihi ticaret aksının üzerindeki Hanlar Bölgesi’ni oluşturan yapılar form ve malzeme bütünlüklerini de koruyarak ticari fonksiyonlarını ile günümüzde de varlıklarını sürdürmektedirler. Ancak 19. yüzyıl imar faaliyetleri sırasında Pirinç Han Hamidiye Caddesi’nin, Kapan Han ise Saray Caddesi’nin açılması sırasında kısmen zarar görmüştür.

Fetihlerinden sonra, Hanlar Bölgesi çevresinde Alacamescit, Hocaalizade, Tahtakale, Reyhan vb. isimli yeni mahalleler kurulmuştur. Günümüzde bu mahalleler hala Hanlar Bölgesi çevresinde varlıklarını sürdürmekte olup, bölgenin tampon bölgesini tayin etmektedir.

Külliye

Bursa’nın ovaya hakim tepelerine inşa edilmiş olan Sultan Külliye, Osmanlı’nın bilinçli geliştirilen kent modelinin en önemli elemanlarından. Günümüzde mevcudiyetlerini büyük ölçüde korumuş olan bu yapılar topluluklu, hala kent içinde kaybolmayan hissedilebilir peyzajıyla da dikkat çekeridir.

Çınar, Osmanlı’nın kuruluşundan bu yana Bursa’ya hayat veren, fiveklik katan sembollerin başında yer alır. Bursa’nın çınarları, külliye alanlarına zamanında o kadar üstalıka yerleştirilmiştir ki, mimari dokuyla birleşince insanın manevi bir atmosfer içine alarak, adeta yapının ayrılmaz bir parçası olarak hafızamıza işlenir. Orhan Gazi Külliyesi, Hüdâvendigâr Külliyesi, Yıldırım Külliyesi, Yeşiş Külliyesi ve Muradiye Külliyesi’nde yer alan asırlık tarihi çınarlar ve uzun selviler özgünlükleriyle birer sembol
Külliye niteliğindedir. Külliye, kent bütünönlüğü semtlerin çekirdeğini oluşturan ve etrafında konut alanlarının geliştiği doğal bir sonucu olarak çevresel ve çeşitli mahallelerin oluşturduğu süreçtir. Külliyeyle etrafında gelişen ve çoğunlukla önemli tarihi şahsiyetlerin adını taşıyan mahalleler ve sokaklar da, Sultanların yaptığı külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları külliye ve mahallenin adını taşıyan evlerle tıpkı Sultanların kendi yaptıkları küll...
bulduğu alan, şifalı suların yer aldığı Kaplıca bölgesi olup, bu bölge bu yönüyle günümüze de kent için önemlidir.

Yıldırım (I.Bayezid) Külliyesi

Başlangıçta en "ekiksiz" külliye olarak tanımlanabilecek Yıldırım Külliyesi, cami, medrese, hastane, han, imaret ve hamam içermekteydi.

Külliyenin tek eksik parçası imaret olup, imaretin bulunduğu alan günümüzde üzerinde ilkokul inşa edilmiş olması sebebiyle kamusal hizmetini sürdürümektedir.

Darüşşifa ise fiziksel olarak varlığını sürdürmekle beraber son dönemde tamamıyla reconstrüksiyon olarak ayağa kaldırdığı için özgünlüğünü yitirmiş ve çekirdek alan içine dâhil edilememiştir.

Camı, hamam ve türbe özgün fonksiyonlarını sürdürümektedir. Medrese’nin kullanım hakkı 1951 yılında Sağlık Bakanlığı’na devredilmiş olup günümüzde sağlık ocağı olarak halka hizmet etmektedir.

Yeşil (I.Mehmed) Külliyesi

Külliye, bir cami (Yeşil Camii), medrese, türbe (Yeşil Türbe), hamam ve imaretten oluşmaktadır.

Camı ve Türbe’de kullanılan, çiğneler %80 oranında kuvars, diğer bir deyişle yarı değerli maden taşları içermekte olup, literatüre "üretilmesi imkânsız seramik" olarak geçmiştir. Camide, hünkâr mahfili, mihrap ve yarı beden duvarları ile türbede, mihrap, yarı beden duvarları ve sandukalarda uygulamalarını gördüğümüz çiğneler, özgünlüklerini koruyarak günümüzde kadar ulaştırmıştır. Camı ve Türbe bu süsleme özellikleri ile döneminin ve bugünün eşsiz yapıları olma özelliğini sürdürmektedir.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Muradiye (II. Murad) Külliyesi

Günümüzde, hamam bir sanat atölyesi; medrese Türk-İslam Eserleri Müzesi; ve imaret de aynı işlevle faaliyet göstermektedir.


Medrese’nin kullanım hakkı 1951 yılında Sağlık Bakanlığı’na devredilmiş olup, medrese Dispanser olarak kamuya hizmet vermektedir. İmaret bir Osmanlı mutfağı restoranı, hamam da engelli insanlar için rehabilitasyon merkezi olarak hizmet vermektedir.

Mimarinin tabiat ile uyumu Külliyenin en önemli özelliğidir.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Alanda pek çok sayıda anıtsal selvi ve çınar ağaçları bulunmaktadır.

**Cumalıkızık Köyü**


Köyünün kendisi, yapısı, ortami ve evleri orijinal planlarını ve yapım tekniklerini muhafaza etmiştir; ve köyünün bütünü Erken Osmanlı Dönemi’ne en yakın “hava”yi yaratmaktadır. Köyün etrafındaki arazi, ilk başlarda olduğu gibi hala tarım ve ormanlık için kullanılmaktadır.

Cumalıkızık evlerinde, çatı tipolojisi bakımından otantik olan iki plan şeması uygulanmıştır. İlk şemada evlerin avluları buhlakta ve çevreleyen yüksek duvarlar sayesinde kapalı bir ortam yaratılmaktadır. İkinci plan tipinde ise caddede diret caddeden girmek mümkün olmayıp, önce bir giriş alanından geçmek gerekmektedir. Bu alan, camı olmayan ahşap bir ızgara ile aydınlatılır.

Köydeki anıtsal yapılar eksiksiz olarak günümüze ulaşmıştır. Cami ve hamam, yapı tarımları bakımından ve içinde barındırıkları yapı elemanları nedeniyle tarihi köy yerleşmesinin en eski yapılaridir.

Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’nün Osmanlı Arşivi’nde bulunan H.1236-M.1820 tarihi kaydın verilerine göre Cumalıkızık
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

köyünün bu tarihte de Orhan Gazi Vakfı’na bağlı bir köy olduğu anlaşılmaktadır. Bu sebeple köy, gerek tarım alanları, gerekse yaşam alanları ile mevciyettini koruyarak günümüzde kadar ulaşmış, en erken ve en iyi korunmuş Osmanlı köyüdür.

3.1.d Özgünlük
Beyannamesi


Çekirdeğinde ilk külliyeyi barındıran Hanlar Bölgesi ise; Osmanlı döneminde esnaf kültürünü günümüzde taşıyarak Osmanlı Çarşısı’nı mekânsal olarak deneyimleyebilmemizi sağlamaktadır. Ayrıca bölgede yer alan hanlar, iki katlı inşa edilmiş, kare veya dikdörtgen plan özelliklerine sahip olup bu form ve plan özellikleri ile de mevcudiyetlerini korumaktadırlar. Bu plan tipi han yapılarının bugünkü ticari işlevini sürdürmesinde de etkili olmuştur.


Kent planının ana hatlarını oluşturan, hanlar bölgesinde külliyeler, etrafında oluşmaya başlayan yeni yaşam alanlarıyla kent formunun oluşmuştur. Bu gün de hanlar bölgesinde külliyeler
etrafında gördüğümüz mahalle dokularını oluşturan sokaklar; kamusal alan ile özel alanlar arasındaki mahremiyet ilişkisini ortaya koymaktadır.


3.1.e. Koruma ve Yönetim Gereksinimleri

Seri adaylık olarak sunulan aday alanlar toplam 6 parçadan oluşmaktadır. Aday gösterilen bu bölgeler, fiziksel, sosyal ve mimari özelliklerine göre üç bölümlüdür: Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi), Sultan Külliyesi (Hüdavendigar, Yıldırım, Yeşil, Muradiye) ve Cumalıkızık Köyü.


Tüm aday alanlarda tescilli anıtsal yapılar ile sivil mimarlık örnekleri bulunmaktadır. Her bir yapıya ait envanter kaydı mevcuttur. Bu yapılar ile ilgili proje ve uygulamalar için Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nun onayının alınması zorunludur.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Dünya Mirası Adaylık Dosyası

58


Yönetim planı için katılımcı bir yaklaşım doğrultusunda geliştirilen SWOT analizi, belirli başlıklar altında eylemlerin yürütülmesini amaçlamaktadır. Bu başlıklara göre yönetim planı, bilimsel yöntemlerle dayalı eylem ve uygulamalar ile kültürel mirasın korunması için çalışan kurumlar arasında en üst düzeyde işbirliğinin sağlanmasını, hayatın sosyoekonomik ve ekolojik kalitesinin, sit alanlarının ulaşılabilirliğinin, kültürel mirasla ilgili eğitim ve farkındalığın arttırılmasını, turizmi teşvik eden ziyaretçi yönetimini, acil durum ve risk yönetimini hedeflemektedir. Yukarıda belirtilen amaçlar ışığında, konuya uygun olarak oluşturulmuş Denetleme Kurulu’nun onayı ile, zorunlu eylem planları oluşturulmuştur.
3.2 Karşılaştırmalı Analiz

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Başvuru dosyası konusunu oluşturan kırsal ve kentsel yerleşimlerin ilişkilerinin irdelenmesi için kuruldukları dönemde beri Osmanlı mimarisi özellikleri taşıyan yerleşimler (Saraylı, Safranbolu ve Berat) incelenmiştir.

3.2.1 Şehirlerin Kentsel Gelişim Karşılaştırması


Başvuru dosyası konusunu oluşturan kırsal ve kentsel yerleşimlerin ilişkilerinin irdelenmesi için kuruldukları dönemde beri Osmanlı mimarisi özellikleri taşıyan yerleşimler (Saraylı, Safranbolu ve Berat) incelenmiştir.

Harita33. Osmanlı topraklarında Bursa ile karşılaştırılan şehirler haritası (sehir isimleri bulunmayan harita, kaynak: Özkan, 2012)
3.2.1.1 Ulusal Bağlam

14ncü Yüzyıl Öncesi Türk Şehirleri: Selçuklu Şehirleri


Harita34. Kayseri Şehrinin Kentsel Gelişimi (Aru, 1998)

Planlama Açısından Selçuklu Şehirleri

Selçuklular’da şehir planı kentleşme sisteminin bir parçası değil, tesadüfi bir sonuçtır; topografiyanın ürünüdür. Şehirdeki doğal büyüme plansız bir yapıyla sonuçlanmıştır. Osmanlı kentleşme sistemi de topografiaya bağlı olarak gelişe de, Osmanlı’da şehir kendiliğinden büyüme yoluya değil, planlama yoluyla gelişir.

Selçuklu şehirleri iki yolla şekillenmiştir:


Şehir Gelişiminde Külliyyelerin Etkisi Açısından Selçuklu Şehirleri


Selçuk şehirlerinde, kamu binaları ve pazaryeri arasındaki ilişki...

Külliye的机会计划在奥斯曼时期发展而成。虽然在奥斯曼时期尚未实现，但其作为城市发展的工具被使用。奥斯曼人在其手中将这些设施转变为聚集城市中心、构建成一体的建筑，并将街道与该系统整合在一起。

Şekil4. Kayseri ve Konya şehirlerinde kale ve surların düzeni
(Tankut, 2007)

Konya Konya ovada gelişmiş, karakteristik bir ışınsal yapıya sahip olup, iki odak etrafında gelişmiştir. İç kale olarak belirtilen alan Roma, Bizans ve Selçuklu dönemlerinde daima dini yapıların ve saray ve köşk gibi kentin yöneticilerine ayrılan özellikleri ve korunaklı bir alan olup, yine Selçuklular döneminde yüksek ve kalın ikinci bir sur ile çevrilenmiş dış kale ise ticari ve yaşam alanlarının olduğu bölümü.


Bursa Şehrinin Kayseri ve Konya ile Mukayesesi Selçuklu döneminde Anadolu’da yapılmış olan külliye, Bursa’da külliye değerli farklılık olarak; kenti geliştirmek ve sınırlarını belirlemek adına değil, sınırları belli olan kentin içerisinde yaşayan halkın ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik tir.
14ncü Yüzyıldan Sonra Türk Şehirleri: Osmanlı Döneminde Edirne ve İstanbul’da Kentsel Gelişim

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Resim 92. Matrakçı Nasuh tarafından 16ncı yüzyılda resmedilen Konya Minyatürü (Birekul, 2005)

Resim 93. Matrakçı Nasuh tarafından 16ncı yüzyılda resmedilen Kayseri Minyatürü (Eravşar, 2010)

Harita 38. Bursa Hisarı, Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi

Şehir Planlamasında Örnek bir Şehir Olarak Bursa


Bursa’nın gelişimi, bir miktar uyarlanarak kullanılmış olsa da diğer başkentlerde de sürdürülen bir kentsel gelişim modeli oluşturdu. Her ne kadar İstanbul’un fethi, bir hisar şehri olan Bursa’dan esasen farklı bir metropolis elde edilmesini sağladığı da, Osmanlı’nın bu üçüncü ve son başkentini Osmanlılaştırma...
sürecine yaklaşımı Bursa’nın gelişimi ile benzerlik taşır. 1463’te inşa edilen II. Mehmed Külliyesi Eski İstanbul’un merkezinden uzakta, Haliç’e bakan bir tepede konulandırılmıştı. II. Mehmed tarafından yaptırılan Fatih Külliyesi ve diğer Osmanlı Sultanları’nın inşa ettirdikleri külliyelerin konumları, İstanbul’un gelişimindeki etkilerine açıkça işaret eder.

Harita39. Fatih (II. Mehmed) Külliyesi’nin planı ve haritası, İstanbul (www.sinavvar.net)


Eski Cami olarak da bilinen Edirne Ulucami’si, I. Bâyezid’in oğlu Amir Süleyman tarafından inşa ettirmeye başlanmıştır ve Sultan I. Mehmed’in zamanında, 1402-3 yıllarında tamamlanmıştır. Ayrıca I. Mehmed buraya, Bursa'daki bedestenin bir kopyasını; dar bir koridorun iki yanında sıralı dükkânları yedi çift kubbeyle örtken kapalı çarşıyı inşa etmiştir (1413-21).

Osmanlı şehirlerinin merkezleri bir büyük bir cami (Ulucami), bedesten, çarşı ve anıtsal yapıların çevresinde gelişmiştir. Benzer bir şekilde Edirne de Selimiye Külliyesi, Eski Cami, Bedesten, Üç Şerefeli Cami ve Rüstem Paşa Hanı çevresinde gelişmiştir.


On dördüncü yüzyılın ilk kırk yılı boyunca, eski şehrin doğusundaki tepeye inşa edilen hükümdar sarayi bir istisna olmak üzere, tüm kent yaşamı bu surlarla çevrili bölgesinde odaklanmıştır. St. Sophia kilisesi bir camiye dönüştürülerek başlıca dini yapı olarak iş görmüş; Bizans çarşısı ve evleri hem Müslüman göçmenler hem de yerel Hristiyan halk tarafından kullanılmıştır.

Edirne’nin Büyüyüşü eski şehir ve merkez çarşında eşsiz bir şekilde gerçeklemiştir. Öte yandan, Uludağ’ın eteklerindeki jeolojik konum sebebiyle Bursa’nın Büyüyüşü, doğudan batıya uzanan yerleşim yerleri dizilişi oluşturulması açısından doğrusal bir örüntü ortaya koyar. Külliyenin ana yapısı olusturan camii Bursa Orhan Gazi Camii’nin öncüsü olduğu “⊥” plan tipi özelliği gösterir. Bu çok ikilevli plan, diğer şehirlerdeki Erken Dönem Osmanlı Camileri’nde de yaygın bir şekilde kullanılmıştır.
İstanbul


Osmanlı İstanbul’unun temel ticaret merkezi, Kapalıçarşı, daha farklı bir görüntüye sahipti. Bursa ve Edirne’deki gibi düz bir çizgi şeklinde uzanıp şehrin işleyiş yollarını takip etmek yerine, Eski Saray’ın güneydoğusunda toplanarak bir ticaret sokakları ağı oluşturdu. Orijinalde, gelenek olduğu üzere şehrin tek bir bedesten mevcut; fakat bundan sonra ikinci bir bedesten inşa edildi ve ilk Eski ya da İç Bedesten olarak anılırken, ikincisi Yeni Bedesten olarak anıldı. Eski Bedesten’in bu eski Bizans şehrindeki iki ticari ana damarının, Mese ve Makros Embolos caddelerinin kesişimine kurulduğu göz önüne alındığında, bedestenin biçiminden halihazirdaki sokakların düzeni sorumludur diyebiliriz. İlginçtir ki, II. Mehmed Büyük Kapalıçarşı’nın yakınında han yaptırmadı. Şehrin kuzeydoğusunda toplanmış tüm hanlar arasında sadece Sadrazam Mahmut Paşa’ının inşa ettiği Kürkçüler Hanı bu iki bedesten ile aynı dönemdeydi; diğerleri daha sonraohuya yüzüllarda inşa edilmiştir. İki bedesten ek olarak II. Mehmed Kapalıçarşı alanına yüzlerce dükkânı yaptırmıştır. Vakfiye kayıtları Eski Bedesten civarında 849, Yeni Bedesten civarında ise 265 dükkânın bulunduğu

(http://www.risalehaber.com/)

(http://www.hayalleme.com)
söyler; çarşı esnafları yorgan, sarık, pabuç, çanta ve kitap gibi malların ticaretini yapardı.

Yeni Saray (Saray-ı Cedid / Topkapı Sarayı) ve Fatih Külliyesi Sultan II. Mehmed’in şehirleştirmeye planının ikinci aşaması dahilinde inşa edildi. Bu iki devasa yapının inşa edileceği mekânlar hakkındaki karar, kaçınılmaz olarak İstanbul’un jeolojik yapısının etkisinde kalmıştır. Yeni Saray, Bizans Surları’nın içinde kalan ilk tepeye yapıldığı, Fatih Külliyesi de, bir eğitim merkezi olarak, bugün Fatih Tepesi olarak anılan dördüncü tepeye inşa edildi.

Bunların ardından 16. yüzyılda inşa edilmeye başlanan ve 18. yüzyılda tamamlanarak şehre katılan külliyelerin listesi aşağıdaki gibidir:

II. Beyazıd Külliyesi; 16. yüzyılda, Eski Saray ve Süleymaniye Külliyesi’nin yakından, bugün Beyazıt Tepesi olarak anılan, şehrin üçüncü tepesinde, Fatih Külliyesi gibi bir başka eğitim merkezi olması amacıyla yapımına başlanan külliye;

Sultan Süleyman’ın 16. yüzyılda, şehrin en büyük tepesine yaptırduğu külliye babası Sultan I. Selim ve oğlu Şehzade Mehmed için inşa ettirdiği külliye;

Bugün Hipodrom adı taşıyan ilk tepedeki Sultan Ahmet Camii ve İmarethanesi; Eminönü’ndeki Yeni Cami; bugün Nuruosmaniye Tepesi olarak anılan şehrin ikinci tepesine, Yeni Bedesten’in yakından inşa edilen Nuruosmaniye Camii; ve 17-18. yüzyıllarda inşa edilen Laleli Camii.

Bursa’nın Edirne ve İstanbul’a Karşılaştırılması

Edirne ve İstanbul, Bursa’dan sonra Osmanlı başkentleri olmuşlardır. Bu kentler Bursa örneği alınarak Osmanlı-Türk kentleri çehresini kazanmıştır.

Her iki kentte de ilk külliye sur dışında ve kentin topografyasında hâkim bir noktada, etraflarında konut alanlarının gelişeceği noktalarda Sultanlar tarafından inşa ettirilmiştir. Yine bu kentlerdeki çarşilar Bursa’daki çarşı mekânsal örgütlenmesini geliştirmelerken, kalenin yakından zaman içinde uluslararası önem kazanmış ticaret merkezleri olmuşlardır. Günümüzde de Bursa’da olduğu gibi bu çarşlar kent merkezlerinde yer almakta olup canlılıklarını korumaktadırlar.

Ayrıca, Bursa’da ilk örnekleri görülen yapı tipolojileri de kentin gelişmesinde bir diğer unsuru oluşturmaktadır. Sultanlar tarafından yaptırılan külliyelerin cami yapılarda kullanılan “⊥” plan tipi, özellikle kale dışında inşa edilen camilerde uygulanmıştır.
Arap (İslam) kentleri genellikle merkezden çevreleye dalgalar halinde yayılan bir biçimde, kat bir hiyerarşiye göre örgütlenmişti: Merkeze en önemli etkinlikler (büyük dış ticaret, dini ve kültürel etkinlikler), sonra giderek büyüyen aralarla ikamet semtleri, ikincil etkinlikler (zanaatkârlar) ve yerleşim bölgelerinin sınırlarında yan yana barınan en yoksul semtlerle en önemsiz etkinlikler ve son olarak da kent etkinlikleriyle kırsal ugraslarının iç içe geçtiği mahallelerden oluşmaktadır.

### Halep (Suriye)


Pre-Helenistik dönemde Halep’te agora, tapınak ve diğer şehir yapılarının kapsayan kafes örtüntülü bir sistem mevcuttu. Daha sonra her bir Halep şehir örgütüsünde kendi izlerini bırakarak birbirini takip eden Roma, Bizans ve İran yönetimi dönemleri gerçekleştirdi. M.S. 636 İslam Çağında, şehirde artık bir cami ve bir saray mevcuttu.

Bursa’dan bir farklılık olarak, Halep’in büyüdüğü Kale bölgesinde...
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Kahire (Misir)


Bursa’dan külliyyelerin imarı sırasında kent merkezindeki hanlar vb. birçok gayrimenkul bu külliyyelerin ilk yapımı sırasında ve sonrasında ihtiyaçlarının karşılanmasına gelir getiren rol oynamışlardır. İslam kentlerinde de kullanılarak ve daha çok hayat amaçlı olarak faaliyetlerini sürdüren vakıflar, Osmanlı Bursa’sında kentin imarını ve imar edilen yapıların sürekliliğinin sağlanması amacıyla sistem haline getirilmiştir.

Semerkand (Özbekistan)


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Bursa’nın Halep, Kahire ve Semerkand ile Karşılaştırılması

Osmanlı, İmparatorluk sınırlarının kitalara ulaştığı dönemde pek çok İslam kentiyle ticari, sosyal, kültürel ilişkiler içinde bulunmuştur. Halep’te çarşılar, Kahire’de külliyelerin kent içindeki kullanımları, Semerkand’taki gelişmiş ticaret merkezi ve türbeler topluluğu; bu ilişkilerin yaratığı etkileşimlerin sonucu olup Bursa’daki çarşı ve külliyelere benzerlikleri ile dikkat çekmektedirler.

Özellikle Osmanlı döneminde birçok Arap kentinde, "kentsel hiyerarşî" hakkındaki klasik şemanın yeniden sorgulanmasını doğrulamaya yetecek kadar, örgütlü şehircilik izleriine rastlanmıştır. Ancak Osmanlı dönemi, büyük Arap kentleri için çok uzun bir evrimin sadece bir bölümüydü. Bu evrim bazı kentler açısından (Şam ve Halep) milattan üç bin yıl önce başlarken, en yeni olan için bile (Kahire) Arap tarihinin ilk yüzyıllarına kadar uzaniyordu.
Batı Kentleşmesine Örnek
bir Model: Bursa ve Ferrara (İtalya)

İtalya’daki Ferrara kenti, bugüne kadar kent dokusunu korumuş Rönesans kentlerinin üstün bir örneği oluşuyla Dünya Ortak Miras Listesine girme hakkı kazandı. Bu hakkın ispatı olarak denmiş ki, Ferrara’da gözlenen kent planının evrimi, dönemi takip eden yüzyıllarda bu disiplin üzerinde çok güçlü bir etkiye sahiptir. Rönesans’ın en bereketli iki yüzyılı boyunca başarılı Este ailesi yönetimi şehri çok sayıda ünlü ressam, şair ve felsefeciye ve İtalyan Rönesansının yükselen yeni humanistlere cazip kılmıştır (UNESCO Dünya Mirası Kayıtları).

14. Yüzyıl Sonrası Balkan Şehirleri Örnekleri


Üsküp (Makedonya) Üsküb Balkanlar’ın önemli bir şehridir ve zengin bir tarihi geçmişe sahiptir. Antik çağlarda yolların kesiştiği bir merkez halini alan Üskęp Lidya ve Romalılar ve Bizans’tan sonra Osmanlı hâkimiyetine girmiştir. 1391 yılında Osmanlılar tarafından fetih edilen Üskęp, asırlar boyunca bir vilayet merkezi olarak kültürel, ekonomik, askeri ve siyasi anlamda önemli taşımıştır.


Çarşı kesiminde yer alan en önemli anıtsal yapılar; Bedesten, Sulu Han, Kapan Han, Kürşünlu Han, Çifte Hamam, Davut Paşa Hamami ve Şengül Hamami ve Mustafa Paşa Camii, Murat Paşa Camii, Köse Kadi Camii’dir.
Saraybosna (Bosna-Hersek) Roma ve Bizans hakimiyetinde kalan ve Vrhbosna adına küçük bir yerleşim yerı olan kent, Fatih Sultan Mehmed döneminde, 1463 yılında Osmanlı topraklarına katıldı.

Küçük bir köy görünümünde olan Saraybosna, Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk Saraybosna Valisi olan Isa Bey tarafından güzel bir kent haline dönüştürüldü. Bosna-Hersek'in en büyük kenti olan başkent Saraybosna, Osmanlı İmparatorluğu'nun Balkanların İstanbul'dan sonra en önemli merkezlerinden biriydi.

Osmanlıların bölgeyi ele geçirmesiyle büyük bir bayındırlık faaliyetine sahne olan Saraybosna, önemli ulaşım yolları kavşağında olması nedeniyle kısa bir süre ticari ve idari bir merkez haline gelen Türklerin Avrupa'ya kurduğu en büyük kentlerden biri oldu. Özellikle, 1521 - 1541 yıllarında Bosna Valisi olarak görev yapan Gazi Hüsev Bey, kentin gelişiminde önemli rol oynadı ve kente dinî, ticarî ve kültürel tesisler yaptırdı. Bu nedenle Saraybosna'nın ilk kurucusu olarak Isâ Bey, ikincisi kurucusu olarak da Gazi Hüsev Bey gösterilir. Gazi Hüsev Bey'in Saraybosna'nın ortasında kurduğu külliyesi, kentin bir sembolü olmuş ve yüzylarca topluma hizmet vermiştir.

Harita41. 1882 Tarihli Haritada Saraybosna Çarşısı (Pasic, 2010) 
Resim103. Gazi Hüsev Bey Külliyesi (Özkan, 2012)

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Bursa’nın Üsküp ve Saraybosna ile Karşılaştırması

Bursa kentleşme modeli örnek alınarak oluşturulmuş Üsküp ve Saraybosna, Osmanlı topraklarına katılmış Balkan şehirleri arasında olup, sahip oldukları fiziksel, sosyal ve kültürel değerler ile Osmanlı Türk kentleri olarak kimliklerini günümüze taşımışlardır.

Kentler, topoğrafyaya uygun olarak, kale dışında şekillenmesiyle de Bursa’ya benzemektedir. Bu özelliği ile kentler gelişmelerini merkezde Çarşı, Bedesten ve Külliyeler ile binaların civarında oluşturulan konut alanları ile sağlamışlardır. Çarşı Bursa’da olduğu gibi hem kentin hem de ticaretin merkezidir.

Kentlerin hızlı bir şekilde gelişmesinde de Osmanlı’nın, Bursa’nın kentleşmesinde kurguladığı entegre sistem (barışçıl politika, vakıf sistemi, ticaret hayatını düzenleyen lonca sistemi) payı büyütür.

Bursa’da görülen kentleşme modelinin fethinden 70 yıl sonra Üsküp, 150 yıl sonra Saraybosna’da uygulanmış olması Bursa’nın bilinçli bir kentsel gelişim örneği olduğunu kanıtıdır.
3.2.2 Bileşenlerin Karşılaştırması (Çarşilar, Külliye, Tipik Osmanlı Kent Yerleşimleri)


3.2.2.1.1 Ulusal Bağlam

Türkler Anadolu’ya geldiklerinde Bizans şehirleriyle karşılaştılar. Her ne kadar bu şehirlerde dükkanları, atölyeleri ve ambarları barındıran ticaret merkezleri olsa da Bizans şehirleri hanlara ya da Türk bedestenine karşılık gelen benzer yapılar sahip değildi.


Ticaret mekânları Cami ve bedestenin içinde alarak tüm merkezi çevrelere. Bu ticari alanın ticari ve dini aktiviteler dışında konaklama ve eğlence gibi hizmetler sunma işlevi de bulunur. İmalat alanları çarşı sisteminin dış halkasını oluşturur. Çarşı sistemi açıkça ikamet alanlarından ayrılmıştır.

Dünya Mirası Adaylık Dosyası 77
Anadolu şehirlerinde camiler ve bedestenler her zaman bir arada değildir. Örneğin Urfa’daki Ulucami çarşısı bölgesinde uzaga inşa edilmiştir; Konya’nın durumunda ise çarşısı zaman içinde genişleyerek bir başka önemli dini yapıya uzanmıştır: Mevlana Külliyesi. Öte yandan, Bursa’nın de bedesten ve Ulucami çarşısı bölgesine kalındır. Bugün bile, Bursa’nın da dahil olduğu pek çok Anadolu şehrinde çarşılar, şehirlerdeki ekonomi dışında da pek çok aktivitenin ana mekânıdır.


İstanbul Kapalı Çarşısı, Türkiye

Osmanlılar tarafından 1453’te fethedilerek Osmanlı başkenti oluşundan sonra İstanbul’da hummalı bir inşa çalışması başladı. Şehir sadece sadece burada yaşayanların yaşamında değil yapılarında da Türk karakteri takınmaya başladı. Şehre bu güçlü Türk karakterini veren yeni öğelerden biri şehrin yeni ticari bölgesi ve burada yapılardı (Cezar, 1985: 91). Osmanlı’nın yeni başkentinin merkezi çarşısının temelleri 15. Yüzyılda, saray duvarlarının yakınına atıldı. İstanbul fatihi II. Mehmet (1451-1481) yeni başkente çarşı bölgesinin ve pek çok dükkânın kalbinde bulunan bir bedesten dahil pek çok yeni bina yaptırdı.
3.2.2.1.2 Uluslararası
Bağlam

Halep Çarşısı (Suriye)


Halep, ticaret merkezi karakterini çarşılara, dükkanlarına ve hanlarına borçluydu. 17. yüzyılda yaşamış ünlü Türk gezgini Evliya Çelebi, o dönemde Halep’te yedi han bölgesi ve yetmiş han olduğunu raporlar. Evliya Çelebi, Halep çarşısının o dönemdeki koşullarını şu şekilde anlatır:

ulaşılabilirlikleri yüksek olduğundan ithalat ve ihracat için kullanışılık sunarlar. Hanlar, deniz ve kara arasında bir bağ olarak işlev görürler ve Akka’nın Doğu ve Batı arasında bir köprü rolü oynayışında hayatı önemine sahiptirler. Akka’daki han ve çarşılardan şunlardır:

- **Hanel-Umdan** – 1784’de Cezzar Ahmet Paşa tarafından inşa ettirilmiştir.
- **Han el-Faranj** – 16. yüzyılda Fransız tüccarları tarafından, Crusader Venician bölgesinin merkez avlusunun üstüne yaptırılmıştır.
- **Hane-Shuarda** – Daher el-Omar tarafından 18. yüzyılda yaptırılmıştır.
- **Han e-Shune** – Daher el-Omar döneminde, Pisan bölgesi kalıntıları üstüne yapılmıştır.
- **Türk Çarşısı** – Cezzar Paşa pazarı.
- **Shuck el-Abyad, Beyaz Çarşı** – Daher el-Omar tarafından yaptırılmıştır ve 1817’deki yangından sonra Süleyman Paşa tarafından tekrar inşa ettirilmiştir.

Buharlı gemilerin ortaya çıkması ve yakınlarındaki Hayfa limanının varlığı sebebiyle Akka Limanı zaman içinde önemini kaybetmeye başladı. Limanın zayıflamasıyla da hanlar baştaki rollerini kaybederek konut ve atölye olarak kullanılmaya başladılar.
Tebriz Çarşısı (İran)

Doğu Azerbaycan Vilayeti başkenti Tebriz, İran’ın kuzeybatısında ve İran’ın en eski ve önemli kentlerinden biridir. 


Resim 109. Tebriz Çarşısı
(Tebriz Tarihi Çarşı Kompleksi Adaylık Dosyası)
Çarşılardan Karşılaştırmaları

Çarşı örneklemeleri yapılmış olan kentlerde, Bursa’da olduğu gibi kent merkezini çarşılardan, hanlar ve Bedestenler belirlemiştir. Özellikle Osmanlı hakimiyetine giren kentlerde, ticari yapıların yoğun olduğu bölgeler, Bursa Hanlar Bölgesinde olduğu gibi bir simetri ve mekân bütünlüğü özelliği göstermeye başlamıştır. Kentlerin önemli ticaret yolları üzerinde olmaları sebebiyle de bu bölgeye Cami (Ulu Cami), Hamam gibi kamusal yapılar inşa ettirilmiş ve kente ticari maksatla gelenler ile kentlinin kullanabileceği yapılar oluşturulmuştur. Medeniyetler boyunca çarşılardan her zaman var olmuş, devletlerin gelişebilmesi için ekonomilerini güçlendirecekleri önemli bir alan olmuştur.

Bursa, yoğun bir ticari faaliyetin bulunmadiği Bizans kentiyleken, kısa süre içerisinde devletin ticari merkezi haline gelmesi, Osmanlı Sultanlarının sürdürdüğü başarılı politikanın sonucudur. Çünkü Osmanlı, Devleti güçlü kılmak için kentin ekonomisini güçlendirmesi gerektiğini biliyordu. Bu sebeple Bursa han ve çarşılardan, kentsel gelişim için, içinde han barındıran ilk külüye etrafında bilinçli olarak, tarihi ticaret merkezini (Hanlar Bölgesi) oluşturmak üzere yapılmıştır.

Bursa’dan sonra Başkent olan Edirne ve İstanbul’da da çarşılardan sur yakınında oluşturduğu ve gelişerek Bursa’dan
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

olduğu gibi kentin merkezini belirlediği görülmüştür.

3.2.2.2 Külliyeler (Ulusal ve Uluslararası kapsamda)

Külliye, Osmanlılar’ın Selçuklular’dan miras aldığı ve Müslüman dünyasında başka yerlerde de rastlanan bir yapı topluluğudur. Selçuklular bir cami, bir medrese, bir mezarlık ve Divriği Ulu Camii ve Melike Sultan Şifahanesi (1228-1229) durumunda olduğu gibi bazen de bir hastanenin dahil olduğu kapsamlı külliyeler inşa ettiler. Külliyeler yönetim ve kontrolü daha etkili olması amacıyla toplumun dini, eğitimsel ve refah ihtiyaçlarını tek bir noktada gideren kültürel öğeler olarak ortaya çıktılar.

Bir cami, bir hamam, bir imarehane ve bir handan (Emir Hanı) oluşan ilk Osmanlı Külliyesi, Sultan Orhan Gazi tarafından yaptırıldı. Bu ilk Külliye, Bursa kentinde surların dışında oluşturulmuş olup, kentin gelişiminin başlangıç noktasını oluşturur.

Daha sonra inşa edilen kentteki dört Sultan Külliyesi, topografyanın en seçkin odak noktalarına kurulmuşlardır.

Huand (Hunat) Hatun Külliyesi, Kayseri (Türkiye)

Sultan Hasan Külliyesi, Kahire Yetimhane, su kulesi, Sultan Hasan (Mısır Memlük Sultanı, 1356-1362) Camii, dört medrese, türbe ve dükkanlarıyla birlikte bir bedesten, bir şifahane, kale dışında bir hamam ve imaret içermesi açısından Bursa’da külliyeler den farklılaşır.

(Edmund, 2007)

Resim112. Hasan Sultan Külliyesi’nden görüntüler

Külliyelerin Karşılaştırılması

Söz konusu karşılaştırma yapılırken unutulmamalıdır ki külliyeler, diğer yerlerde var olan ilçelere, yöre halkı ve mahallelere kamu hizmeti sunmak amacıyla inşa edilirken, Bursa’da kentleşmenin birincil aracı olarak kullanılmıştır. Bilim adamları ve her dönemde alimler, külliyelerin yeni bir şehrin sıfırdan yapılmasını yapamayacağını söyler. Aşağıda yapılan karşılaştırma bir bağlam oluşturur ama külliyelerin daha önce de var olduğunu ifade eder; fakat bu örnekleri gerçek anlamda Bursa ile karşılaştırmamaktadır.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Saraylı (Türkiye)


Resim115. Saraylı Köyü
(Usanmaz, 2007)
Berat (Arnavutluk)  

Kent dokusu ve ölçüğü konusunda Bursa ile benzerlikleri mevcuttur. Öte yandan Bursa’nın kentsel gelişiminde külliyelerin dikkate değer bir etkisi görülürken, Berat bu tür bir kent gelişimi sürecini paylaşmaz.


Tipik Osmanlı Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırması Örneklemeleri yapılmış ve bir dönem Osmanlı topraklarına dahil olarak varlıklarını sürdüren köyler, günümüzde büyük ölçüde kırsal yaşam biçimlerini koruyamamışlardır. Üretim biçimleri, zamanla değişerek turizm odaklı hale gelmiştir. Bu durum, alandaki nitelikli sivil mimarlık örneği birçok yapının konut işlevini yitirmesinden ve ticari bir mekân halini almasından anlaşılmaktadır. Köyler adeta bir kent havasına
3.2.3 Karşılaştırmalı Analizin Sonucu


3.3 Önerilen İstisnai
Evrensel Değer
Beyannamesi

Kisa sentez

Kriterin gerekçelendirilmesi

Kriter (I) Orhan Gazi’nin devleti kısa süre içerisinde tüm teşebbülleriyle birlikte oluşturması ve kentin imarına yeni bir yaklaşım getirmesi O’nun yaratıcı dehasının ürünüdür.


Kriter (iii) Bursa-Cumalıkızık günümüzde yaşayan esnaf kültürü ve bugün de kırsal hayatın kente bu denli yakın sürülebilişmesi ile erken Osmanlı yaşam ve vizyonunun iyi bir örneğidir.

Kriter (iv) Bursa, hanları, bedesteni, camileri, medreseleri, türbeleri, hamamları, konut alanlarının bir bütün oluşturulması ile Erken Osmanlı şehirlerinin üstün bir örneğidir. Türk-Osmanlı mimarlık tarihi literatüründe Bursa stili ya da “⊥” plan olarak adlandırılan eşsiz bir mimari plan Bursa da gelişmiştir.

Kriter (vi) Bursa, erken Osmanlı dönemine ait önemli tarihi olaylar, mitler, fikirler ve geleneklerle yakın bir bağlantuya sahiptir. Şehrin mistik imajının şekillenmesinde bu özelliklerin etkisi olmuştur. Erken Osmanlı Dönemi Sultanların türbelerinin Bursa’dan bulunması ve özellikle gölgel oyununun meşhur karakterleri Karagöz ve Hacivat’ın Bursa kentiyile özeleştirilmiş olması bu gerekçeyi haklı çıkarmaktadır. “Karagöz ile Hacivat” söylecelye göre Orhan Külliyesi inşasında çalışan ustalardır ve bugün UNESCO Somut Olmaya Kültür İkili Liste’nde yer almaktadır.

Bütünlik beyannamesi
İstisnai evrensel değer özelliği taşıyan nitelikler çoğunlukla sit alanı içinde bulunmaktadır. Köy-kent sistemi, kentsel düzen, ticaret merkezi ve mimari, tüm öğelerini korummuştur. Orhan Gazi Külliyesi yapısından olan Emir Han çevresinde gelişmeye
başlayan tarihi ticaret akışının üzerindeki hanlar bölgesini oluşturan yapılar form ve malzeme bütünlüklerini de koruyarak ticaret fonksiyonları ile günümüzde de varlıklarını sürdürmektedirler. Ancak 19. yüzyıl imar faaliyetleri sırasında Pirinç Han ve Kapan Han, Hamidiye Caddesi ve Saray Caddesi’nin açılması sırasında kısmen zarar görmüşlerdir. Osmanlılar tarafından bilinçli olarak geliştirilmiş olan kentleşme modelinin en önemli parçası olan Külliyeler, kuruldukları günden bu yana üstlendikleri işlevler sayesinde ve bu işlevlerin sonucu olarak etraflarında gelişim göstermiş mahallelerle birlikte varlığını devam ettirmektedir.

Özgünlük Beyannamesi

İlk külliyeyi bünyesinde barındıran Hanlar Bölgesi, Osmanlı’daki ticari kültürü günümüze kadar taşımış olup; aynı zamanda mekân olarak Osmanlı alışveriş merkezini sıftah, pazarlık, usta çırak ilişkisi, çarşı esnafı arasındaki komşuluk ilişkisi gibi ritüelleri ile birlikte tecrübe etmemizi sağlamaktadır. Hanlar Bölgesi’nin ticari ekseri, Osmanlı döneminde kervan yolu baz alınarak şekillendirilmiştir. Erişilebilmiş ve en eski kent dokusunu gösteren, Suphi Bey’in haritasına göre (1862), bahsi geçen yapıların büyük çoğunluğu bugün ayaktadır. Bölgedeki hanlar iki katlı olup, kare veya dörtgen şeklinde planları bulunmaktadır; bu biçimde ve plan özellikleriyle varlıklarını sürdürmektedir. Bu plan tipleri, han yapılarının ticari işlevlerini günümüzde de sürdürmesinde etkili olmuştur. Çarşı ve pazarlar ile kamu binalarındaki dinamik ticari hayatın bir sonucu olarak Hanlar Bölgesi her daim kentin merkezi konumunda olmuştur; ve Türkiye’deki ilk belediye binası 19. yüzyılda, önceden Orhan Külliyesi’nin medrese ve imaretinin bulunduğu alan üzerinde inşa edilmiştir.

Külliyeler, orjinal işlevleriyle hala bölge sahinlerinin sosyal, kültürel ve dini ihtiyaçlarını karşılamakta bir odak noktasına konumunda olmakla birlikte Bursa’nın Osmanlı’ya ait özellikleri de en güzel şekilde yansıtmaktadır.

Ayrıca Cumalıkızık Köyü, köy planı, yerleşim yerleri, çiftlikler, tarım alanları ve ortamı bakımından hala aynıdır.

Koruma ve Yönetim Gereksinimleri

Bölge Kurulu’nun onayı gerekli.

Aday gösterilen alanlar bütyünyle istsnai evrensel değerlerin kapsamı dahilinde değerlendirilmeli ve katılımcı bir yaklaşım ile korunmalıdır. Benzer şekilde, sürdürülebilirlik açısından, sınırları 19 Temmuz 2012 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından belirlenmiş olan aday gösterilen bölgeleri koruma, yaşatma ve değerlendirme amacıyla yönetim planları hazırlanmaktadır. Yönetim planı, Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından, 2863 numaralı yasanın 2 numaralı eki doğrultusunda hazırlanmıştır (Sit Alanı Yönetimi ile ilgili düzenlemeler). Düzenlemelere uygun olarak oluşturulmuş Denetleme Kurulu'nun onayı ile uygulanacak ve yönetim planı doğrultusunda eylem planları oluşturulmaktadır.
4. Korunma Durumu ve Varlığı Etkileyen Faktörler

4a. Mevcut Korunma Durumu


Aday gösterilen bölgeler 3 ana başlık altında sınıflandırılmış ve her bölgeye ait bilgiler ile bu bölgeleri oluşturan binalara ilişkin mevcut koruma durumu aşağıda tartışılmıştır.

Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi)

Hanlar bölgesi çekirdeğin kapsayıcı kentsel sit alanında 21 adet anıtsal tescilli bina bulunmaktadır. Bu tescilli binalardan Orhan Külliyesinin yapıları en son olarak aşağıda özetlenen restoreyonlar sayesinde günümüze özgün değerlerini koruyarak ulaşmıştır.

Orhan Camii


Emir Hanı


Hanlar bölgesinin ticari değeri simgeleyen hanları ile dini değerinin ifadesi Ulu Camii ise aşağıda detayları anlatılan güncel koruma çalışmaları ile Osmanlı Devleti’nin ilk başkentinin ve
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


sahipleri ve bağlı bulunduğu Koza Han Derneği’nce gerçekleştirilmiştir. Günümüzde yapı iyi durumda olup, birim bazında yapılacak düzenlemeler için bütüncül restorasyon projesine uyulacaktır.

Uluçami (N5): 2006 yılında Bursa Ticaret ve Sanayi Odası ve Vakıflar Bölge Müdürlüğü arasında yapılan protokole ıstenilen mihrap, minber, panolar ve kalem işlerinin restorasyonu Bursa Ticaret ve Sanayi Odası sponsorluğunda, gerçekleştirilmştir.

2009 yılında basit onarım kapsamında dış cephe ve derz temizliği Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılmıştır.


2013 senesinde Ulu Cami’nin güncel rölövesi Vakıflar Bölge Müdürlüğü’nün hazırlatılacaktır. Günümüzde yoğun olarak kullanılan devam eden caminin günlük bakımları cami derneği tarafından yürütülmektedir. Yapı oldukça iyi durumdadır.

Hanlar Bölgesi içinde oturuma ayrılmış bina bulunmamaktadır. Çarşılar, yenilenmiş ve yeni yapılmış dükkânlar içerase de, işlevlerini, sokak yapılarını korumakta ve düzgün bir biçimde bakımı yapılmaktadır. Bazılarının cadde üzerindeki kısımlarında yeni bir çatı oluşumu bulunmaktadır birlikte, bu tasarımlar korunma hususunda bilinçli olarak tasarrfılmıştır.
**Sultan Külliyesi**


**Hüdavendigâr (I. Murad) Külliyesi**

Harita47. Hüdavendigar (Murad I) Külliyesi içindeki tescilli binaların ana haritası

Hüdavendigar Külliyesi çekirdek alanını kapsayan kentsel sit alanında 6 adet anıtsal tescilli bina bulunmaktadır. Bu yapılarda son dönemde gerçekleştirilen koruma çalışmalarının içeriği aşağıda özetlenmektedir.

gerçekleştirmektede olan yapı günümüzde iyi durumdadır.


- Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi

Yıldırım Külliyesi çekirdek alanını kapsayan kentsel sit alanında 5 adet anıtsal tescilli bina bulunmaktadır. Bu yapılar son dönemde gerçekleştirilen koruma çalışmalarının içeriği aşağıda özetlenmektedir.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Dünya Mirası Adaylık Dosyası

Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi

Yeşil Külliyesi çekirdek alanını kapsayan kentsel sit alanında 6 adet anıtsal tescilli bina bulunmaktadır. Bu yapılarda son dönemde gerçekleştirilen koruma çalışmalarının içeriği aşağıdaki özetlenmektedir.


Harita49. Yeşil (Mehmed I) Külliyesi içindeki tescilli binaların ana haritası

Yeşil Külliyesi çekirdek alanını kapsayan kentsel sit alanında 6 adet anıtsal tescilli bina bulunmaktadır. Bu yapılarda son dönemde gerçekleştirilen koruma çalışmalarının içeriği aşağıdaki özetlenmektedir.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Muradiye Külliyesi içindeki tescilli binaların ana haritası

Muradiye Külliyesi çekirdek alanını kapsayan kentsel sit alanında 20 adet anıtsal tescilli bina bulunmaktadır. Bu yapılarda son dönemde gerçekleştirilen koruma çalışmalarının içeriği aşağıda özetlenmektedir.


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Harita 51. Cumalıkızık Köyü’ndeki tescilli binaların ana haritası

Bu protokolün amacı; Cumalıkızık’ın yaşam, mekan, tarihi ve kültürel sürekliği sağlanması ve onarılması amacı ile Özel İdare, Belediye ve Oda’nın işbirliği sağlanarak sit alanı içinde doku bütünlüğü ve karakteri bozulmamış, korunması gerektikleri anıtsal ve sivil mimarinin, sokak ve meydanların rehabilitede edilip; bu mirası yeni mekansal yorumlarla zenginleştirerek geleceğe aktarmak için çalışmalar yapmaktadır.

Cumalıkızık’ı 3. Bin Yıla taşımak amacıyla sosyal, ekonomik, kültürel, mekansal gelişimler göz önünde bulundurularak belirlenen stratejiler doğrultusunda yöntemler geliştirilmiştir. Belirlenen yöntemler doğrultusunda yapılan çalışmalar aşağıda sıralanmıştır:

Cumalıkızık’ı taki tüm tescilli ve tescilsiz yapıların hak sahiplerinden alınan muvaffakatlar sonrasında 121 adet tescilli parselin röloveleri, 91 adet tescilsiz parselin cephe röloveleri 7 bölgeye ayrılarak ihale edilmiştir. Hazırlanan röloveler ve cephe röloveleri Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluşunca onaylanmıştır. Kurul kararları doğrultusunda 1, 2, 3, 4...
ve 5. bölgelerin restitüsyon, restorasyon ve rekonstrüksiyon projeleri ile cephe sağlaklaştırma projeleri ihale edilerek Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır.


1992 tarihinde onaylanan ve yerleşimi fiziki boyutta ele alan Koruma Amaçlı İmar Planı, Cumalıkızık Köyü sit alanlarının doğal özelliklerini koruyarak canlanması, sosyal, ekonomik ve fiziki gelişimin sağlanabilmesi amacıyla revize edilmiştir.

Koruma Amaçlı İmar Planı; Cumalıkızık Köyü Kentsel Sit, Kentsel Sit Alanı Etkilenme Geçiş Alanı ve Doğal Sit Alanlarının fiziksel, sosyal ve ekonomik özelliklerinin belirlenerek korunması, sağlanabilirliği, canlandırılması, geliştirilmesi, sorun ve olanakların tanımlanması ve değerlendirilmesine yönelik plan hükümlerini, kararlarını ve etaplarını kapsamaktadır.

Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu ve Kentsel Tasarım Projesi aşamasında 54 adet parcelde yer alan yapılar mimari üslub ve kentsel dokuya sağladıkları katkıları amacıyla sivil mimarlık örneği olarak Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nca tescil edilmiştir. Tescil edilen 54 adet parcelin rolüve, restitüsyon, restorasyon projeleri, 4 adet tescilsiz parcelin cephe rolöveleri ve cephe sağlaklaştırma projeleri ile restitüsyon, restorasyon projeleri hazırlanmayan parseller 5 ayrı bölge olarak ihale edilmiş olup çalışmalar devam etmektedir.

Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanan sağlaklaştırma projeleri doğrultusunda 5. bölgede yer alan tescilsiz yapıların sağlaklaştırma uygulaması ihale edilmiş olup bu kapsamda Okul Sokak ve Ferda Sokak’ta bulunan 10 adet yapıın cephe ve çatı sağlaklaştırma uygulamaları tamamlanmıştır.

Cumalıkızık Köyü Cami ve Müze Restoreasyonu ile 1 adet binanın rekonstrüksiyonu ile 1. ve 2. bölgelerin cephe sağlaklaştırma ihalesi yapılmıştır. Çalışmalar devam etmektedir.

Cumalıkızık Köyü’nde yapılar orijinal fonksiyonlarını koruyarak günümüzde ulaşmışlar ve halen aktif olarak kullanılmaları nedeniyle durumlarını oldukça iyi korumuşlardır.
Cumalıkızık'taki tescilli binalardaki güncel koruma çalışmaları şu şekildedir:

Cumalıkızık Camii (N1): Restorasyonu devam etmekte olan binanın taşıyıcı sistemi orijinal materyaller ile desteklenmektedir. Ek olarak, sivanan kazınması sırasında açığa çıkan ve geçmiş dönemlerde camilerde yapılmış duvar resimleri bulunmaktadır.

4.b Varlığı etkileyen faktörler

**Hanlar Bölgesi:** Alanın şehir merkezinde tüm kentlilerin her türlü alışveriş ihtiyacı karşılayan bir mekân olarak yoğun kullanıcısı vardır. Fakat kullanıcının; alanın etrafındaki ana arterler ve metro, otobüs gibi toplu taşıma araçlarıyla ulaşımı sağlanmaktadır. Alan tümüyle yayalanmıştır. Alanda trafik ile ilgili en büyük sorun otopark sıkıntısıdır. Fakat bu sorunun da kent ölçeğinde hazırlanan ulaşım master planı kapsamındaki hafif raylı sistemler gibi toplu taşıma projelerinin hızlandırılması ile çözümesi planlanmaktadır.

Kentsel sit alanı içerisinde kalan alanda yeni yapılaşma ve koruma çalışmaları koruma amaçlı imar planları ile düzenlenmektedir, ilgili kurumlarca takip edilmekte ve bu sayede tarihi çevreye uygun gelişme kontrol altında tutulmaktadır.

**Sultan Külliyeleri:** Kent peyzajını oluşturan odak noktaları olarak külliyelerin çevreleri koruma amaçlı imar planlarında yeşil alan olarak tanımlanmış ve alanlar araç trafiğine kapatılmıştır. Kentsel sit alanı içerisinde kalan alanda yeni yapılaşma ve koruma çalışmalarını koruma amaçlı imar planları ile düzenlemekte, ilgili kurumlarca takip edilmekte ve bu sayede tarihi çevreye uygun gelişme kontrol altında tutulmaktadır.

**Cumalıkızık Köyü:** Cumalıkızık’ta köyün girişinde bulunan iki adet otopark ile ziyaretçilerin araçlarıyla köy içine girmeleri engellenmiştir. Köy içine yalnızca köylülerin araçlarının girişine izin verilmektedir.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

(ii) Çevresel baskılar

Cumalıkızık Köyü: Alanın uzak çevresinde görülen kentsel gelişmenin köye ulaşması doğal sit alanları ile engellendiğinden köyde herhangi bir çevre kirliliği riski bulunmamaktadır.

(iii) Doğal afetler ve risk hazırlığı

Tek yapı ölçeğinde yapılan restorasyon ve koruma çalışmalarında deprem ile ilgili güclendirme gerekli olduğu araştırılmaktadır, drenaj sistemlerinin sorunları giderilmekte, Muradiye Külliyesi’ndeki Türbeler gibi çok nitelikli binalarda nem ölçerler yerleştirilmektedir, koruma yaklaşıının izin verdiği durumlarda yangın ve duman dedektörleri yerleştirilmekte ve yangın çıkışları ile ilgili kaçış planları oluşturulması konusunda Koruma Kurulu hassas davranmaktadır.
Hanlar Bölgesi: Ziyaretçi baskısı bulunmakla birlikte, sit alanları, taşıma kapasitesine ulaşmaktan çok uzaktır. Geleneksel olarak ve halen daha büyük bir "çarşı" niteliğindeki kamusal alanlar, aynı anda çok sayıda ziyaretçiye uygun şekilde planlanmıştır.


Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi): Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi’nde çekirdek alanlarda konut bölgesi bulunmamaktadır. Bursa İl Nüfusu 2011 yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi (ADNK) sonuçlarına göre tampon bölge nüfus bilgileri şöyledir:

- Hanlar Bölgesi: 5732 kişi
- Hüdavendigar Külliyesi: 1127 kişi
- Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi: 1208 kişi
- Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi: 3183 kişi
- Muradiye (II. Murad) Külliyesi: 3201 kişi

Ayrıca, tampon bölgelerinin yerleşim amaçlı kullanımı düşük seviyededir ve bu durumun, mülkiyetlerin kültürel değerleri üzerinde hiçbir olumsuz etkisi yoktur.

5. Alanın Korunması ve Yönetimi

5.a Mülkiyet Bilgileri

[Ek 1.e-(vi)’deki ayrıntılı harita bakınız]

1. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi)


Çekirdek alanda, vakıf mülkiyeti özel mülkiyetten sonra en büyük paya sahiptir. Çekirdek alan içerisinde bulunan mülkler içerisinde Vakıfların mülkiyeti %98 paya sahiptir.

Vakıflar Genel Müdürlüğü; camiler, bedestenler (ana kısımlar), han içindeki dükkânlar, medreseler, bedesten arastaları vb. dini ve anıtsal binaların mülkiyetine sahiptir. Hanlar Bölgesi’ndeki mülkiyet oranları %67 özel mülkiyet, %29 vakıf mülkiyeti ve %4 kamu mülkiyeti (BBB) şeklindedir.

Harita: Hanlar Bölgesi Mülkiyet Durumları analizi paftası (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mülkiyet</th>
<th>Çekirdek</th>
<th>Tampon</th>
<th>Toplam</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Özel mülkiyet</td>
<td>67</td>
<td>77</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Vakıf Mülkiyeti¹</td>
<td>29</td>
<td>8</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa Büyükşehir Bel.</td>
<td>4</td>
<td>8,5</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Bölge Belediyesi</td>
<td>5</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Devlet</td>
<td>1,5</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Toplam</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tablo 1. Hanlar Bölgesi Mülkiyet Bilgileri

¹ Vakıf Mülkiyeti, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve diğer özel vakıfların mülkiyetinde bulunan araziyi ifade eder.
Tampon bölgesinde çoğu arazi özel mükkiye. Tampon bölgesinde (yönetim bölgesi) yapılan mükkeyet analizi araştırmasından elde edilen verilere göre bölgedeki tüm mülklerin %73’ü özel mükkiye, %20’ü vakıf arazisi, %5'i kamu alanı (BBB – Bölge Belediyesi) ve %2'si ise devlet mükkeyetinde.

Vakıf mükkeyeti, çekirdek alanda en büyük paha sahip. Vakıflar Genel Müdürlüğü bu alandaki cami, mezarlık, imaret ve Türk hamamları gibi dini ve anıtsal yapıların mükkeyetini elinde bulunduruyor. Hüdevendigâr (I. Murad) Külliyesinde mükkeyet oranları %33 özel, %58 vakıf ve %9 devlet mükkeyeti şeklindedir.

<table>
<thead>
<tr>
<th>MÜKKEYET</th>
<th>ÇEKİRDEK</th>
<th>TAM PON</th>
<th>TOPLAM</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Özel Mükkeyet</td>
<td>33</td>
<td>77</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Vakıf Mükkeyeti</td>
<td>58</td>
<td>15</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa Büyükşehir Beled.</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Bölge Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Devlet</td>
<td>9</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>TOPLAM</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tablo2. Hüdevendigâr (I. Murad) Külliyesi Mükkeyet Bilgileri

Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesi

Tampon bölgesinde çoğu arazi özel mükkeyette. Tampon bölgesinde (yönetim bölgesi) yapılan mükkeyet analizi araştırmasından elde edilen verilere göre bölgedeki tüm mülklerin %73’ü özel mükkeyette, %20’ü vakıf arazisi, %5'i kamu alanı (BBB) ve %2'si ise devlet mükkeyetinde.
Tüm Vakıf mülkleri çekirdek alanda, külliyanın bölümlerinin olduğu kısımlarda konumlanmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü bu alandaki cami, medrese, mezarlık, Türk hamamı ve şadırvan gibi dini ve anıtsal yapıların mülkiyetini elinde bulunduruyor. Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesinde mülkiyet oranları %9 özel, %74 vakıf, kamu (BBB) %8 ve %9 devlet mülkiyeti şeklindedir.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mülkiyet</th>
<th>Çekird ek alan</th>
<th>Tampon Bölge</th>
<th>Toplam</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Özel Mülkiyet</td>
<td>9</td>
<td>74</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Vakıf Mülkiyet</td>
<td>74</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa Büyükşehir</td>
<td>8</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Bölge Belediyesi</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Devlet</td>
<td>9</td>
<td>18</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Toplam</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tablo 3. Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesi Mülkiyet Bilgileri

Bölgedeki özel mülkiyetin neredeyse tamamı tampon bölgede yer alır. Tampon bölgede (yönetim bölgesi) yapılan mülkiyet analizi araştırmasından elde edilen verilere göre bölgedeki tüm mülklerin %66’sı özel mülkiyette, %10’u vakıf arazisi, %7’si kamu alanı (BBB) ve %17’si ise devlet mülkiyetinde.

Neredeyse tüm Vakıf mülkleri çekirdek alanda, külliyanın bölümlerinin olduğu kısımlarda konumlanmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü bu alandaki cami, medrese, mezarlık ve Türk hamamı gibi dini ve anıtsal yapıların mülkiyetini elinde bulunduruyor. Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi’nde mülkiyet oranları %15 özel, %84
vakif mülkiyeti şeklindedir.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Harita55. Yeşil (I.Mehmed) Külliyesi Mülkiyet Durumları analizi paftası

<table>
<thead>
<tr>
<th>Müşküyet</th>
<th>Çekird</th>
<th>Tampon</th>
<th>Toplam</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Özel Müşküt</td>
<td>15</td>
<td>83</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Vakıf Müşküt</td>
<td>85</td>
<td>2</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa Büyükşehir Bel.</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bölge Belediyesi</td>
<td>7</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Devlet</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Toplam</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tablo4.Yeşil (I.Mehmed) Külliyesi Mülkiyet Bilgileri

Muradiye (II. Murad) Külliyesi

Bölgedeki özel mülkiyetin neredeyse tamamı tampon bölgede yer alır. Tampon bölgesinde (yönetim bölgesi) yapılan mülkiyet analizi araştırmasından elde edilen verilere göre bölgedeki tüm mülklerin %74’ü özel mülkiyet, %13’ü vakıf arazisi, %11’i kamu alanı (BBB – Bölge Belediyesi) ve %2’si ise devlet mülkiyetinde.

3. Cumalıkızık Köyü

Tüm özel mülk ve devlet mülkünün bir kısmı tampon bölgesinde yer almaktadır. Tampon bölgesinde (yönetim bölgesi) yapılan mülkietet analizi araştırmasından elde edilen verilere göre bölgedeki tüm mülklerin %78’i özel mülkiyette, %11’i vakıf arazisi, %2’si kamu alanı (BBB) ve %9’u ise devlet mülkiyetinde. Köyün tamamı çekirdek bölgesinde yer aldığından bu bölgenin neredeyse tamamı özel mülkiyete dâhil. Çekirdek bölgesinde aynı zamanda köye ait kısımlar da bulunmaktadır. Cumalıkızık Köyü’nün çekirdek bölgesi mülkietet oranları %86 özel, %3 kamu (BBB- Bölge Belediyesi) ve %11 köy mülkü şeklindedir. Tampon bölgede (yönetim bölgesi) yapılan mülkietet analizi araştırmasından elde edilen verilere göre bölgedeki tüm mülklerin %54’ü özel mülkiyette, %1’i vakıf arazisi, %3’ü kamu alanı (BBB – Bölge Belediyesi), %41’i devlet mülkiyetindedir ve %2’si köy mülküdür.
5.b Koruma Göstergeleri  

Seri adaylık olarak sunulan aday alanlar toplam 6 parçadan oluşmaktadır. Bu aday alanlar fiziksel, sosyal ve mimari değerlere göre üç temel gruba ayrılmıştır: Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi), Sultan Külliyeleri (Hüdâvendigâr, Yıldırım, Yeşil, Muradiye) ve Cumalıkızık Köyü.

Bu bölümde çekirdek ve tampon alanları etkileyen koruma ile ilgili tüm yasal düzenlemelerden genel olarak bahsederdikten sonra, her bir çekirdek alan özel olarak incelenmiştir.

Türkiye’de korumaya ilişkin en üst yasal çerçeve olarak, 1982 tarihli T.C. Anayasası’nın 63. maddesi gösterilebilir. Anayas’a’nın XI. bölümü 63. maddesi ile devlet; tarih, kültür ve tabiat varlıklarının korunması ve bu amaçla destekleyici ve teşvik edici

---

1 Köy Mülkiyeti: Köy, mahalli idare teşkilatının en küçük yerleşim yeri, muhtar ile tüzel kişiliğe sahiptir. Bu tüzel kişiliğe ait olan köyun ortak sahipliliğindeki yerleşimler köy mülkiyeti ile tanımlanmaktadır.
tedbirlerin alınması konusunda yetkili kılınmıştır.


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Dünya Mirası Adaylık Dosyası


1. Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve Çevresi)


Ayrıca çekirdek alan içerisinde toplam 19 adet, tampon alanda 27 adet tescilli ant ağaç bulunmaktadır. Bu ağaçlar ile ilgili uygulamalar için Tabiat Varlıklarını Koruma Komisyonu’nun onayının alınması zorunludur.

Ayrıca çekirdek alan içerisinde toplam 21 adet, tampon alanda ise 60 adet tescilli ant eser bulunmaktadır. Yönetim alanı içerisinde toplam 229 adet tescilli sivil mimarlık örneği (traditional residential building) yapı yer almaktadır. Her bir yapıya ait evanter kaydı bulunmaktadır. (Bu kayıtlar dikkate alınarak, güncelleştirilmiş evanter föyleri için bkz. Ek 2A-1) Tüm yapılar ile ilgili proje ve uygulamalar için Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nun onayının alınması zorunludur.


**2. Külliyeler**

**Hüdâvendigâr (I. Murad) Külliyesi**

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu
Çekirdek alanın içinde bulunduğu, 1/1000 ölçekli Çekirge Sicaksu (Termal) Koruma Planı Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nun 11.07.1995 gün ve 4521 sayılı kararıyla uygun görülmüştür. (Ek 5D-2) Söz konusu koruma amaçlı imar planı kapsamında kalan alanda, yapılacak tüm projeler ve uygulamalar için Koruma Kurulundan izin ve onay alınması gerekmektedir.


Ayrıca çekirdek alan içerisinde toplam 5 adet tescilli anıt ağaç bulunmaktadır. Bu ağaçlar ile ilgili uygulamalar için Tabiat Varlıklarını Koruma Komisyonu’ndan izin ve onay alınması gerekmektedir.

Yönetim planlaması çalışmaları bu sınırlar içinde uygulanmaktadır.

**Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesi**

Çekirdek alan, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulu’nun 27.07.1984 tarih ve 347 sayılı kararı doğrultusunda belirlenen Yıldırım- Davutkadı kentsel sit alanı içinde yer almaktadır.


Ayrıca çekirdek alan içerisinde toplam 2 adet tescilli anıt ağaç bulunmaktadır. Bu ağaçlar ile ilgili uygulamalar için Tabiat
Varlıklarını Koruma Komisyonu’ndan izin ve onay alınması gerektmektedir.


Çekirdek alanın içinde bulunduğu, 1/1000 ölçekli Yıldırım Setbaşı Emirsultan Uygulama İmar Planı Kültür Bakanlığı’nın 03.05.1983/160131009-512 sayılı kararı ile onaylanmıştır. (Ek 5D-2) Söz konusu koruma amaçlı imar planı kapsamında kalan alanda, yapılacak tüm projeler ve uygulamalar için Koruma Kurulundan izin ve onay alınması gerekmektedir.

Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulu tarafından 1986 yılında alınmış olan 1918 sayılı karara göre Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi çekirdek alanı içerisinde toplam 6 adet tescilli anıt eser(monumental building) yer almaktadır. Tampon bölgede ise 7 adet tescilli anıt eser bulunmaktadır. Yönetim alanı içerisinde toplam 55 adet tescilli sivil mimarlık örneği (traditional
residential building) yapı yer almaktadır. Her bir yapıya ait envanter kayıdı bulunmaktadır. Her bir yapıya ait envanter kayıdı bulunmaktadır. (Bu kayıtlar dikkate alınarak, güncelleştirilmiş envanter föyleri için bkz. Ek 2A-1) Tescilli tüm yapılar ile ilgili proje ve uygulamalar Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu onayını alınmadan yapılamaz.

Ayrıca çekirdek alan içerisinde toplam 10 adet tescilli antı ağaç bulunmaktadır. Bu ağaclar ile ilgili uygulamalar için Tabiat Varlıklarını Koruma Komisyonu’ndan izin ve onay alınması gerekmektedir.


Harita63. Muradiye (II. Murad) Külliyesi kentsel ve doğal sit sınırları içinde aday alanların konumlu tescilli yapılar (korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları) Paftası

Çekirdek alanın içinde bulunduğu, 1/1000 ölçekli Muradiye Koruma Amaçlı İmar Planı Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nun 26.10.2007 gün ve 3015 sayılı kararı ile uygun görürlerik yürürlüğe girmiştir. (Ek 5D-2) Söz konusu koruma amaçlı imar planı kapsamında kalan alanda, yapılacak
tüm projeler ve uygulamalar için Koruma Kurulundan izin ve onay alınması gerekmektedir.


3. Cumalıkızık Köyü

Harita64. Cumalıkızık Köyü kentsel ve doğal sit sınırları içinde aday alanların konumu & tescilli yapılar (korunması gereken taşınmaz kültür varlıkları) paftası – Cumalıkızık Köyü Koruma Durumu Haritası -
Çekirdek alan, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklar Yüksek Kurulu’nun 14.03.1991 tarih ve 12730 sayılı kararı ile Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nun 25.02.1991 tarih ve 1624 sayılı kararı doğrultusunda belirlenen Cumalıkızık kentsel ve doğal sit alanı içinde yer almaktadır. (Ek 7B-iii)

2863 sayılı yasanın 644 numaralı "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri" konulu kararıyla, doğal varlıklar ve sit alanlarına dair görev ve yetkiler Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na verilmiştir. Doğal sitler ile ilgili koruma ve kullanma koşulları ise 19.06.2007 tarih ve 728 sayılı İlke Kararı ile belirlenmiştir.

Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’nun 24.10.1993 tarih ve 3508 sayılı kararıyla uygun görülmuştur. (Ek SD-2)

Söz konusu koruma amaçlı imar planı kapsamında kalan alanda, yapılacak tüm projeler ve uygulamalar için Koruma Kurulundan izin ve onay alınması gerekmektedir.


Tescilli tüm yapılar ile ilgili proje ve uygulamalar Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu onayı alınmadan yapılamaz.

Ancak çekirdek alan içerisinde toplam 3 adet tescilli ant ağaç bulunmaktadır. Bu ağacılar ile ilgili uygulamalar için de Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’ndan izin ve onay alınması gerekmektedir.


Ayrıca çekirdek alan içerisinde toplam 3 adet tescilli ant ağaç bulunmaktadır. Bu ağacılar ile ilgili uygulamalar için de Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’ndan izin ve onay alınması gerekmektedir.

Genel Müdürlük bünyesindeki Kültür Varlıkların Korunması Kurulu Bölge Müdürlüğü tasınmaz kültürel varlıkların korunması, onaylanması ve supervizyonundan sorumlu temel birimidir. İlgili kurum yada kişiler tarafından hazırlanan projeler ve sit alanı koruma planları, bahsi geçen Koruma Kurulu'nun onayı olmadan yürürlüğe geçiremez. (Kuruma-Planlama ile ilgili kamu kuruluşları ve uygulamaları arasındaki ilişki Tablo 15'te resmedilmiştir)


Ayrıca alanlarla ilgili 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planları ilgili ilçe Belediyesi tarafından hazırlanarak ilçe belediye meclisi tarafından onaylanır, Büyükşehir Belediyesi meclisince onaylandiktan sonra Koruma Kurulunun uygun görüşü ile yürürlüğe girer.

Tablo 7. Koruma-Planlama ve Planların Uygulanması ile İlişkili Kamu Kuruluşları

Yönetim planı Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanır; ardından bu protokoller, uygulanmanın birlikte ve eşgüdümlüleştirilebilmesi amacıyla Osmangazi ve Yıldırım Belediyeleri ile birlikte imzalanır. İlgili yasal düzenleme sonucunda 2011’de Bursa Büyükşehir Belediyesi projeleri bünyesinde bir müdür, bir proje ekibi, bir danışmanlar kurulu ve bir koordinasyon denetimi kuruludan oluşan "Bursa Sit Alanı Yönetimi Birimi" oluşturulmuştur. Alan Başkanlığının, tüm paydaşları arasında iletişimi sağlayacak bir eşgüdüm platformu oluşturarak koordinasyonu sağlamak ve Dünya Mirası olmaya aday alanların uluslararası normlarda hazırlanın yönetim planı çerçevesinde korunabilmesi amacıyla çalışmalar yapmaktadır.

Sit alanları yönetimini denetleyen bu birim Yıldırım ve Osmangazi Belediyeleri'yle ve Vakıflar Müdürlüğü’yle doğrudan iletişim halindedir. Büyükşehir Belediyesi Etüt Proje Daire Başkanlığı, koruma projelerinde öncelikleri belirleme, planlama, onaylama ve denetiminde Alan Başkanlığı Birimi ile sıkı işbirliği içinde hareket eder.
5.d Aday gösterilmiş olan varlığın yer aldığı Belediye veya Bölge ile ilişkili var olan planlar

Aday bölgeler fiziksel, sosyal ve mimari özelliklerine göre üç temel gruba ayrıldılar: Hanlar Bölgesi (Orhan Gazi Külliyesi ve çevresi), Sultan Külliyeleri (Hüdavendigar, Yıldırım, Yeşil, Muradiye) ve Cumalıkızık Köyü. Aşağıda aday bölgeleri kapsayan üst ölçekli planlar tanımlanmış, ardından bu uç grupta çekirdek bölgelere uygulanan 1:1000 ölçekli planlar açıklanmıştır.

5.d.1. Bölgesel ve Yerel Planlar

1/100000 Ölçekli Bursa İl Çevre Düzeni Planı, 1998


Benzer şekilde,


MERKEZ VE BATI PLANLAMA BÖLGESİ 1/25.000 NAZIM İMAR PLANI (Açıklama Raporu, 2005)

Plan hedefleri arasında aday alanları etkileyenler belirtilmektedir:

- Tarihi merkezlerin korunması, ıslahi ve restorasyonu Merkezi Planlama Bölgesi için hayati önem taşıyor. Doğal, tarihi, kültürel çevrenin, ekolojik sistemlerin, kırsal ve kentsel alanda arazinin ve doğal kaynakların en uygun şekilde korunması, kullanılması, yaşatılması ve geliştirilmesi hedeflenmektedir.
**Sit alanlarına dair plan hedeflerine göre “Bu sit alanları Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması Yasasına uygun olarak Koruma Komiteleri tarafından tasdik edilmiştir. Bahsi geçen ölçek içindeki tarihi, kültürel ve doğal miraslar değerleri gelecek nesillere aktarılacak üzere korunacaktır.” Dahasi, bahsi geçen planın hükümlerine göre “Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını koruma Bölge Müdürlüğü tarafından alınan koruma sit alanlarına dair kararlar, 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı ile 1/1000 ölçekli İmar Planı aynı eksende uygulanacaktır.”**

**Bursa Osmangazi Belediyesi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı, 2008**

Osmangazi Belediyesi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kurultayı’nın 17.04.2008 tarihli ve 291 sayılı kararıyla onaylanmıştır. Bu plan kapsamında Hanlar Bölgesi, Hüdavendigar Külliyesi ve Muradiye Külliyesi girmektedir. Aday alanlar ile ilgili hükümler aşağıda belirtilmiştir:


**Yıldırım Belediyesi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı, 2007**


**BURSA MERKEZ REYHAN–KAYHAN HANLAR BÖLGESİ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI (Ölçek: 1/1000), 1988&2005**

Bursa Merkez 1/1000 Ölçekli Reyhan-Kayhan Hanlar Bölgesi Koruma Amacılı İmar Planı, Hanlar Bölgesi Dünya Mirası Sit Alanı’nın tamamını ve Yeşil (I. Mehmed) Külliyesi Dünya Mirası Sit Alanı tampon bölgesinin bir kısmını kapsamına alır.


Çekirdek ve tampon bölgelerde etkisi olacak planlama kararları aşağıdaki gibidir:

Çekirdek alan içerisinde tescilli ticaret yapıları arasında kamusal açık alanlar olarak özel proje alanları (ÖPA) oluşturulmuştur. Doğuda tarihi ticaret aksını oluşturan bölüm, tescilli yapıların...
haricinde, genel olarak maksimum 8 m yükseklikte tanımlanmıştır. Zemin kaplamalarının tarihi dokuyu yansıtmaya amaçlanan alanlar planda özel olarak gösterilmiştir. Kentin tarihi nitelikli yönetim birimlerinin bulunduğu “Heykel Önü” alanı etrafi yeşil alan olarak korunmaktadır.


1. Derece arkeolojik sitlerde ilke kararı gereği herhangi bir yapışmaya izin verilmemektedir. İlke kararına göre bu alanlarda tescilli olmayan yapıların alandan uzaklaştırılması öngörümektedir. Yine bu alanlarda bilimsel amacı dışında kazi dışında kazi yapılamaz.

Alanın kuzeyinde geleneksel üretim yapan küçük ölçekli atölyeler ve konut kullanımının yoğun olduğu bölgede ticari fonksiyon öngörülmemiştir. Anıtsal tescilli binalar çevreleriyle birlikte değerlendirilmektedir. Yeni yapılma genel olarak 8 m. gabari ile sınırlanmıştır.

2. Küliyeler

Hüdavendigâr (I. Murad) Külliyesi

ÇEKİRGE SICAKSU KORUMA ALANLARI İLE KENTSEL SİT VE DOĞAL SİT ALANLARI KORUMA GELİŞTİRME İMAR PLANI (Ölçek: 1/1000), 1995

Çekirge sıcak Su Koruma Alanları ile Kentsel Sit ve Doğal Sit Alanları Koruma Gelistirme İmar Planı, Hüdavendigar (I. Murad) Külliyesi Dünya Mirası Sit Alanı'nın çekirdek bölgesinin tamamını ve tampon bölgesinin bir kısmını kapsar.


Çekirdek ve tampon bölgelerde etkisi olacak planlama kararları
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

aşağıdaki gibidir:

Bölgede eğim güneye doğru arttığın dan külliyenin kuzeyindeki tüm yapıların yükseklikleri külliyenin siluetini bozmayacak şekilde tanımlanmıştır. Külliyenin etrafında bir yeşil alan oluşturularak bu yaklaşım desteklenmiş ve aynı zamanda açık alan kamusal ihtiyaçların da karşılanması sağlanmıştır.

Külliyenin güneyinde özel müllkiye bağlı parsellerde blok nizam 3 kat yapılmasını uygulanmakta olup bu kat yüksekliği eğim önüne alınıldığında yaklaşık 20 m.lik bir koruma gabarisi tanımlamaktadır.

Ayrıca sıcak su kaynakları ve havzası plan kapsamında özel koruma alanı olarak yer almaktadır. Bu koruma alanı içinde kontrollü yapılamba uygulanmaktadır.

Yıldırım (I. Bâyezid) Külliyesi

BURSA İLİ-YILDIRIM İLCESİ YILDIRIM- DAVUTKADI MAHALLELERİ CİVARI İMAR PLANI (Ölçek: 1/1000), 1985

Bursa ili-Yıldırım İlçesi Yıldırım-Davutkadi Mahalleleri Civari İmar Planı (Ölçek 1/1000), Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi Dünya Mirası Sit Alanı’nın çekirdek bölgesinin tamamını ve tampon bölgesinin bir kısmını kapsar.


Çekirdek ve tampon bölgelerde etkisi olacak planlama kararları aşağıdaki gibidir:


Yeşil (I. Mehmed) Külliye

BURSA İLİ-YILDIRIM İLCESİ SETBAŞI-YEŞİL-EMİRSULTAN İMAR PLANI (Ölçek: 1/1000), 1983


Kültür Bakanlığı’nın 03.05.1983 tarihli ve 160131009-512 sayılı
Dünya Mirası Adaylık Dosyası

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

kararlıyla onaylanmıştır. Dijital versiyonu Yıldırım Belediyesi Kurulu tarafından 10.01.2007’de 4 sayılı kararla kabul edilmiştir.

Çekirdek bölgesinde etkisi olacak planlama kararları aşağıdaki gibidir:


Muradiye (II. Murad) Külliyesi

Bursa Osmangazi Belediyesi Muradiye Koruma Amaçlı İmar Planı (Ölçek: 1/1000), 2007


Osmangazi Belediyesi Kurulu’nun 02.05.2007 tarihli 445 sayılı kararıyla; Bursa Büyükşehir Belediyesi Kurulu’nun 14.06.2007 tarihli 380 ve 16021041/688 sayılı kararlarıyla kabul edilmiştir; hazırlanan plan BKTVKB’knun 26.10.2007 tarihli ve 3015 sayılı kararıyla yürürlüğe girmiştir.

Çekirdek bölgesinde etkisi olacak planlama kararları aşağıdaki gibidir:

Muradiye Koruma Amaçlı İmar Planı bütününde iki farklı planlama metodolojisi izlenmiştir.

A-Parsel içindeki konum, taban kullanım ve kat adedi verilerek kütle ile düzenlenen alanlar (1/500 ölçekli Plan Uygulama Eki olarak hazırlanmış, kadastral tabanlı paftalar ile uygulama觐ece olan alanlar)

B-Yapı imar düzeni verilerek klasik imar planı tekniğinde düzenlenmiş alanlar. (1/1000 ölçekli İmar Planı ile uygulama觐ece olan alanlar)

yeni yapılaşma da bu yükseklikte ve nizamda tanımlanmıştır. Plan aynı zamanda ada bazındaki yapılmasını ve kullanımını tanımlayan 1/500 ölçülü paftalar içermektedir.
3. Cumalıkızık Köyü

1/1000 ÖLÇEKLI CUMALIKIZIK KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI, 1992


Çekirdek bölgesinde etkisi olacak planlama kararları aşağıdaki gibidir:

Tamamı Osmanlı kırsal mimarisini yansıtan alan, köy dokusunu korumak hedefli bir planlama ile korunmaktadır. Planda tek yapıdan ziyade, sokak silüeti vb. unsurlar dikkate alınarak kentsel tasarım ölçeği esastır. Yapıların özgünlüğü imar yönetmeliği esaslarına göre korunamayacağı için plan aşağıda genel hükümleri verilen plan notları ile birlikte tamamlanmıştır.

- Tüm parsellerde B.K.T.V.K.K görüşü ve onayı alınarak uygulama yapılacaktır.
- Her türlü kültür ve tabiat varlıklarının çevresinde kentsel tasarım öğesi kurulması ve projelendirilmesinde B.K.T.V.K.K onayı şarttır.
- Korunması gerekli yol kaplamaların bakım ve onanım ya da yeniden yapılmasını durumunda, özgün niteliklerinin bozulmaması şarttır.
- Plan ekinde belirtilen uyumsuz yapılarda, mevcut dokuya uyumsuz açık çıkmalar, çatılar ve cephe kaplamalarının plana uyumlu hale getirilmesi şarttır. Aksi halde yasallaşamazlar.
5.d.2. Devam Eden Plan Çalışmaları

- 1/100000 Ölçekli Bursa İl Çevre Düzeni Planı
- Bursa Ulaşım Ana Planı
- 1/1000 Ölçekli Cumalıkızık Köyü Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu

5.d.3. Sürmekte olan Geliştirme ve Strateji Planları

Aday gösterilen mekanlar ve tampon bölgeleriyle ilişkili bir takım stratejik dökümanlar mevcuttur:

- Dokuzuncu Beş Yıllık Geliştirme Planı 2007-2013
- Tr41 Bursa-Eskişehir-Bilecik (Bebka) Bölge Planı – 2010-2013
- Strateji Planı (2010 – 2014) - Bursa İl Özel İdaresi
- Strateji Planı (2010 – 2014) - Bursa Büyükşehir Belediyesi

(İlgili kuruluşların koruma uygulamalarıyla ilgili devam eden planlama çalışmalarına dair detaylı tablolar için bkz. Ek 5.e.1. Yönetim Planlaması, Sayfa 47-54)

5.d.4. Koruma Projeleri

Aday bölgelerin korunma çalışmalarını hakkında, "devam eden" ve (son 5 yıl içinde) "tamamlanmış" projeler aşağıdaki tablolarında listelenmiştir. Çekirdek bölgeler dışında uygulanan bazı başka projeler de, söz konusu bölgeler üzerinde etkisi olmuş olabileceğinden tablolar eklenmiştir. ("Devam eden" projeler listesinde aday bölgeler iki temel gruba ayrılmıştır: Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi) ve Cumalıkızık Köyü)
### DEVAM EDEN PROJELER

<table>
<thead>
<tr>
<th>KURUM ADI</th>
<th>NO</th>
<th>PROJE/FAAĻİYET ADI</th>
<th>PROJE/FAAĻİYET ORTAKLARI</th>
<th>SÜRE</th>
<th>PROJE/FAAĻİYET BÜTÇESİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI</td>
<td>1</td>
<td>Uluslararası Bursa Festivali</td>
<td>BBB</td>
<td>Periyodik Uzun</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VALİLİK-BURSA KÜLTÜR TURİZM TANITMA BİRLİĞİ</td>
<td>1</td>
<td>Ulucami Cadde Sağlıklaştırma ve Üst Örtü Projeleri</td>
<td>BBB</td>
<td>Uzun</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OSMANGAZİ BELEDİYESİ</td>
<td>1</td>
<td>Ulucami Cadde Sağlıklaştırma ve Üst Örtü Projeleri</td>
<td>BBB</td>
<td>Uzun</td>
<td>96.000.000 TL</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA VAKİFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>1</td>
<td>Muradiye Cami Restorasyonu</td>
<td>İl Özel İdaresi</td>
<td>Orta</td>
<td>706.667.62 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>Muradiye Küllyesinde Bulunan Türbelerin Restorasyonu</td>
<td>BBB</td>
<td>Orta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RÖLÖVE VE ANITLAR MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>1</td>
<td>Türk İslam Eserleri Müzesi Projesi Yapımı</td>
<td>Orta</td>
<td>300.000,00 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA OLGUNLAŞMA ENSİTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>1</td>
<td>İ.Murat Hüdavendigar Türbesi Sanduka Örtüsünün Malzeme Algıtma İşi (Asıl ve Yeniden Yapılmasına)</td>
<td>İl Özel İdaresi</td>
<td>Kisa</td>
<td>34.858.07 TL</td>
</tr>
<tr>
<td>İL ÖZEL İDARESİ</td>
<td>1</td>
<td>Muradiye 919 ada, 71 parsel de Kilise Binası Röl.Rest:Restts.Elekt.ve Makine Projeleri</td>
<td>Kisa</td>
<td>-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TÜRK TELEKOM</td>
<td>1</td>
<td>Muradiye Küllyesi Altyapı Çalışmaları</td>
<td>Kisa</td>
<td>50.000 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ULUDAĞ ÜNIVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ</td>
<td>1</td>
<td>Muradiye Küllyesi Restorasyonu Danışmanlığı</td>
<td>Orta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>Yeşil Küllyesi Restorasyonu Danışmanlığı</td>
<td>Orta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
<td>Muradiye Türbeleri Restorasyonu</td>
<td>Orta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td>Bursa'daki Tüm Sultan Külliyeleri ve Hazırlık Ayrılmatma Çalışmaları</td>
<td>Orta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BBB - KÜLTÜR ve SOSYAL İŞLER DAİL.İ.Ş.</td>
<td>1</td>
<td>Uluslar Arası Bursa Karagöz Kukla Ve Gölte Oyunları Festivali</td>
<td>BBB</td>
<td>Periyodik Uzun</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BBB – İMAR VE ŞEHİRCİLİK</td>
<td>1</td>
<td>1/100000 Ölçekli Bursa İl Çevre Düzeni Planı</td>
<td>İl Özel İdaresi</td>
<td>Kisa</td>
<td>3 Trilyon TL</td>
</tr>
<tr>
<td>BBB – BİLGİ İŞLEM DAİRESİ İ.Ş.</td>
<td>1</td>
<td>Mobil Android Tabanlı 3 Boyutlu Kent Rehberi Oluşturulması, Sinirsız Mobil Kullanıcı Lisansı ve Hizmet Alımı İşleri</td>
<td>Kisa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>Tarihi Miras Bilgi Sistemi ve Web Tabanlı Veri Paylaşımı Hizmet İşleri (UNESCO Yönetim Alanı Pilot alanlar olarak seçilmiştir)</td>
<td>Orta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BBB – YAZI İŞLERİ ve KARARLAR DAİ. BŞK. – BURSA KENT KONSEYİ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali – FOTOFEST</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa Valiliği, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa fotoğraf Sanatı Derneği (BUFSAD), Bursa Ticaret ve sanayi Odası (BTSO), Bursa Ticaret Borsası</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Periyodik Uzun</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB – ETÜD ve PROJELER DAİ. BŞK.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Gelinçik, Sipahi, İvazpaşa, Yorgancılar Çarşısı Röl. Resti Resto. mühendislik Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Orhangazi Meyd. Meydan Düz. Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Tophane Yamaçları ve Yakın Çevresi Düz. Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>4. UNESCO Dünya Miras Adaylık Dosyası Ve Yönetim Planı Hazırlanması Kapsamlı tüm çalışmalar</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Anıt Ağaç ve Kent içi Ağaçların Bakım Ve Onarım İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Tarihi Çeşmelerin Bakım, Onarım ve Restorasyonu Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Gelinlikçilere ve Sahaflar Çarşısı Rölövesi, Cephe Sağlıklaştırma, Zemin Düzenleme ve Öneri Çatı ve Mühendislik Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Muradiye Türbeleri Restorasyon Uygulamaları Kontrolü</td>
</tr>
<tr>
<td>9. Bursa Surları Restorasyon Çalışmaları Kapsamında Gerçekteştirilen Kilise Kazi Çalışmaları</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB – FEN İŞLERİ DAİ. BŞK.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. II. Murat Caddesi Cephe Sağlıklaştırma İnşaatı İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Tarihi Bursa Surları Restorasyonu 1. Etap Uygulama İnşaatı İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Muhtelif Mezarlıklar Bakım Onarım Hizmeti İnşaatı İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Muradiye Külliyesi Çevre Düzenleme Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Yıldırım Külliyesi Çevre Düzenleme Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>6. I. Murat Hüdavendigar Külliyesi Çevre Düzenleme Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Kapaklı Çarşı Rölöve, Cephe Sağlıklaştırma, Çatı Ortısını Ve Mühendislik Uygulaması İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Osmangazi Cd. Cephe Sağlıklaştırma İnşaatı İşi</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Cumalıkızık Köyü**

<table>
<thead>
<tr>
<th>DEVAM EDEN PROJELER</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KURUM ADI</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>YILDIRIM BELEDİYESİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**BBB – KÜLTÜR SOSYAL İŞLER DAİ.BŞK.**

| 1 | Kestaneçilik Sempozyumları | Kafkas Pasta Şekerleme San.Tic.A.Ş Uludağ Üniversitesi |  |

**TARIHİ BURSA KIZIKLAR KÜLTÜR DAYANIŞMA VE YARDIMLAŞ MA DERNEĞİ (Kızıklar-Der)**

| 1 | Tarihi Kızıklar İpek Yolu Projesi | BBB |  |
| 2 | KESTANE ISLAH VE İHYA PROJELERİ |  |

**TAMAMLANAN PROJELER (2007-2012) BURSA (HANLAR BÖLGESİ/ŞSLANTAN KÜLLİYELERI)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>KURUM ADI</th>
<th>NO</th>
<th>PROJE/FAALİYET ADI</th>
<th>PROJE/FAALİYET ORTAKLARI</th>
<th>PROJE/FAALİYET BÜTÇESİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>VAKİFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>1</td>
<td>İç Koza Han, Veled-i Enbiya Camii, Muradiye İmaret Proje Temin Faaliyetleri 2005</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>İç Koza Han Mescidi Proje Temin Faaliyetleri 2007</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
<td>Yeşi Camii, Ulu Camii Çevre Düzenleme, Şeker Hoca Camii, Haci Sevinç Camii, Selçuk Hatun Camii, Proje Temin Faaliyetleri 2008</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td>İç Kozahan Restorasyonu</td>
<td>BESOB</td>
<td>1.000.000 TL</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Proje Adı</td>
<td>wykonawca</td>
<td>Cezafi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Sümübülü Bahçe Konağı Restorasyon - Rekonstrüksiyon Projesi</td>
<td>Bursa Ticaret Ve Sanayii Odası</td>
<td>2.500.000 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Sümübülü Bahçe Konağı Restorasyon - Rekonstrüksiyon Uygulaması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Sümübülü Bahçe Konağı Çevre Düzenleme Revizyon Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)47</td>
<td>1.767.911 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Okçular Tuzpazarı Üst Ortı Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Nilüfer Köylü Pazarı Restorasyon Projesi ve Uygulaması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Abdal Meydan Düzenlemesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Muradiye Hamamı Restorasyon</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Bakircilar Çarşı Çevresi Çatı Ortusu Yenileme ve Çevre Düzenleme İşi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Kapalı Çarşı Trafo Çevre Düzenleme Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Ertuş Çarşı Üst Ort, Çephe ve Zemin Düzenleme Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Ertuşçul Bey Haziresi Mezar Detay Projesi ve Uygulaması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Geyve Han Restorasyon</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Yorgancılar Çarşı Giriş Cephe Sağlıklaştırma Projesi ve Revizyon</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Yorgancılar Çarşı Giriş Cephe Sağlıklaştırma Uygulaması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Koza Han Bahçe Düzenleme Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Koza Han Rölyove Hazırlanması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Koza Han Restitüsyon Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Koza Han Restorasyon Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Koza Han Kapıları Restorasyon Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Fidan Han Rölyovesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Tuz Han Projesi ve Restorasyon Uygulaması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Yiğit Cedid Camii Restorasyonu ve Çevre Düzenleme İşi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Abdal Kültür Evi Projeleri</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Ertuş Çarşı Sokak Tabelaları Tanzimi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>1.Murad Caddesi Dinlenme Parkı Düzenleme Projesi</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>S.M.O. Rölyove (OSMANGAZI-ALACAMESCİT MAH.4349 ADA-14 PARSEL)</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>S.M.O Rölyove, Restitüsyon Ve Restorasyon Projesi Ve Uygulaması (OSMANGAZI-ALACAMESCİT MAH.4349 ADA-15 PARSEL)</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Armutlu Çeşmesi Projesi ve Restorasyon Uygulaması</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>Karakadi Camii Çeşmesi Restorasyonu</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Nilüfer Köylü Pazarı Çeşme Projeler</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Kanunname-i İhtisas-i Bursa Rölyef Çalışması (Nilüfer Köylü Pazarı)</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>Muradiye Parkı Havuz Bakımı</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Tahtakale Meydani Havuz Bakımı</td>
<td>Bursa Valiliği il Özel Idaresi (%)70</td>
<td>3.486.489,91 TL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>YILDIRIM BELEDİYESİ</td>
<td>1</td>
<td>(Yıldırım Külliyesi) Yıldırım-Davulkıdağı mah.cıvan imar planı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>---</td>
<td>-------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>(Yeşil Külliyesi) Setbaşı – Yeşil-Emirsultan imar planı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| VALİLİK-Kültür Turizm Tanıtma Birliği | 1 | Çezyiz el sanatları yansıması | ULUUMAY OSMANLI HALK KIYAFETLERİ VE TAKILARI MÜZEİSİ |

<table>
<thead>
<tr>
<th>İL ÖZEL İDARESİ</th>
<th>1</th>
<th>Osmangazi Türbesi Rölöve Proje Hazırlanması</th>
<th>98.500 TL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>I.Murat Hüdavendigar Tür. Röl.Rest.Resto. Çevre Düzu Projeleri</td>
<td>98.500 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td>İnebey Medresesi Restorasyon İnş. I. Ve II. kısımdı</td>
<td>1.410.461,86 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>Orhangazi Türbesi Onarımı</td>
<td>65.337,00 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
<td>I.Murat Hüdavendigar Türbesi Onarıımı</td>
<td>251.059,61 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7</td>
<td>Osmangazi Ve Orhangazi Türbeleri Onarıımı</td>
<td>95.333,86 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8</td>
<td>Orhangazi Türbesi Sanduca Ortüsü Malzeme Alımı İş</td>
<td>8.711.50 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Topluye Yamaçlar, İl Kültür Turizm Müdürlüğü Ordu Evi Arası Tarihi Bursa Surları 1. Etap Restorasyon Uygulaması İş</td>
<td>BBB 1.000.000,00 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Yıldırım Beyazıt Camii Minarelerinin Rekonstrüksiyon Uygulama İş)</td>
<td>BBB 200.000,00 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>11</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Kütahya Han Restorasyonu İş)</td>
<td>BBB 100.000,00 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Bursa ili, Osmangazi İli İçi H22d07d3c Pafta, 4239 Ada, 2 Parsel Üzerinde Yer Alan Tescilli Cık Cık (Gir Çık Hamami) Restorasyon İnşaatı İş)</td>
<td>BBB 150.000,00 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>13</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Nilüfer Köyü Pazarı Üst Ortütü, Çephe Düzenleme ve Zemin Kaplama İş)</td>
<td>OSMANGAZİ BELEDİYESİ 800.000,00 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>14</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (1. Murat Hüdavendigar Türbesi “Sanduca Ortusunun” Malzeme Alımı İş)</td>
<td>BURSA OLGUNLAŞMA ENSITITÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ 34.858,07 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>15</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Müze Müdürlüğü’nün Bağlı Bulunan Türk İslam Eserleri Müzesi Elektrik Kompanziyon Sorununun Giderilmesi İş)</td>
<td>İL KÜLTÜR VE TURIZM MD. (MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ) 9.285,42 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>16</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (Müze Müdürlüğün Bağlı Bulunan Türk İslam Eserleri Müzesi (Yasil Medrese) Güncelik Sistemi Yenileneğ İş)</td>
<td>İL KÜLTÜR VE TURIZM MD. (MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ) 41.872,30 TL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>17</td>
<td>Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları</td>
<td>VAKİFLAR BURSA BÖLGESİ MÜDÜRLÜĞÜ 12.685,00 TL</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ULUDAĞ ÜNİVERSİTE Sİ KETAM</th>
<th>1</th>
<th>Bursa Kent Peyzajında Kullanılan Bitki Türleri Ve Bu Amaç İçinde Kullanılabilecek Yeti ve Yabancı Orjinal Bitkilerin Tespitı</th>
<th>14.641 TL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>Bursa Şehir Florası</td>
<td>4.650,00 TL</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ÇEKÜL</th>
<th>1</th>
<th>Cumalıkızık Sokak Sağlıklılaştırması</th>
<th>BTSO TOBB 500.000 TL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>Veledi Habib Camii Ve Türbesi</td>
<td>Gökoen Ailesi 500.000 TL</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB – BİLGİ İŞLEM</th>
<th>1</th>
<th>Web Tabanlı 3 Boyutlu Kent Nehberi Yapılması Ve Mevcut Coğrafi Verilerin Spatial Olarak Olusturulması Ve Sistem Aktarılması İş</th>
<th>Tüm Birimler Ve VATANDAŞ 95.000 TL</th>
</tr>
</thead>
</table>

Dünya Mirası Adaylık Dosyası 141
<table>
<thead>
<tr>
<th>BAŞK.</th>
<th>DAİRESİ BŞK.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Web Tabanlı 3 Boyutlu Kent Rehberi Sinirlesmiş Lisansı Ve Web Lisansı Hizmeti İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Bursa Coğrafi Tabanlı İlaçlama Bilgi Sistemi Hizmeti İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi 2011 Yılı Uyu Göçmülü Hizmet Alımı İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Yer Kontrol Noktası Ölçüm Hizmet Alımı İşi</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Bursa Il Çevre Düzeni Planı Altık Harita Sayısallaştırılması Ve Sektör Analiz Arayüz Yazılım Hizmet Alımı İşi</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB</th>
<th>KÜLTÜR ve SOSYAL İŞLERİ DAI. BŞK.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Lamii Çelebi Sempozyumu (15 – 18 Nisan 2011)</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Uluslararası Osmanlı Coğrafyasında Mahalle Kültürü Sempozyumu (13-16 Ekim 2011)</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>“Osmanlı” adlı tiyatro oyunu (2012)</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Kent tarihi ve kültürel mirasına yönelik 4 adet sergini açılması</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>“Şehrimi Tanıyorum Çünkü Geziyorum” Projesi (Kent Rehberliği Ve Araçlı Rehberlik Hizmetleri)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB</th>
<th>YAZI İŞLERİ ve KARARLAR DAI. BŞK. - BURSA KENT KONSEYİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>&quot;Bursa Bilgisi&quot; Kitabı</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB</th>
<th>YAZI İŞLERİ ve KARARLAR DAI. BŞK.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Priştine’dede I. Murat Hüdavendigarı Anma Töreni (10 Ağustos-12 Ağustos 2012)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB</th>
<th>EMLAK ve İSTİMLAK DAI. BŞK.</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BBB</th>
<th>ETÜD ve PROJELER DAI. BŞK.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Eski İpek Han Röl. Resto. Resto. Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Emir Han Röl, Resti. Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Ertuğrul Bey Camii (Geyve Han Önü) Meydan Düz. Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Kü tahya Han Röl. Resti.Resto. Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Reyhan Paşa Hamami Röl. Resti.Resto Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Yeşil İmaretı Bakım Onarımı</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Bursa Surları 1.  Ve 2. Etap Röl. Rest. Röy. ıstımlak Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Tophane Parkı Düzenleme Projesi</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Çık Çık (Gırçık) Hamami Röl,Resti,Resto Projeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Atatürk Cd. Cephe Sağ. Projesi</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Dünya Mirası Adaylık Dosyası

**Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>PROJE/FAALİYET ADI</th>
<th>PROJE/FAALİYET ORTAKLARI</th>
<th>PROJE/FAALİYET BÜTÇESİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Orhangazi Meyd. Kentsel Tas. Ve Meydan Düz. Proje Yarışması</td>
<td></td>
<td>270.000 TL</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Bursa Kültür Varlıklar Envanteri: Anıtsal Eserler</td>
<td></td>
<td>60.000 TL+ KDV</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Reyhan Kayhan Hanlar Bölgesi makeți Yapıması</td>
<td></td>
<td>76.800 TL+ KDV</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 15 | Reyhan Hanlar Bölgesi kentse
tasarım Projesi(Italyan Mimar Massimillano Fuksas’ın Konsept Projesi) |                                                  | 120.000 €               |
| 16 | Yıldırım Camii Minareleri Rekonstrüksiyon Projesi                                |                                                  |                        |
| 17 | Yıldırım Camii WC Projesi                                                         |                                                  |                        |
| 18 | Ipek Han Rölöve-RESTİTÜSYON-Restorasyon Projeler                                    |                                                  |                        |
| 19 | II. Murat Caddesi Cephe Sağlaştırma Projesi                                       |                                                  |                        |
| 20 | Ülucami Çevre Düzenlemesi Diş Cephe Onarı-Şadıran Ve Aydinlatma Projeler            |                                                  |                        |
| 21 | Tarihi Mezar Taşları Envanter Çalışması                                            |                                                  |                        |
| 22 | Balibey Hanı Restorasyon Tadilat Projesi                                          |                                                  |                        |
| 23 | Osmangazi Cd. Cephe Sağ. Projesi                                                  |                                                  |                        |
| 24 | Muradiye Büfe+Wc+Su Deposu+Bekçi Külubesi+Duvar Projeler                            |                                                  |                        |
| 25 | Kapali Çarşı Rölöve, Cephe Sağlaştırma, Çatı Örtüsü Ve Mühendislik Projelerinın Hazırlanması |                                                  |                        |
| 26 | Tip aşap Güvenlik Külubesi Projesi (Yeşil, Ulucami,II. Murat, Yıldırım ve Emirسلطan Camilerine) |                                                  |                        |

**BBB - FEN İŞLERİ DÂİ. BŞK.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>PROJE/FAALİYET ADI</th>
<th>PROJE/FAALİYET ORTAKLARI</th>
<th>PROJE/FAALİYET BÜTÇESİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Kütahya Hanın Restorasyonu Ve Han Çevresi Dükkânlarınin Cephe Sağlaştırma İnşaatı</td>
<td>Mal Sahipleri</td>
<td>2.308.463,55 TL + (KDV)</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Atatürk Caddesi Cephe Sağlaştırma İnşaatı</td>
<td></td>
<td>1.468.644,07 TL + (KDV)</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Cumhuriyet Caddesi Cephe Sağlaştırma İnşaatı</td>
<td></td>
<td>2.317.212,50 TL + (KDV)</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Yıldırım Bayezid Camii Minareleri Restorasyon Uygulaması ve Camii Diş Cephe Aydinlatma İşi</td>
<td></td>
<td>3.110.002,20 TL + (KDV)</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Geyve Han Çevre Düzenlemesi Uygulaması</td>
<td></td>
<td>655.881,74 TL + (KDV)</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>İslamil Hakkı Camii WC Abdesthane İnşaatı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>II. Murat Caddesi Cephe Sağlaştırma İnşaatı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Çiçek (Girçık) Hamami İnşaatı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**TAMAMLANAN PROJELER (2007-2012) CUMALIKIZİK KÖYÜ**

<table>
<thead>
<tr>
<th>KURUM ADI</th>
<th>NO</th>
<th>PROJE/FAALİYET ADI</th>
<th>PROJE/FAALİYET ORTAKLARI</th>
<th>PROJE/FAALİYET BÜTÇESİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>YILDİRİM BELEDİYESİ</strong></td>
<td>1</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Kentsel Sit Alanı içerisindeki 7 ayrı bölgede yer alan tescilli binaların rölöveleri, tescilsiz binaların cephe rölövelerinin yaptırılması (2008)BKVKKBN’ca onaylanması</td>
<td>İl Özel İdaresi Mimarlar Odası Bursa Şubesiler</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>6 ayrı bölge olarak 4 adet tescilsiz parselin cephe rööveleri ile cephe rööveleri daha önceden onaylanan tescilsiz parsellerle birlikte tüm tescilsiz parselleri ilişkin cephe sağiklaştirma projelerinin 67 sonradan tescil edilen 54 adet parselin rölöveleri ile birlikte tüm eski ve yeni tescilli parsellerin restitüsyon, restorasyon projelerinin hazırlanması ve BKVKKBN’ca onaylanması</td>
<td>İl Özel İdaresi Mimarlar Odası Bursa Şubesiler</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Muhtelif yerlerdeki( 12 Adet) tescilsiz ve sonradan tesciilenen yapıların cephe ve çatı sağiklaştırmı uygulamalarının yapılması.</td>
<td>İl Özel İdaresi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Camii (2811 ada / 1 parsel) Restorasyon Projesi</td>
<td>İl Özel İdaresi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>proje detayları</td>
<td>projenin realizasyonu</td>
<td>projenin realizasyonu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>Müze (2812 ada / 7 parsel) Restorasyon Projesi</td>
<td>İl Özel İdaresi Mimarlar Odası Bursa Şubesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Sosyo-Kültürel Tesis (2813 ada / 1 parsel) Restorasyon Projesi</td>
<td>İl Özel İdaresi Mimarlar Odası Bursa Şubesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**BBB – ETÜD ve PROJELER DAI. BŞK.**

1. Kızık Kültür Evi rol,resti,resto Projeleri (Fidyekızık) 29.000,00 TL + (KDV)

2. Cumalıkızık 32 ve 96 parseerde pansiyon ve restaurant basit onarım projeleri

**BBB KÜLTÜR ve SOSYAL İŞLER DAI. BŞK.**

1. Tarihi Kentler Birliği Bursa Buluşması: Kırsal Yaşam-Kırsal Mimari (06-09 Eylül 2012)

**İL ÖZEL İDARESİ**

1. Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payları (3.Bin Yılda Yaşayan Bir Osmanlı Köyü Cumalıkızık Projesi) YILDIRIM BELEDİYESİ 602.120,89 TL

2. Web Tabanlı 3 Boyutlu Kent Rehberi Yapılması Ve Mevcut Coğrafi Verilerin Spatial Olarak Oluşturulması Ve Sisteme Aktarılması İşi Tüm Birimler ve Vatandaş 95.000 TL

3. Bursa Büyükşehir Belediyesi Web Tabanlı 3 Boyutlu Kent Rehberi Sınırsız Kullanıcı Lisansı Ve Web Lisansı Hizmeti İşi Tüm Vatandaş 300.000 TL


**BBB – BİLGİ İŞLEM DAIRESİ BŞK.**


**TARIHİ BURSA KIZIKLAR KÜLTÜR DAYANIŞMA VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ (Kızıklar-Der)**

1. BROŞÜR (KIZIKLAR) YILDIRIM BELEDİYESİ

2. ŞÖLEN KIZIKLAR BULUŞUYOR

3. TARIHİ PILAV GÜNLERİ

4. KESTANE ISLAH VE İHYA PROJELERİ

5. 3 PANEL 1 SEMPOZYUM (KIZIKLAR) BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ve KAFKAS PASTA ŞEKERLEME SAN.TIC.A.Ş.-
5.d.5. Bursa (Hanlar Bölgesi- Sultan Külliyeleri) ve Cumalıkızık Yönetim Planı

(bkz. Ek 5E, Ön Yönetim Planı)

Bu plan Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından, Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri) ve Cumalıkızık bölgelerinin korunması ve yönetimi amacıyla, 2863 sayılı kanunun 2 numaralı ek maddesi uyarınca, özel olarak hazırlanmış bir plandır.

Bursa Yönetim Planı'nın vizyonu "Gelecek nesillere, Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluş dönemindeki düşünce yapısı ve kurumsal sistemin mükemmelliğini yansıtan bir Dünya Mirası bırakmak"tır. Yönetim Planı'nın amacı aynı zamanda, aday bölgelerin şimdiki işlevlerini göz önünde bulundurarak bütünlüklerini sürdürmek ve Hanlar Bölgesi, Sultan Külliyeleri ve Cumalıkızık Köyü'nün kuruluş dönemlerinde sahip oldukları amaçlarla uygun olan tüm sosyal, kültürel, ekonomik, somut ve somut olmayan değerlerini korumaktır.

Plan, Belediye bünyesindeki Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu tarafından onaylanmasını takiben uygulamaya geçirilecektir. Tüm koruma araçları ve uygulamalarının açıklamalaryla birlikte ayrıntılı yönetim planı ektedir. (Bkz. Ek 5E-1)

"Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulu'nun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine ilişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" 2863 sayılı ve 27.11.2005 tarihli supplement 2'yi takiben, Bursa (Hanlar Bölgesi-Sultan Külliyeleri) ve Cumalıkızık Köyü için alan yönetim sistemi bu koşullara göre belirlenmiştir.


Yönetim Birimi tarihi kent alanı içinde konumlandığından, kullanıcıları tarafından merkeze kolay erişim sağlanabilir. Bu avantajlar sayesinde, oluşabilecek sorunlar hızla çözülebilir ve düzenli toplantılar alan yöneticisiyle ve profesyonel yetkililerle birlikte gerçekleştirilir.

Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından Prof.Dr. Neslihan Dostoğlu yönetim planının planlama ve uygulama süreçlerinde sorumlu kurumlar arasındaki koordinasyonu sağlamak üzere alan yöneticisi olarak atanmıştır. Bu sıra, taslak yönetim planını değerlendirmek ve uygulamasını idare etmek olan “Danışma Kurulu”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bursa İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Osmangazi ve Yıldırım Belediyeleri, Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu gibi kurumlardan ve belli konularda otorite ve sorumluluk sahibi olan kuruluşlar, sivil toplum kuruluşları (STK), mesleki odalar ve yerel vatandaşlardan seçilmiş 26 temsiltiden oluşmaktadır. Ayrıca, başlıca sorumluluğunu yönetim planını onaylamak ve uygulamasını idare etmek olan “Koordinasyon-Denetleme Kurulu”, kurumlardan seçilmiş 9 temsilden oluşmaktadır ve yönetim planını onaylayarak uygulamasını gerçekleştiren “Danışma Kurulu” Bursa Valiliği, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Büyükşehir Belediyesi, Osmangazi ve Yıldırım Belediyeleri gibi kurumlardan 7 temsili ve üniversite öğretim üyelerinden 2 temsilden oluşmaktadır. Danışma Kurulu ve Eşgüdüm Denetleme Kurulu Üyelerinin listesi için Ek 5E'de yer alan Yönetim Planı sayfa 211 ve 212'ye bakınız. Aday gösterilen alanlar da eğitimli personelle idare edilecektir. (Bkz. bölümler 5g and 5j)

Ortak ve eşgüdümli faaliyetlerin gerçekleştirilmesi amacıyla Osmangazi ve Yıldırım İlçe Belediyeleri ile Bursa Büyükşehir Belediyesi arasında anlaşmalar imzalanmıştır. Yönetim Planı hükümet kurum ve kuruluşları, kamusal organizasyonlar, mesleki odalar, hak sahipleri ve yerel halk arasında koordinasyonu sağlamak amacıyla hazırlanan 5 yıllık stratejik bir plandır.


Bu toplantıların sonuçunda yazilmiş olan Rapor, Yönetim Planı kapsamında ikeler, vizyonlar ve tasarlanmış görevler yönünde planlama, koruma, alanların şeffaf, katılımcı, etkili, planlı ve bütünleşik bir biçimde, sosyal, kültürel, ekonomik, somut ya da soyut değerlerin geliştirilmesi ve kullanılması amacını taşıyan her faaliyet için rehber niteliği taşıyacak hedef ve stratejileri içermektedir.
Sorunlar, amaçlar ve stratejiler, “Strateji Araştırma Toplantısı Bölüm 1” ve aşağıda sıralanan “Hedef ve Stratejiler’in belirlenmesiyle birlikte kararlaştırılıp ve sınıflandırılmıştır.

1. Yönetim (Yetki, Mevzuat, Organizasyon, Eşgümüm, Katılım)
2. Kültür ve Değerler - Koruma ve Planlama
4. Eğitim ve Bilinçlendirme
5. Erişilebilirlik – Ulaşım
6. Turizm – Tanıtım - Ziyaretçi Yönetimi
7. Acil Durum ve Afet Yönetimi

Her alt başlığın ana hedefi “alanın korunması” odaklıdır. Yönetim planının öncelikli amacı aday gösterilmiş varlıkların değerlerine sahip çıkarken aynı zamanda normal ve geleneksel kullanımına ve gelişimine izin vermektedir. Yönetim Planı, Bursa Tarihi Alanlarının gelecekte sürdürülebilirliğini sağlayacak olan yerel yetkili merciler, merkezi yetkili merciler ve diger paydaşlar için öneri ve tavsiyeler içermektedir.

Bursa Tarihi Alanları için hazırlanan bu ilk Yönetim Planı, 12.10.2012 tarihinde yapılan Eşgümüm ve Denetleme Kurulu Toplantısında alınan kararlara göre revize edilmiş ve onay aşamasına gelmiştir.

“Koruma Planlaması ve Uygulanması ile İlgili Kamusal Kurum ve Kuruluşlar” tablosu (aynı zamanda yönetim planının bir parçası olan), ülke genelinden şehir düzeyine kadar doğruyan ya da dolaylı olarak aday gösterilen varlıkları etkileyen karar ve eylemlere dâhil olan kurum, kuruluş ve organizasyonların bütün bir resmini sunmaktadır. (Bkz. Bölüm 5.c)
5. Finans Kaynakları ve Miktarları

Bu bölümde, tüm aday alanlar Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi) ve Cumalıkızık Köyü olarak iki ana grupta incelenmiştir.

2013 yılı için öngörülen bazı koruma projelerinin bütçeleri aşağıdaki gibidir:

4.758.463 TL için Muradiye Türbeleri Restorasyonu Ve Çevre Düzenlemesi
193.376 TL için Yıldırım Bayezid Hamamı Restorasyonu
454.113 TL için Orhangazi Meydan Düzenlenmesi
100.000 TL için Kapan Han Rölöve, Restitisyon, Restorasyon Projeleri
1.033.592 TL için Reyhanpaşa Hamamı Restorasyonu (Hanlar Bölgesi’nin tampon alanında)

**Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyesi)**

**Yerel Yönetim Bütçesi (Bursa Büyükşehir Belediyesi)**

2011 senesinde koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 4.858.009 TL’dir.

2012 senesinde koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 23.244.568 TL’dir. 2013 senesinde bu miktarın artması beklenmektedir.

**Yerel Yönetim Bütçesi (Osmangazi Belediyesi)**


Yerel Yönetim Bütçesi (Vakıflar Bölge Müdürlüğü)
2011 senesinde koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 1.701.999 TL'dir.

Yerel Yönetim Bütçesi (Bursa İl Özel İdaresi)
2011 senesinde, Kültür ve Turizm Daire Başkanlığı'na ait koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 18.880 TL'dir.
2012 senesinde, Kültür ve Turizm Daire Başkanlığı'na ait koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 51.164 TL'dir.

Varlık Vergileri
Kültürel Mirasın korunmasında yönelik emlak vergileri katkılı (Bursa İl Özel İdaresi)
(Belediyeye her yıl ödenen miktardan varlık vergilerinin %10'u ayrı olarak bu vergilerden 2011'de 2.158.700,79 TL ve 2012'de 2.126.027,15 TL toplanmıştır. 2013 senesinde bu miktarın artması beklenmektedir.)

Cumalıkızık Köyü
Yerel Yönetim Bütçesi (Bursa İl Özel İdaresi ve Yıldırım Belediyesi ortak)
2011 senesinde, koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 602.120,89 TL'dir.
2012 senesinde, koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçe 1.816.089 TL'dir.
2013 senesinde, koruma ile ilgili çalışmalar için ayrılan bütçenin 3.500.000 TL olması beklenmektedir.

5.g Uzmanlık ile koruma ve yönetim tekniklerine ilişkin eğitim kaynakları

Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Bursa Büyükşehir Belediyesi yetkilileriyle gerekli durumlarla bilgilendirme toplantıları düzenlendi. Ayrıca, Bursa Büyükşehir Belediyesi Tarihi Kentler Birliği (kurucu üye olarak), ICOMOS Türkiye (Bursa Sit Alani Yönetimi Danışma Kurulu’ndan bir üye bu komitenin de üyesidir.) ve Kültür Bakanlığı’na ait olan İstanbul Kulturu-Restorasyon Laboratuvarı Bölümü’nden bazı projeler için mesleki destek ve danışmanlık desteği almaktadır.

Bursa Büyükşehir Belediyesi Bursa Sit Alani Yönetim Planı’ndaki kültürel mirasın korunmasından sorumlu yerel otoritelerden biridir. Bu bağlamda, Bursa Büyükşehir Belediyesiyle ilgili olan idari bölümler aşağıdaki gibi sıralanabilir:

- İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığında bulunan Şehir Planlama Şube Müdürlüğü,
- Kentsel Koruma ve Denetleme Bölümü dahilinde bulunan Park ve Bahçeler Şube Müdürlüğü
- Etüd Projeler Dairesi Başkanlığında bulunan Tarihi ve Kültürel Miras Şube Müdürlüğü

doğrudan alanlarla ilgilidir. Ayrıca bu müdürlüklerde bulunan personeller koruma alanında eğitimler almakta, sempozyum ve çalıştaylara katılmaktadırlar.


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından 2009 yılından itibaren hazırlanan ve yayınlanan kitaplar şunlardır: Uludağ’in Beşibirliği: Bursa Kızık Köyleri, Çarşının Öyküsü, Bursa’nın Tarihi Mahalleleri I (Alipaşa-Hocaalizade-Ibrahimpaşa-Maksem-Nalbantoğlu-Tahtakale), Bursa’nın Tarihi Mahalleleri II (Hocataşkın-Kurtoğlu-
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

Meydancık-Namazgah-Yeşil). Bu kitaplar ve yayınlar yararaknan herkes için eğitici bir özellikleri vardı.


Cumalıkızık Köyü Kadınlarını Eğitme Dayanışma ve Geliştirme Derneği, köye özgü yerel ürünlerin üretilmesi için eğitimler vermektedir.


Biri Mimarlık Fakültesi’nden, biri Mimarlık Tarihi Lisansı Programı’ndan, biri Kamu Yönetimi Bölümü’nden olmak üzere bu üniversiteden dört öğretim üyesi Bursa Alan Başkanlığı Danışma Kurulu üyeleridir.

TMMOB, Bursa Mimar ve Şehir Plancıları Odası Şubeleri de Bursa sit alan yönetimlerinde tüzel paydaşlar arasındadır. Dahası, Bursa şubelerinden iki temsilci de Bursa ve Cumalıkızık Danışma Kurulu’nda yer almaktadır. Yukarıda bahsedilen oda temsilcileri seminerlerde, atölyelerde ve sergilerde kendi tecrübelerini sunmaktadır.

(TÜBİTAK, 2001 yılında “Kültürel miras ve bölgeleriyle ilgili alanlarda ve konularda çalışan personelin tam listesi için Bkz. 5. j.)

“Türk Dünya Mirası Alanlarındaki Yönetim Planlarıyla İlgili Deneyim Paylaşım Atölyesi”

40. UNESCO Dünya Mirası Anlaşması yıldönümü kapsamında UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Doğal ve Kültürel Miras Özel

ÇEKÜL Akademi Eğitimleri


ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu üyesi, aynı zamanda Bursa Alan Başkanlığı Danışma Kurulu üyesidir.

IRCICA (İslam, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Vakfı Yaz Okulu)

5. h Ziyaretçi Tesisleri ve Altyapı

Geçmişte farklı uygarlıklara ev sahipliği yapan ve Osmanlıların ilk başkenti olan Bursa, çok değerli tarihi miraslarıyla kültür turizmi potansiyeline sahip olmasının yanı sıra, kaplica turizmi, kış turizmi ve alternatif turizm kaynaklarına da sahiptir.

Turizme yapılan ciddi boyutlardaki yatırımlar, sektörün canlanması ve süreğen bir ekonomik kaynak oluşturulmasını sağlamıştır. Eldeki kaynaklara ve potansiyeye rağmen, Bursa turizm sektörü şehir ekonomisine dikkate değer bir katkıda seviyede değildir.

Bu bağlama kültür turizminin odağı olan aday alanlar ile ziyaretçilerin gereksinimleri açısından mevcut durumları aşağıdaki tanımlanmıştır.

<table>
<thead>
<tr>
<th>NUMBER OF TOURIST</th>
<th>2011 PLACEMENT</th>
<th>NUMBER OF TOURIST</th>
<th>2010 PLACEMENT</th>
<th>NUMBER OF TOURIST</th>
<th>2009 PLACEMENT</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>27990</td>
<td>S.Arabia 1</td>
<td>23,360</td>
<td>S.Arabia 1</td>
<td>17,431</td>
<td>Germany 1</td>
</tr>
<tr>
<td>17651</td>
<td>Germany 2</td>
<td>16,031</td>
<td>Germany 2</td>
<td>13,869</td>
<td>S.Arabia 2</td>
</tr>
<tr>
<td>12478</td>
<td>ABD 3</td>
<td>9,950</td>
<td>Greece 3</td>
<td>9,637</td>
<td>ABD 3</td>
</tr>
<tr>
<td>7272</td>
<td>Kuwait 4</td>
<td>6,785</td>
<td>France 4</td>
<td>8,094</td>
<td>Greece 4</td>
</tr>
<tr>
<td>7028</td>
<td>France 5</td>
<td>6,340</td>
<td>ABD 5</td>
<td>5,277</td>
<td>Italy 5</td>
</tr>
<tr>
<td>6341</td>
<td>Greece 6</td>
<td>4,813</td>
<td>Italy 6</td>
<td>4,188</td>
<td>France 6</td>
</tr>
<tr>
<td>5757</td>
<td>Italy 7</td>
<td>4,026</td>
<td>United Arab E. 7</td>
<td>2,874</td>
<td>Russia 7</td>
</tr>
<tr>
<td>4110</td>
<td>United Arab E. 8</td>
<td>3,864</td>
<td>Russia 8</td>
<td>2,747</td>
<td>Spain 8</td>
</tr>
<tr>
<td>3905</td>
<td>Russia 9</td>
<td>3,780</td>
<td>England 9</td>
<td>2,512</td>
<td>Netherlands 9</td>
</tr>
<tr>
<td>3947</td>
<td>Israel 10</td>
<td>3,714</td>
<td>Kuwait 10</td>
<td>2,198</td>
<td>Kuwait 10</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>96.479</strong></td>
<td><strong>Total 82,663</strong></td>
<td><strong>Total %68</strong></td>
<td><strong>68,827</strong></td>
<td><strong>Total %67</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37,000</td>
<td>Others</td>
<td>38,645</td>
<td>Others %31</td>
<td>33,871</td>
<td>Others %33</td>
</tr>
</tbody>
</table>


5. h.1. İşaretleme (Yönlendirme ve Bilgilendirme Levhaları)

Kente ulaşım ile kent içi ulaşımı sağlayan aktarım noktalarından, kent merkezi olan Hanlar Bölgesi’ne ve bu merkezden diğer aday alanlara direk yönlendirici levhalar bulunmaktadır. Hanlar Bölgesi ve Külliye liderde Bursa Valiliği tarafından konulmuş, dijital bilgi erişim noktaları (kiosk) bulunmaktadır.

Hanlar Bölgesi, kentin merkezinde olup ticari, sosyal ve kültürel değerlerin en yoğun olduğu bölge olarak yerli ve yabancı ziyaretçilere ilk uğrak noktasidır. İçinde barındırıldığı han, bedesten, çarşı yapılarının yanı sıra Ulucami’nin de bu bölgede olması bu bölgeye ziyareti cazip kılmaktadır. Bölge içerisindeki bütün nitelikli yapılarda tabela ve kısa tarihçelerinin yer aldığı bilgilendirme panoları yer almaktadır. Alan kentlinin yoğun olarak kullanılan tarihi ticaret merkezidir ancak turistik amaçlı yönlendirme ve bilgilendirme donatlarının arttırılmasına ihtiyaç vardır.
Sultan Külliyeleri'nde, en önemli yapılar (camiler, türbeler, müzeler vb.) bilgilendirme tabelalarına sahiptir fakat daha fazla tarihi bilgi sunulması çok faydali olacaktır.


Şekil11. Exhibition entitled “Early Ottoman Art-The Heritage of Beylics” route and sign example

**Cumalıkızık Köyü**, kent merkezine yakın bir konumda (yaklaşık 10 km.) bulunduğundan ana akslar üzerinde yer alan köye yönlendirici tabelalar yer almaktadır. Ancak yine de ana yollardan daha kolay ulaşılabilmesi amacıyla yönetim planında öneri eylemler geliştirilmiştir.

**5.h.2. Gezi Güzergâhları**

Hanlar Bölgesi ve dört külliye, Bursa'nın kültürel mirasının en yoğun olduğu bölgededir ve kültürel bir gezi yolu oluştururlar. Halk arasında tarihi yaya aksi diye adlandırılan bu güzergâhin belirginleştirilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

Osmangazi Belediyesi tarafından, kentin tarihi ve turistik bölgelerini içine alan güzergâhta, üzeri açık çift katlı turist otobüslerle, gün boyu ring sefer yapacak bir proje geliştirilmiştir ve 2012 senesinde faaliyete geçmiştir. Hüdavendigar, Muradiye, Yeşil Külliyeleri ile Hanlar Bölgesi bu rota içerisinde yer almaktadır.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Harita67. “Bursa Sightseeing” Tur

Bursa Büyükşehir Belediyesi’nce hazırlanan, “Bursa Tarihi Kent Haritası” da Hanlar Bölgesi’ndeki nitelikli anıtsal yapıları göstermektedir ve ziyaretçilere yol gösterici niteliktedir.

Harita68. Bursa Tarihi Kent Haritası
5.h.3. Bilgilendirme Merkezleri

İki bilgilendirme merkezi mevcuttur: Birı Hanlar Bölgesi’nin hemen yanındadır; diğeri ise Osman ve Orhan Gazi türbelerinin (Hanlar Bölgesi tampon bölgesi dahilinde) yakınındadır. Şehrin evrimi ve geçmişteki günlük yaşam şekline ilişkin önemli tarihi bilgiler, Hanlar Bölgesi’nin tampon bölgesi dahilindeki "Kent Müzesi"nde sunulmuştur. Ayrıca, müze içerisinde kent kültürü ile ilgili periyodik sergiler düzenlenmektedir.

Küllieler içerisinde ayrı bir bilgi merkezi bulunmamakla birlikte, yapılarla ilgili rehberlik yapmak amacıyla Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından sanat tarihçi personeller görevlendirilmişlerdir.

Cumhalıkızık Köyü’nün merkezinde bulunan Etnografya Müzesi’nde köy ile ilgili tarihi bilgiler ve halkın kültürünü yansıtan objeler yer almaktadır.

Büyükşehir Belediyesi ve yerel belediyeler tarafından üretilen broşür, kitap ve CD gibi önemli bilgilendirici yayımlar otellerde, kitapçılarda ve turist bilgilendirme noktalarında bulunabilir.
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

5.h.4. Kentsel Mobilyalar


Tüm aday alanlarda çöp toplama işleri ve kent mobilyalarının bakım bağlı oldukları ilçe belediyeleri tarafından yapılmaktadır. Çöpler, çöp arabaları vasıtasıyla toplanmaktadır.

5.h.5. Ulaşılabilirlik

Engelli kişiler için ulaşılabilirlik büyük önem taşır. 1 Temmuz 2005 tarihli yasanın ve "5378 sayılı Engelliler Hakkında Kanunda Değişiklikler" başlıklı 2nci ve 3üncü bölümleri, tüm kamu mekanlarının ve toplu taşıma hizmetlerinin engelliler için ulaşılabilir hale getirilmesini gerektirir. Bu nedenle ve Büyükelçilik tarafından bu yasayı destekleyen bir genelge yayımlanmıştır; yerel yönetimlerin yasaça yasama geçirmesi gerekmektedir. Ayrıca Bursa İmar Yönetmeliği'nde de yapılacak her türlü yapıların engelli vatandaşların erişimini sağlamak üzere tasarlanması hususu belirtilmektedir.

Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyyelerinde elektrik, su, kanalizasyon, doğal gaz, yangın teçhizatı gibi altyapı sistemleri hâlihazırda mevcuttur. Fakat bu altyapının yeni teknolojilerle iyileştirilmesi, Wireless iletişim gibi altyapı ve bar sokaklar için küçük itfaiye araçlarının bulunması gerekmektedir.

Bugün Cumalıkızık Köyü’ndeki uzun zaman önce inşa edilen altyapılar, bir su deposu, içme suyu şebekesi, elektrik, telefon ve kanalizasyon altyapılarını kapsar. Günümüzde hayati ihtiyaçlar arasında görülen internet ve televizyon altyapıları donanım gerekliliglerine dâhil edilmiş ve bu hizmetler uydu antenlerinin görüntü kirliliğine olanak vermeyecek şekilde sunulacaktır.

5.h.6. Altyapı

5.h.7. Güvenlik

Tüm bölgelerin güvenliği caddelerdeki MOBESE kameraları, güvenlik kameraları ve bu görevden sorumlu kişilerce sağlanmaktadır. Hanlar Bölgesi’nde hanların ve çarşının kapıları bulunmaktadır ve günün belirli saatinde kapanmaktadır. Her bir han ve çarşının kendine ait güvenlik elemanları ve güvenlik kamera sistemleri bulunmaktadır. Ayrıca belli noktalarda zabita ve polise ait güvenlik noktaları bulunmaktadır.

Külliyyelerde yer alan türbelerde güvenlik elemanları ve güvenlik
kameraları Bursa Büyükşehir Belediyesi’nce karşılannmaktadır.

**5.h.8. Müzeler**

Aşağıdaki listede de görüleceği gibi Bursa çok sayıda müzeye sahiptir. 5 türbe ve 7 müze binası, Dünya Mirası Yönetim Plan Alanı’na dâhildir. Ayrıca müzelerin içerisinde periyodik olarak değişen sergiler de yer almaktadır.

<table>
<thead>
<tr>
<th>TOMB</th>
<th>AVERAGE NUMBER OF VISITORS BY ANNUAL ACTIVITY PERIODS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Yıldırım Tomb</td>
<td>Summer:6.000 Winter:4.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Yeşil Tomb</td>
<td>Summer:80.000 Winter:25.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Osman Ghazi / Orhan Ghazi Tomb</td>
<td>Summer:65.000 Winter:20.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Muradiye Tomb</td>
<td>Summer:35.000 Winter:45.000</td>
</tr>
<tr>
<td>I. Murat Tomb</td>
<td>Summer:4.000 Winter:1.500</td>
</tr>
<tr>
<td>Yıldırım Tomb</td>
<td>Summer:6.000 Winter:4.000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tablo9. Bursa Dünya Mirası Bölgesi ve Çevresindeki Türbelerin Ziyaretçi Sayıları (Kaynak: Bursa Dünya Mirası Alanı Yönetimi Müdürlüğü verileri)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Museum</th>
<th>Affiliated Institution</th>
<th>Visitor Numbers</th>
<th>Districts</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Museum of Islamic Artefacts (Yeşil)</td>
<td>Ministry of Culture and Tourism</td>
<td>31990 3080 35070</td>
<td>Yıldırım</td>
</tr>
<tr>
<td>Cumalıkızık Ethnography Museum</td>
<td>Municipality</td>
<td></td>
<td>Yıldırım</td>
</tr>
<tr>
<td>Ottoman House Museum (Muradiye)</td>
<td>Ministry of Culture and Tourism</td>
<td>11763 4938 16701</td>
<td>Osmangazi</td>
</tr>
<tr>
<td>Uluumay Museum of Folk</td>
<td>Municipality</td>
<td></td>
<td>Osmangazi</td>
</tr>
</tbody>
</table>
5.h.9. Konaklama


Cumalıkızık’ta ise toplam 2 adet konaklama için kullanılan belgeli yapı bulunmaktadır.

Şehir merkezindeki, özellikle tarihi dokunun yoğun olduğu eski ve dar sokaklarda kaldırımlar kullanılışlılık açısından elverişlidir. Yaya trafiğine ayrılmış cadde ve meydanlar yoğundur. Yaya trafiğine ayrılmış cadde ve meydanlar, uzunluklarıyla birlikte aşağıdaki listelenmiştir: Ünlü Caddesi 160m, Nalbantoğlu 315m, Tahtakale 58m, Açıkçarşı 145m, Köy Pazarı 252m, Şehreküstü - Cumhuriyet Caddesi 180m. Bisiklet sürme ile ilişkili trafik eğitimi vermekle ve bisiklet yollarına araç park edilmesini engellemekle görevli altı memurdan oluşan bir Belediye Polis Sürücü Ekibi oluşturulmuştur.

Köyde iki otopark alanı bulunur: Bunlardan ilki, ilkokul yakınındadır ve diğeri köy girişine yakın mezarlığın aşağı kısmındadır. Otopark ihtiyacı düzeyi ve ilişkili sorunlar, yönetim planında incelenmiştir.

5.i Varlığın sunumu ve geliştirmesine ilişkin ilkeler ve programlar

5.i.1. Cumalıkızık'a Özel Tanıtım Projesi

sokakların ve meydanların tarihi karakterini ve bütünüğünü bozmadan korunması ve iyileştirilmesi, bu mirasın gelecek nesillere uyarlanması amacıyla mekânsal yorumlamalar yoluyla zenginleştirilmesi, Cumalıkızık’ın ekolojik, fiziksel, sosyo kültürel ve ekonomik sürdürülebilirliğinin sağlanması ve korunmasıdır. Bunlara ek olarak, bu proje sadece toplumsal bilincin arttırılmasını değil, aday bölgesinde ulusal bağlamda tanıtımını sağlama amacı da taşır.


5.i.2.Turizm Haftası

"Turizm Haftası" Türkiye'nin 81 ilinde her yıl 15-22 Nisan tarihleri arasında, turizme dair farkındalığı arttırmak, iç turizm ve turistik aktivitelere kamu katılımını arttırma amacılı bir etkinlik ve film, 1:200 ölçekli köy modeli hazırlanarak sergilenmiştir; İtalya'da kültür ve turizm işbirliği konulu atölye Çalışması ve tanıtım haftası organize edilmiştir. 1997'den beri her Temmuz, Cumalıkızık Ahududu festivali düzenlenmiştir.

5.i.3.Bursa Kültür ve Turizm Tanıtma Birliği

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğusu

5.1.4. Müzeler Haftası


http://www.bursatanitim.gov.tr/

5.1.5. ÇEKÜL Kent Müzeleri ve Arşivleri Projesi


5.1.6. Bursa Kent Müzesi: Somut Olmayan Kültür Mirası Müzesi Eğitim Aktiviteleri Projesi


5.1.7. Vakıflar Haftası

Mayıs Ayının ikincisi haftası 1985’ten beri, dayanışma ruhunu cesaretlendirmek, dayanışmanın önemi vurgulamak ve bireylere zihinsel zenginlik kazanmalarda yardımcı olmak amacıyla Vakıflar Haftası olarak kutlanır. Bu bağlamda her yıl Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün temasını belirlediği pek çok aktivite gerçekleştirilir.

5.1.8. YAPEX Restorasyon Fuarı (Yapı Restorasyonu, Renovasyon ve Kültür Mirasları Koruma Fuarı)

Uluslararası YAPEX Fuarlarının bir parçası olan Yapex Restorasyon Fuarı, restorasyon, renovasyon ve Kültür Miras Koruma temalıyla 2003 yılından beri her yıl düzenlenmektedir. ÇEKÜL- Çevre ve Kültür Değerleri Koruma ve Tanıtma Vakfı’nın işbirliğiyle ve Türkiye Tarihi Kentler Birliği ve HERITAGE EUROPE desteği ile düzenlenmiş fuarın amacı, geçmiş veşimdiği çağlarda var olan mimari ve arkeolojik yapıları geleceği taşımaya amacıyla restorasyon, koruma ve yeniden işlev kazandırma çalışmalarına katkı bulunan tüm yatırımıcılara, tasarımçı ve üreticileri bir araya getirmektir. Organizasyona belediyeler de katılmaktadır.

2012 fuarında gerçekleştirilen ödül seremonisinde, “Tarihi Kentler Birliği (TKB) 2011 Kültürel Miras Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme” dalında Bursa Büyükbey Belediyesi,
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Tarihi Kentler Birliği’nin en değerli ödülü olan "Prof. Dr. Metin Sözên Koruma Büyük Ödülü"ne layık görüldü. Ayrıca fuarda düzenlenen "Dünya Mirası Kentler" isimli bir oturumda Bursa Sit Alanı Yönetim Birimi tarafından Bursa’nın tanıtımı gerçekleştirilirdi.

5.i.9 “bursa.com.tr” Projesi


5.i.10. Bursa Gezi Projesi

Osmangazi Belediyesi tarafından, kentin tarihi ve turistik bölgelerini içine alan güzergâhta, üzeri açık çift katlı turist otobüslerle, gün boyu ring sefer yapacak bir proje geliştirilmiş ve 2012 senesinde faaliyete geçmiştir. Hem yerli halk hem de Bursa’ya dışarıdan gelecek turistleri tarihi, turistik ve kültürel mekânlarda gezdiren turist otobüsünde Türkçe, Arapça, İngilizce ve Almanca dillerinde mekânlar hakkında bilgi verilmektedir.

http://bursasightseeing.com/tr.jpg

5.i.11. ETİ ÇEKÜL Kültür Elçileri Projesi


5.i.12. Bursa İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü: Somut Olmayan Kültür Mirası Komisyonu

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından önderlik edilen ve Türkiye’nin her şehrine yer alan bu komisyon, somut olmayan kültürel miraslar millî envanterini hazırlamakla yükümlüdür. Bu ölçekte mevcut varlıklar güncellence ve yeni varlıkların envantere каталması için önerilecektir. Örneğin, Karagöz ve

Tüm bu projelere ek olarak, aday bölgelerin tanıtımını amacıyla geliştirilen eylem önerileri "Turizm - Tanıtım - Ziyaretçi Yönetimi" başlığı altında toplanmıştır. Bu plan, zaman içinde ziyaretimi için geliştirilmiş bir programla sistematik bir şekilde gerçekleştirilirken bölge kapasitelerinin yorumlanması ve canlandırılmasını mümkün kılmak için pek çok etkili araç ve sistemi de beraberinde getirmiştir.

Kent hakkında daha fazla bilgi için şu websiteleri yararlı olacaktır; http://www.bursa.bel.tr/3-boyutlu-kent-rehberi/sayfa/1286 (3 boyutlu şehir rehberi) ve http://www.bursa.com.tr/

5. Çalışanların düzeyleri ve uzmanlıkları (profesyonel, teknik, bakım)

Bursa Büyükşehir Belediyesi bünyesindeki Alan Başkanlığı.

Bursa Alan Başkanı: Prof. Neslihan DOSTOĞLU, Yüksek Mimar

Etüb Proje Şube Müdürü, Bursa Büyükşehir Belediyesi: Kübra TEMEL, Mimar

Ofis Personeli:

- Bursa Alan Yönetimi Başkanlığı Koordinatörü: Birben DURMAÇALIŞ, Yüksek Restoratör Mimar
- Yüksek Mimar: Ayten BAŞDEMİR
- Yüksek Sanat Tarihçisi: Esra ÇOBANOĞLU
- Tekniker: Ahmet GÜLER

Konu üzerinde ve kültürel mirasla ilişkili alanlarda çalışan tüm personelin ve bölgelerin listesi aşağıda verilmiştir.

### BURSA’DA KORUMA İLE İLGİLİ KURUMLARDA ÇALIŞAN PERSONEL BİLGİLERİ

<table>
<thead>
<tr>
<th>KURUM</th>
<th>MESLEK</th>
<th>SAYI</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BURSA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU</td>
<td>ŞEHİR PLANÇI</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>MİMAR</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HARİA VE JEODEZİ MÜHENDİSİ</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ARKEOLOG</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA RÖLÖVE VE ANITLAR MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>MİMAR</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>İNSAAT MÜHENDİSİ</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ELEKTRİK MÜHENDİSİ</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>ELEKTRİK TEKNİKERİ</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>MAKİNA MÜHENDİSİ</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA İL ÖZEL İDARESİ</td>
<td>MÜDÜR</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PLAN VE PROJE MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>MÜDÜR YARDIMCISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ARKEOLOG</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MÜZE ARAŞTIRMACISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>SANAT TARIHÇİ- MEMUR</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>TEKNİSYEN</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>IL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ - KÜTÜPHANE MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>İL MÜDÜRÜ</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MÜDÜR YARDIMCISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ŞUBE MÜDÜRÜ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ARAŞTIRMACI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>AYNIYAT SAYMANI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>UZMAN</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>FOLKLOR ARAŞTIRMACISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA İL ÖZEL İDARESİ</td>
<td>MÜDÜR (İNSAAT MÜHENDİSİ)</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>İNŞAAT MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>TEKNİSYEN</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>JEOLoji MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>İNŞAAT TEKNİKERİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MİMAR</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MAKİNA MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ELEKTRIK MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>RESTORATÖR</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA İL ÖZEL İDARESİ</td>
<td>MÜDÜR (ZİRAAT MÜHENDİSİ)</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TARIM VE KÖY İŞLERİ BAKANLIĞI TARIMSAL HİZMETLER MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>ZİRAAT MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>JEOMORFOLOG</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>JEOLoji MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>İNŞAAT MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ELEKTRİK ELEKTRONIK MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>TOPOĞRAF</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA İL ÖZEL İDARESİ</td>
<td>ELEKTRİK TESİSAT USTASI</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>YATIRIM VE İNŞAAT MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>İNŞAAT USTASI VE YARDIMCISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>İNŞAAT MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MAKİNA MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ELEKTRİK MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MİMAR</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>TEKNİKER</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA İL ÖZEL İDARESİ</td>
<td>HARITA MÜHENDİSİ</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>İMAR VE KENTSEL İYİLEŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>ŞEHİR PLANCISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>İNŞAAT MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>HARPİTA TEKNİKERİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>HARITA TEKNİSYENİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>TOPOĞRAF</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>BURSA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ SANAT ESERLERİ VE YAPI İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>MÜDÜR (İNSAAT MÜHENDİSİ)</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MİMAR</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>İNŞAAT TEKNİKERİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MAKİNA MÜHENDİSİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>MÜZE ARAŞTIRMACISI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>VERI HAZIRLAMA VE KONTROL İŞLETMENİ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>OSMANGAZİ BELEDİYESİ</td>
<td>MÜDÜR</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>KÜLTÜR SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>UZMAN</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ŞEF</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>OSMANGAZİ BELEDİYESİ PARK BAHÇELER MÜDÜRLÜĞÜ</td>
<td>MİMAR</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>OS</td>
<td>INŞAAT MÜHENDİSİ</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>OS</td>
<td>ZİRAAT MÜHENDİSİ</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>OS</td>
<td>PEYZAJ MİMARI</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>OS</td>
<td>TEKNİKER</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>TOPLAM UZMAN PERSONEL</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| OSMANGAZİ BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ | MİMAR | 1 |
| OS | INŞAAT MÜHENDİSİ | 9 |
| OS | MAKİNA MÜHENDİSİ | 2 |
| OS | HARİTA MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | ELEKTRİK MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | TEKNİKER | 9 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 23 |

| OSMANGAZİ BELEDİYESİ PLAN PROJE MÜDÜRLÜĞÜ | MİMAR | 5 |
| OS | MÜHENDİS | 1 |
| OS | SANAT TARİHÇİSİ | 1 |
| OS | ARKEOLOG | 1 |
| OS | RESTORATÖR | 3 |
| OS | TEKNİKER | 1 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 12 |

| OSMANGAZİ BELEDİYESİ İMAR VE ŞEHİRLİKLİK MÜDÜRLÜĞÜ | ŞEHİR PLANCISİ | 7 |
| OS | MAKİNA MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | JEODEZİ VE FOTOGRAMETRİ MÜHENDİSİ | 4 |
| OS | MİMAR | 5 |
| OS | INŞAAT MÜHENDİSİ | 7 |
| OS | HARİTA TEKNİKERİ | 6 |
| OS | TEKNİKER | 10 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 40 |

| YILDIRIM BELEDİYESİ PARK BAHÇELER MÜDÜRLÜĞÜ | ZİRAAT MÜHENDİSİ | 8 |
| OS | Y.ZİRAAT MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | PEYZAJ MİMARI | 1 |
| OS | MİMAR | 1 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 11 |

| YILDIRIM BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ | INŞAAT MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | Y.RESTORATÖR MİMAR | 1 |
| OS | MİMAR | 3 |
| OS | INŞAAT MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | RESTORATÖR | 1 |
| OS | SANAT TARİHÇİSİ | 1 |
| OS | INŞAAT TEKNİSYENİ | 2 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 10 |

| II. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ BURSA ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ | MÜDÜR (ORMAN MÜHENDİSİ) | 1 |
| OS | ORMAN MÜHENDİSİ | 2 |
| OS | ORMAN MÜHENDİSİ | 1 |
| OS | ZİRAAT MÜHENDİSİ | 1 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 5 |

| BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ETÜD VE PROJELER DAIRESİ BAŞKANLIĞI | MİMAR | 4 |
| OS | Y. RESTORATÖR MİMAR | 1 |
| OS | PEYZAJ MİMARI | 1 |
| OS | Y. SANAT TARİHÇİSİ | 2 |
| OS | ARKEOLOG | 1 |
| OS | RESTORASYON TEKNİKERİ | 1 |
| OS | INŞAAT TEKNİKERİ | 1 |
| OS | TEKNİSYEN | 1 |
| OS | MİMAR | 8 |
| OS | Y.MİMAR | 1 |
| OS | PEYZAJ MİMARI | 3 |
| OS | MAKİNA MÜHENDİSİ | 2 |
| OS | ELEKTRİK MÜHENDİSİ | 2 |
| OS | INŞAAT MÜHENDİSİ | 2 |
| OS | TEKNİSYEN | 1 |
| OS | GRAFİKER | 1 |
| OS | ŞEHİR PLANCİ | 1 |
| OS | INŞAAT TEKNİKERİ | 1 |
| TOPLAM UZMAN PERSONEL | 34 |
### Bursa ve Cumałożık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

#### Dünya Mirası Adaylık Dosyası

**BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR SOSYAL İŞLER DAIRESI BAŞKANLIĞI KÜTÜPHANE VE MÜZELER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**
- MÜDÜR: 1
- ŞEF: 1
- DİĞER PERSONEL: 24
- ELETRIK TEKNİSYENİ: 1
- ELETRIK TEKNİKERİ: 2
- ARKEOLOJ: 1
- SANAT TARIHÇİ: 5
- REHBER: 2
- KOORDINATÖR: 1
- ARAŞTIRMACI: 1

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 39

#### Bursa Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanı Yapı İşleri Şube Müdürlüğü
- İNŞAAT MÜHENDİSİ: 15
- ELEKTRONİK MÜHENDİSİ: 3
- ELEKTRİK TEKNİKERİ: 2
- İNŞAAT TEKNİSYENİ: 2
- İNŞAAT TEKNİKERİ: 3
- HARİTA TEKNİSYENİ: 1
- MAKINA MÜHENDİSİ: 5
- MAKINA TEKNİKERİ: 1
- MİMAR: 6

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 38

#### Bursa Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlık Şehir Planlama Şube Müdürlüğü
- ŞEHİR PLANCISI: 21
- ÇEVRE MÜHENDİSİ: 3
- HARİTA MÜHENDİSİ: 1
- İNŞAAT TEKNİSYENİ: 4

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 29

#### Bursa Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Dairesi Başkanlık Çevre Koruma Şube Müdürlüğü
- MÜDÜR: 1
- ÇEVRE YÜKSEK MÜHENDİSİ: 2
- ÇEVRE MÜHENDİSİ: 3
- KİMYA MÜHENDİSİ: 1
- ZİRAAT MÜHENDİSİ: 1
- İNŞAAT TEKNİKERİ: 2
- ÇEVRE KORUMA TEKNİKERİ: 2

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 12

#### Bursa Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğün Proje İşleri Şube Müdürlüğü
- MİMAR: 3
- MAKİNA MÜHENDİSİ: 1
- ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSİ: 1
- TEKNİSYEN: 2

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 7

#### Bursa Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğün Tabiat Varlıklarını Koruma İşleri Şube Müdürlüğü
- ZİRAAT YÜKSEK MÜHENDİSİ: 1
- ZİRAAT MÜHENDİSİ: 1
- İMŞAAT MÜHENDİSİ: 1
- MİMAR: 1
- JEOLoji MÜHENDİSİ: 1
- JEODEZİ VE FOTOĞRAMETRİ MÜHENDİSİ: 2
- ŞEHİR PLANCISI: 2
- BIYOLOG: 1
- HARİTA TEKNİKERİ: 2

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 12

#### Bursa Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğün İmar, İskan ve Kooperatif İşleri Şube Müdürlüğü
- JEOLoji MÜHENDİSİ: 2
- JEODEZİ VE FOTOĞRAMETRİ MÜHENDİSİ: 1
- Y.ŞEHİR PLANCISI: 1
- İNŞAAT TEKNİKERİ: 3
- DİĞER TAKIMLAR VE TEKNİSYENLER: 9

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 16

#### Bursa Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğün Yapım İşleri Şube Müdürlüğü
- İNŞAAT, ELEKTRİK VE MEKANİK MÜHENDİSİ: 5
- İNŞAAT VE MAKİNA TEKNİKERİ: 4

**TOPLAM UZMAN PERSONEL:** 9

**TOPLAM:** 435

---

Tablo11. Bursa Korumayla İlgili Çalışan Kurum Personel Bilgileri (Kaynak: BAB)
6. Gözlem
6.a Koruma durumunun ölçülmesi için anahtar ölçütler

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gösterge</th>
<th>Yer</th>
<th>Periyod</th>
<th>Kayıtların konumu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Koruma için bütçe ve stratejik planlar</td>
<td></td>
<td>Yıllık</td>
<td>Bursa Alan Başkanlığı, Büyükşehir, Yıldırım ve Osmangazi Belediyeleri, Bursa İl Özel İdaresi, Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü</td>
</tr>
<tr>
<td>Uygulanmış koruma ve bakım çalışmaları (eylem raporları)</td>
<td>Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri ve Cumalıkızık)</td>
<td>Aylık ve Yıllık</td>
<td>Büyüçehir ve Yıldırım ve Osmangazi Belediyeleri (strateji planlama departmanları)</td>
</tr>
<tr>
<td>Hazırlanmış koruma planı sayısı</td>
<td>Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri ve Cumalıkızık)</td>
<td>Yıllık</td>
<td>Bursa Alan Başkanlığı, Büyüçehir, Yıldırım ve Osmangazi Belediyeleri, Bursa İl Özel İdaresi, Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Bursa Bölge Kültür Mirasını Koruma Kurulu</td>
</tr>
<tr>
<td>Bölge sakinlerinin sayısı</td>
<td>Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri ve Cumalıkızık)</td>
<td>Yıllık</td>
<td>Bursa Alan Başkanlığı, Büyüçehir Belediyesi, Türkiye İstatistik Kurumu</td>
</tr>
<tr>
<td>Periyodik resimlerle belgeleme</td>
<td>Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyeleri ve Cumalıkızik)</td>
<td>Yıllık</td>
<td>Bursa Alan Başkanlığı, Büyüçehir, Yıldırım ve Osmangazi Belediyeleri</td>
</tr>
<tr>
<td>Köy çevresindeki toplam ekili alan ve orman alanları</td>
<td>Cumalıkızık</td>
<td>Yıllık ve sürekli olarak</td>
<td>Yıldırım Belediyesi, Bursa Alan Başkanlığı</td>
</tr>
<tr>
<td>Belirli yerlerdeki ziyaretçi sayısı</td>
<td>Bursa (Hanlar Bölgesi ve Sultan Külliyyeleri ve Cumalıkızık)</td>
<td>Yıllık</td>
<td>Bursa Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, Bursa Alan Başkanlığı</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------</td>
<td>-------</td>
<td>----------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Boş ev sayısı</td>
<td>Cumalıkızık</td>
<td>6-aylık aralıklarla</td>
<td>Yıldırım Belediyesi, Bursa Alan Başkanlığı</td>
</tr>
</tbody>
</table>

6.b Varlığın gözlenmesi için yönetsel düzenlemeler

Gözlenme Bursa Alan Başkanlığı’nın belirli görevlerinden biridir. Bu birim yeni olduğu için Dünya Mirası adaylığı ile ilgilenmektedir - fakat gözlemleme, yönetimın önemli bir parçası olduğundan, birim hâlâ hazırlık verileri toplamaya başlamış ve yukarıdaki göstergeler işığında gözlem yapmaya devam edecek.

Bursa (Hanlar Bölgesi - Sultan Külliyyeleri) ve Cumalıkızık Yönetim Planı’nın başarısı, bölgeden elde edilen verilerin gerçekte yansıtıcı şekilde incelenmesi ve güncellenmesi ile son derece yakından ilgilidir. Önceden de belirtildiği gibi, takip ve denetleme süreçleri, Koordinasyon Denetim Kurulu’nun Yönetim Planı’ni uygulamasıyla başlayacaktır. Bu sürecin, Bursa Alan Başkanlığı tarafından sorumlu kuruluşlar arasında işbirliği içerisinde ve kusursuz olarak yönetilmesi için, uygulama program ve modelinin doğru bir biçimde uygulanması gerekmektedir.

İnceleme ve güncelleme kriterleri ile gözden geçirme ve güncelleme gösterge, Yönetim Planı’nın uygulanması süresince inceleme ve güncellenmenin sistematik performansını sağlamak için oluşturulmuştur. Her eylem için özel olarak oluşturulmuş inceleme ve güncelleme gösterge, çıktının somut bir şekilde oranlanması sağlar, bu sayede de kusursuz bir inceleme ve güncelleme sürecinin oluşumuna katkıda bulunur. Takip eden bölümler, inceleme ve güncelleme kriterleri ile kurum altyapısını ve inceleme ve güncelleme kriteri olarak kullanılan performans ölçütlerini açıklamaktadır.

Bursa ve Cumalıkızık Tarihi Alanlar Yönetim Planı’nın bir alt başlığı olan "Hedef ve Eylemler"e göre geliştirilen inceleme ve güncelleme kriterleri, daha detaylı olarak yönetim planı 5E ekinin, 2.3.3. numaralı bölümünde verilmişdir.

Bursa ve Cumalıkızık Tarihi Alanları Yönetim Planı’nın Hedefler ve Eylemler alt başlıklarına göre geliştirilen değerlendirme ve güncelleme kriterleri Yönetim Planı Ek 5E, bölüm 2.3.3’te detaylı olarak verilmiştir.
6.c Daha Önceki Raporlama Çalışmalarının Sonuçları

Yukarıdaki göstergeler ışığında daha önce yapılmış bir raporlama çalışması bulunmamaktadır - çünkü Dünya Mirası adaylığının bir parçası olarak oluşturulmasına karar verilmiştir. Her bir yapıın koruma durumuna ilişkin malzemeler toplanmış ve rapor hazırlanmıştır.

Düzenli gözlem Bursa için, gelecekte özenle takip edilecek yeni bir kavramdır. Ziyaretçi sayısı düzenli olarak takip edilmekte olup, 5.h. nolu konu altında verilmiştir.
7. Belgeleme
7.a Fotoğraflar, görsel-işitsel imajlar envanteri ve yetkilendirme formu

Bkz. Ek 7A - aşağıdaki listenin fotoğraf albümü

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kayıt no</th>
<th>Format (slayt/bazlı/video)</th>
<th>Başlık</th>
<th>Fotografi/Videoonun tarihi</th>
<th>Telif hakkı sahibi (fotografcı ve/veya video yönetmenin farklı ise)</th>
<th>Telif hakkı sahibinin iletişim bilgileri</th>
<th>Tam yetki verilmeye devir hakları/Kanunun açık kullanım hakkı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Jpeg 4680x3664</td>
<td>Tophane Yamaçlar ve Hanlar Bölgesi Genel Görünümü</td>
<td>04.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Tophane’den Muradiyeye (Murad II) Külliyesi’ne Bakış</td>
<td>09.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Jpeg 5616x3744</td>
<td>Tophane Yamaçlar’ından Hanlar Bölgesi ve Yeşil Külliyesi Görünümü</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hanlar Bölgesi Genel Görünümü</td>
<td>03.2010</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Jpeg 1713x781</td>
<td>Hanlar Bölgesi Genel Görünümü</td>
<td>07.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jpeg 1336x1257</td>
<td>Orhan Gazi Camii</td>
<td>04.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Jpeg 1120x1713</td>
<td>Orhan Gazi Camii Kubbeleri</td>
<td>08.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Sayı</td>
<td>Jpeg</td>
<td>DPI</td>
<td>Örnek Fotoğraf Yeri 1</td>
<td>Çeyrek Cephe ve Yan Cephe Görünümü</td>
<td>Yazar</td>
<td>Yayın Adı</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>-----</td>
<td>------------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>-------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Jpeg 4368x2</td>
<td>496</td>
<td>Orhan Gazi Camii Ön Cephe ve Yan Cephe Görünümü (Çizim: Sedat Çetintaş, 1934)</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jpeg 1713x1</td>
<td>142</td>
<td>Orhan Gazi Camii Kuzey ve Doğu Cepheleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jpeg 1142x1</td>
<td>713</td>
<td>Orhan Gazi Camii Cephelerinde Tuğla Süslemeleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jpeg 1713x1</td>
<td>142</td>
<td>Orhan Gazi Camii Cephelerinde Tuğla Süslemeleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Jpeg 1142x1</td>
<td>713</td>
<td>Orhan Gazi Camii Batı Cephelerinde Tuğla Süslemeleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jpeg 1142x1</td>
<td>713</td>
<td>Orhan Gazi Camii Giriş Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Jpeg 1713x1</td>
<td>142</td>
<td>Orhan Gazi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İmza</td>
<td>Tarih</td>
<td>İsim</td>
<td>Belde</td>
<td>Bağlantı Adresi</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>1142x1 713</td>
<td>Orhan Gazi Camii mihrabı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Orhan Gazi Camii tabhane mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>1713x2 206</td>
<td>Orhan Hamamı (Eski Aynalı Çarşı) Güney Giriş</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>1142x1 713</td>
<td>Orhan Hamamı (Eski Aynalı Çarşı) İç mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>1142x1 713</td>
<td>Orhan Hamamı (Eski Aynalı Çarşı) Kuzey Giriş</td>
<td>10.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Orhan Hamamı (Eski Aynalı Çarşı) İç mekâni</td>
<td>10.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>8645x5 117</td>
<td>Emir Hanı (Bey Hanı) Zemin ve Birinci Kat Planı (Çizim: Sedat Çetintas, 1934)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adi: Yazılıarı ve Rolöveleriyle Sedat Çetintas, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvkiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Emir Han Giriş Cephesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Emir Han Avlusu</td>
<td>06.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Saturday</td>
<td>Sunday</td>
<td>Monday</td>
<td>Tuesday</td>
<td>Wednesday</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>Emir Han Üst Kat Tonoz Örtülü Koridorlar</td>
<td>06.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>Emir Han Üst Kat Kemer Detayı</td>
<td>06.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>Emir Han Üst Kat Kemerler</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesici.com">aykutgungor@olaygazetesici.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Emir Han Avlu Ortasında Havuzu</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Emir Han Avlu Ortasında Havuzu</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursaちょうど Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa güçlüdür Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Jpeg 1713x1285</td>
<td>Kapan Han</td>
<td>08.2012</td>
<td>Eser Çalışkuşu</td>
<td>Bursa güçlüdür Belediyesi</td>
<td>Eser Çalışkuşu, Bursa güçlüdür Belediyesi Bursa Alan Başkanlığı Atatürk Caddesi Tayyare Kültür Merkezi Osmangazi/BURSA, +90 533 263 56 90 <a href="mailto:esercalikusu@gmail.com">esercalikusu@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Jpeg 1713x1959</td>
<td>Ulu Camii Genel Görünümü</td>
<td>04.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa güçlüdür Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa güçlüdür Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>Jpeg 3888x2592</td>
<td>Ulu Camii</td>
<td>07.2011</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>Giora Solar</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Jpeg 1713x1098</td>
<td>Ulu Camii</td>
<td>04.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa güçlüdür Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa güçlüdür Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Ulu Camii Gece Görünümü</td>
<td>09.2010</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa güçlüdür Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa güçlüdür Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Ulu Camii</td>
<td>08.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa güçlüdür Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa güçlüdür Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>Jpeg 2960x3 774</td>
<td>Ulu Camii Doğu Çephesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>Jpeg 1713x1 327</td>
<td>Ulu Camii Doğu Çephesi (Çizim: Sedat Çetintaş, 1950)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazarının ve Rölövelerindeki Satışlar, ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>Jpeg 4164x2 796</td>
<td>Ulu Camii'nin Kuzeyindeki Avlu</td>
<td>Anonymous</td>
<td>AKMED (Suna &amp; İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü)</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>Jpeg 2171x2 025</td>
<td>Ulu Camii'nin Kuzeyindeki Avlu</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Kuzey Çephesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Kuzey Çephesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>BursanerRadius Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>Jpeg 4278x2 790</td>
<td>Ulu Camii Kuzey Çephesi (Çizim: Sedat Çetintaş, 1950)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazarının ve Rölövelerindeki Satışlar, ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>Jpeg 4281x3 878</td>
<td>Ulu Camii İç Mekânı</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>Giora Solar</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Şadırvanı</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursaعتبر Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>Jpeg 4648x3</td>
<td>Ulu Camii İç</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>Giora Solar</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Image Type</td>
<td>Image Description</td>
<td>Date</td>
<td>Firm Name</td>
<td>Firm Contact Person</td>
<td>Firm Email</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Ulu Camii İç Mekânı</td>
<td>07.2011</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>Giora Solar</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>Jpeg 2592x3 888</td>
<td>Ulu Camii İç Mekânı</td>
<td>07.2011</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>Giora Solar</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Şadırvanı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Aydınlik Kubbesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Ulu Camii Şadırvanı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Şadırvanı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Mihrap Duvarı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Ulu Camii Mihrap ve Minberi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Minberi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Ulu Camii Müezzin Mahfili</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Image Type</td>
<td>Address</td>
<td>Year</td>
<td>Contact Person</td>
<td>Contact Details</td>
<td>Decided</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------------</td>
<td>---------</td>
<td>------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Ulu Camii İç Mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>Jpeg 1713x2570</td>
<td>Ulu Camii Duvar Yüzeyinde Hat Sanatı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Bedesten Giriş Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>Bedesten İç Mekâni</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>Jpeg 1414x1713</td>
<td>Bedesten İç Mekâni</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Bedesten İç Mekâni</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>Jpeg 2973x2227</td>
<td>Vaiziye Medreseşi</td>
<td>08.2012</td>
<td>Eser Çalışkuşu</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>Jpeg 3224x2710</td>
<td>Şengül Hamami</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>Bakırçılarsın Çarşısı</td>
<td>10.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>İpek Han Giriş Kapısı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>Jpeg 1713x1</td>
<td>İpek Han</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>Sıra</td>
<td>Tip</td>
<td>Adres</td>
<td>Tarih</td>
<td>Adı</td>
<td>Belediyesi</td>
<td>Kredi Adayı</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-----</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td>-----</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İpek Han Avlusu</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İpek Han Avlusu</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İvaz Paşa Çarşısı Giriş Kapısı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İvaz Paşa Çarşısı Beşik Tonoz Ortülü İç Mekânı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İvaz Paşa Çarşısı İç Mekânı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İvaz Paşa Çarşısı İç Mekânı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Gelincik Çarşısı İç Mekânı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Gelincik Çarşısı İç Mekânı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yorgancılar Çarşısı Giriş Cephesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yorgancılar Çarşısı İç Mekânı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yorgancılar</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Çarşısı Esnafı</td>
<td>Belediyesi</td>
<td>Kavşağı</td>
<td>Adresi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>----------------</td>
<td>------------</td>
<td>----------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>Jpeg 1713x1 667</td>
<td>Yorgancıl Çarşısı, Tonoz Yüzeyinde, kalemişi Bezeme</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acmeler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Ertaş Çarşısı, Üst Ortüşü</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>07.2011</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>İvaz Paşa Çarşısı’na Inş</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>07.2011</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Uzun Çarşı</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>07.2011</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Uzun Çarşı Üst Ortüşü</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>07.2011</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Kapalıçarşısı</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>07.2011</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Jpeg 1713x2 570</td>
<td>Kapalıçarşısı</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acmeler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>Jpeg 2208x1 473</td>
<td>Geyve Han, Genel Görünümü</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>02.2008</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acmeler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Geyve Han, Cephe Görünümü</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acmeler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Geyve Han Giriş Kapısı</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acmeler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Geyve Han, Avlusu</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>07.2011</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Geyve Han, Avlusu</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyüükçehr Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acmeler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>Sayı</td>
<td>Image Type</td>
<td>Image Name</td>
<td>Image Dimensions</td>
<td>Yerleşim</td>
<td>Olay Amacı</td>
<td>Güçfter</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------</td>
<td>------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Geyve Han Üst Kat Kemerleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>Jpeg 1124x1713</td>
<td>İvaz Paşa Camii Kübbeleri</td>
<td>04.2006</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>Jpeg 1414x1713</td>
<td>İvaz Paşa Camii</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Pirinç Han Genel Görünümü</td>
<td>02.2008</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>Jpeg 1713x1124</td>
<td>Pirinç Han Genel Görünümü</td>
<td>04.2006</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Pirinç Han</td>
<td>02.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>Jpeg 3888x2592</td>
<td>Pirinç Han ve Cumhuriyet Caddesi</td>
<td>14.2008</td>
<td>Dror Solar</td>
<td>Giora Solar</td>
<td>Giora Solar, Solar Architects, ISRAEL, 050-8715010, <a href="mailto:giorasolar3@gmail.com">giorasolar3@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Pirinç Han Giriş Kapısı</td>
<td>04.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>Jpeg 2896x1944</td>
<td>Fidan Han Hava Fotografi</td>
<td>02.2008</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>Jpeg 1142x1713</td>
<td>Fidan Han Giriş Kapısı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>Jpeg 1713x636</td>
<td>Fidan Han Avlusu</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Fidan Han Avlusu</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>İsim</td>
<td>Tarih</td>
<td>Kolon Adı</td>
<td>E-posta Adresi</td>
<td>Telefon Numarası</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Fidan Han Avlusu</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Gürşen</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Gürşen, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağığı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgunorg@olaygazetesi.com.tr">aykutgunorg@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Fidan Han Avlusu ve Ortasında Havuzlu Mescid</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Gürşen</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Gürşen, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağığı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgunorg@olaygazetesi.com.tr">aykutgunorg@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Fidan Han Üst Kat Kemerleri</td>
<td>08.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Fidan Han Kemer Detayları</td>
<td>08.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Fidan Han Üst Kat Kemerleri</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Gürşen</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Aykut Gürşen, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağığı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgunorg@olaygazetesi.com.tr">aykutgunorg@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>Jpeg 2698x1 685</td>
<td>Koza Han Genel Görünümü</td>
<td>02.2008</td>
<td></td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Bursa Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
</tr>
<tr>
<td>109</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Orhangazi Meydani, Koza Han önünde Bursa Mehter Takımı Gösterisi</td>
<td>05.2010</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Orhangazi Meydani, Koza Han önünde Bursa Kılıç-Kalkan Ekibi Gösterisi</td>
<td>04.2010</td>
<td>Hüseyin Yavuz</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Hüseyin Yavuz, Bursa Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 541 393 27 62 <a href="mailto:huseyinyavuz1111@gmail.com">huseyinyavuz1111@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Orhangazi Meydani, Koza Han önünde Bursa</td>
<td>04.2010</td>
<td>Hüseyin Yavuz</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Hüseyin Yavuz, Bursa Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 541 393 27 62 <a href="mailto:huseyinyavuz1111@gmail.com">huseyinyavuz1111@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Koza Han / Koza Han Avlusu / Koza Han Avlusu Ortasında a Mescid / Koza Han Üst Kat Kemerleri</td>
<td>Tarih</td>
<td>kişi</td>
<td>Gösterisi</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>--------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
<td>------</td>
<td>------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Koza Han Güney Cephesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Koza Han Taç Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Koza Han Avlusu Ortasında a Mescid</td>
<td>05.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Koza Han Avlusu</td>
<td>05.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Koza Han Avlusu</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>Jpeg 1713x2 570</td>
<td>Koza Han Üst Kat Kemerler i</td>
<td>05.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>Jpeg 1713x2 570</td>
<td>Koza Han Üst Kat Kemerleri</td>
<td>05.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa / Başkent Belediyesi / Basın Koordinasyon Merkezi / Acemler / BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>Jpeg 1713x1 137</td>
<td>Tuz Han</td>
<td>08.2012</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Tuz Han Gece Görünümü</td>
<td>02.2008</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa / Başkent Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Pazar</td>
<td>Tarih</td>
<td>Adres</td>
<td>Özeti</td>
<td>Surat Adresi</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>Jpeg 1476x1 295</td>
<td>Pazar</td>
<td>1898</td>
<td>Anonymou s</td>
<td>AKMED (Suna &amp; İnan Kırık Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü)</td>
<td><a href="mailto:akmed@akmed.org.tr">akmed@akmed.org.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Tuz Pazarı</td>
<td>02.2008</td>
<td>Aykut Gungör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Gungör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>Jpeg 1713x2 570</td>
<td>Tuz Pazarı</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Gungör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Gungör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>Jpeg 1713x1 566</td>
<td>Osman Gazi Türbesi</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>Jpeg 1713x1 330</td>
<td>Osman Gazi Türbesi</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Osman Gazi Türbesi İç Mekâni</td>
<td>11.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>Jpeg 1228x8 96</td>
<td>Orhan Gazi Türbesi</td>
<td>11.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>Jpeg 3888x2 592</td>
<td>Orhan Gazi Türbesi</td>
<td>02.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>Jpeg 5616x3 744</td>
<td>Orhan Gazi Türbesi İç Mekâni</td>
<td>11.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Sayfa</td>
<td>Saat Kulesi Gece Görünü mü</td>
<td>Durum</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>-------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>133</td>
<td>5616x3 744</td>
<td>11.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Evet</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Funksiyonen Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>05.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Evet</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Funksiyonen Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>09.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Evet</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Funksiyonen Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>05.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Evet</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Funksiyonen Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>1804x1 321</td>
<td>09.2006</td>
<td>Mesut Yıldız</td>
<td>Evet</td>
<td>Osmangazi Belediyesi</td>
<td>Mesut Yıldız, Osmangazi Belediyesi, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Santral Garaj Mahallesi Ulubatlı Hasan Bulvarı No:10 Osmangazi/ BURSA +90 224 270 70 41</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>3048x4 356</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööleriyle Sedat Çetintas, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvik ve 83934 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööleriyle Sedat Çetintas, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvik ve 83934 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>3048x4 248</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööleriyle Sedat Çetintas, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvik ve 83934 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööleriyle Sedat Çetintas, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvik ve 83934 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 140 | 1425x2 073 | Postcard | AKMED (Suna & İnan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırmalarına Destek) | Evet | Neslihan Türkân Dostoğlu, Yayın Adı: Osmanlı Döneminde Bursa (19. Yüzyıl Ortalarından 20. Yüzyıla Bursa Fotoğrafları), AKMED Barbaros Mahallesi Kocatepe Sokak No:25 Kaleici/ANTALYA +90 242 243 42 74 akmed@akmed.org.tr |}

Dünya Mirası Adaylık Dosyası

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Sayfa</th>
<th>HÜDÂVEN DIGÂR IGÂR CAMİSİ ZEMİN KAT PLANI (ÇİZİM: SEDAT ÇETİNTAŞ, 1946)</th>
<th>Durum</th>
<th>ITÜ Vakfı Yayınları</th>
<th>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööleriyle Sedat Çetintas, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvik ve 83934 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>141</td>
<td>1713x1</td>
<td>Postcard</td>
<td>Bursa Büyükehir Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Dünya Mirası Adaylık Dosyası
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Image Size</th>
<th>Image Description</th>
<th>Date</th>
<th>Photographer</th>
<th>Institution</th>
<th>Contact Information</th>
<th>Status</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>142</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hübâven digâr Camii Cephesi</td>
<td>03.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>Jpeg 3056x3110</td>
<td>Hübâven digâr Camii Kuzey Cephesi (Çizim: Sedat Çetintaş, 1947)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Odekan, Yayın Adı: Yazılı ve Rööveleriyle Sedat Çetintaş, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hübâven digâr Camii İç Mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>Jpeg 1713x2570</td>
<td>Hübâven digâr Camii Mihrabı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hübâven digâr Turbesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hübâven digâr Türbesi Giriş Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>Jpeg 1713x2570</td>
<td>Hübâven digâr Türbesi İç Mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hübâven digâr İmareti</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>Jpeg 1713x1230</td>
<td>Hübâven digâr İmareti Avlusu</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Hübâven digâr İmareti Avlusu</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Type</td>
<td>No.</td>
<td>Name</td>
<td>Date</td>
<td>Contact</td>
<td>Notes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
<td>Jpeg</td>
<td>5616x3 232</td>
<td>Çık Çık (Gir-Çık) Hamamı</td>
<td>12.2011</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükeşehr Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi Genel Görünüm mü</td>
<td>02.2009</td>
<td>Bursa Büyükeşehr Belediyesi</td>
<td>Bursa Büyükeşehr Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>154</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi Genel Görünüm mü</td>
<td>10.2011</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükeşehr Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükeşehr Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Yıldırım (I. Bayezid) Külliyesi</td>
<td>08.2011</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükeşehr Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükeşehr Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>157</td>
<td>Jpeg</td>
<td>3036x4 008</td>
<td>Yıldırım Camii Planı (Çizim: Sedat Çeşintas, 1948)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rölöveleriyle Sedat Çeşintas, ITÜ Vakfi Yayınları İTÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Yıldırım Camii Kuzey Cephesi</td>
<td>07.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükeşehr Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kaşağı 11. km üzerinde BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>159</td>
<td>Jpeg</td>
<td>3030x2 784</td>
<td>Yıldırım Camii Kuzey Cephesi (Çizim: Sedat Çeşintas, 1949)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rölöveleriyle Sedat Çeşintas, ITÜ Vakfı Yayınları İTÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>160</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Yıldırım Camii Batı Cephesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükeşehr Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükeşehr Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>File Type</td>
<td>Image Description</td>
<td>Author(s)</td>
<td>ISBN</td>
<td>Institution</td>
<td>Publication Details</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>3774x2826</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii Batı Cephesi (Çizim: Sedat Çetintaş, 1949)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td></td>
<td><a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Ayla Odékan, Yayın Adı: Yazıları ve Rolöveleriyle Sedat Çetintaş, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>1713x142</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii Revaki</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td><a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
<td>1142x1713</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii Giriş Kapısı</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>1713x1142</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii Ana Eyvanı</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>1142x1713</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii Mihrabı</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>1713x1142</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii Kubbeleri</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>1713x1142</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Camii İç Mekâni</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>3630x2778</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Bâyezid Türbesi Planı, Yan Cephe ve Kesiti (Çizim: Sedat Çetintaş, 1950)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Ayla Odékan, Yayın Adı: Yazıları ve Rolöveleriyle Sedat Çetintaş, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>1713x1142</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım Bâyezid Türbesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yıldırım / Yeşil Türbelerin Doğuşu</td>
<td>Tarih</td>
<td>빔</td>
<td>Başlık</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68</td>
<td>E-Mail</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>-------</td>
<td>---</td>
<td>----------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Yıldırım Bâyezid Türbesi Giriş</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükhâr Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yıldırım Bâyezid Türbesi İç Mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>Jpeg 1713x1 062</td>
<td>Yıldırım Medresesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yıldırım Medresesi Eyyâni Diştan Görünümü</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Yıldırım Medresesi Giriş Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yıldırım Medresesi Avlusu</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yıldırım Hamami</td>
<td>07.2012</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Külliyesi Genel Görünümü</td>
<td>03.2010</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>178</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Külliyesi Genel Görünümü</td>
<td>03.2010</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>Jpeg 1713x8 94</td>
<td>Yeşil Camii ve Yeşil Türbesi</td>
<td>04.2011</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>Jpeg 1713x8 82</td>
<td>Yeşil Türbesi ve Yeşil (Sultaniye)</td>
<td>04.2011</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyüksehir Belediyesi</td>
<td><a href="mailto:Niylanahinkanat@gmail.com">Niylanahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Image</td>
<td>Medrese &amp; Cephesi</td>
<td>Tarih</td>
<td>İsim &amp; Adres</td>
<td>Yayın Kurulu</td>
<td>Yayın Adı</td>
<td>Yayın Adres</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Camii Güney Cephesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>Jpeg 2928x4 246</td>
<td>Yeşil Camii Alt Kat Planı (Çizim: Sedat Çetintas, 1933)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazarları ve Rölöveleriyyle Sedat Çetintas, İTÜ Vakfı Yayınları İTÜ Maşrafa Kampanyası Teşvik ve 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Camii Güney Cephesi Pencereleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>185</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Camii Kuzey Cephesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td>Jpeg 3395x2 519</td>
<td>Yeşil Camii Kuzey Cephesi (Çizim: Léon Parvillée, 1874)</td>
<td>Ertuğ &amp; Kocabıyık Yayınları</td>
<td>Ahmet Ertuğ &amp; Ahmet Kocabıyık, Reflections of Paradise (Silks and Tiles from Ottoman Bursa), Ertuğ &amp; Kocabıyık Yayınları Turnacıbaşı Sokak 37, Beyoğlu 34433 İSTANBUL, +90 212 252 91 70 <a href="mailto:murat.ertug@gmail.com">murat.ertug@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>Jpeg 4368x2 748</td>
<td>Yeşil Camii Kuzey Cephesi (Çizim: Sedat Çetintas, 1933)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazarları ve Rölöveleriyyle Sedat Çetintas, İTÜ Vakfı Yayınları İTÜ Maşrafa Kampanyası Teşvik ve 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Camii Kuzey Cephesi ve Eski Avlu ve Şadırvanı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>Jpeg 2901x4 462</td>
<td>Yeşil Camii Giriş Kapısı (Çizim: Léon)</td>
<td>Ertuğ &amp; Kocabıyık Yayınları</td>
<td>Ahmet Ertuğ &amp; Ahmet Kocabıyık, Reflections of Paradise (Silks and Tiles from Ottoman Bursa), Ertuğ &amp; Kocabıyık Yayınları</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sayı</td>
<td>Type</td>
<td>Image</td>
<td>Yeşil Camii</td>
<td>Giriş Kapısı</td>
<td>Year</td>
<td>File Type</td>
<td>Belediye</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>-------------</td>
<td>--------------</td>
<td>------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1142x1713</td>
<td>Yeşil Camii Giriş Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>Jpeg</td>
<td>3326x4477</td>
<td>Yeşil Camii İç Mekâni (Çizim: Léon Parvillée, 1874)</td>
<td>Ertuğ &amp; Kocabıyık Yayınları</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1142</td>
<td>Yeşil Camii İç Mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1142x1713</td>
<td>Yeşil Camii Mihрабı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1142x1713</td>
<td>Yeşil Camii İç Mekânın da Çini Süslemeleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>197</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1142</td>
<td>Yeşil Camii Hünkâr Mahfilii Çinileri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1142x1713</td>
<td>Yeşil Türbesi</td>
<td>12.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Jpeg</td>
<td>Yeşil Türbesi</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1142x1 713</td>
<td>06.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1142x1 713</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>203</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>05.2011</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>05.2011</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>05.2011</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>207</td>
<td>Jpeg</td>
<td>1713x9 69</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>Jpeg</td>
<td>2936x3 726</td>
<td>05.2011</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayla Ödekan, Yayın Adı: Yazarları ve Rövəlerini Sedad Çehtıns, ITÜ Vakfı Yayınları ITÜ Maşqə Kampüsü Teşvikıye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75</td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Num.</td>
<td>Filename</td>
<td>Description</td>
<td>Date</td>
<td>Photographer</td>
<td>Institution</td>
<td>Contact</td>
<td>Verification</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------</td>
<td>------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------------</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Medrese ve Tarihi Mezartaşları</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzerinde BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Medrese ve Tarihi Mezartaşları</td>
<td>01.2011</td>
<td>Hüseyin Yavuz</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Hüseyin Yavuz, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 541 393 27 62 <a href="mailto:huseyinyavuz1111@gmail.com">huseyinyavuz1111@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Medrese ve Kuzey Cephesi</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzerinde BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Medrese ve Avlusu</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzerinde BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Yeşil Medrese ve Revakları</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzerinde BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>Jpeg 1713x2 570</td>
<td>Yeşil Medrese ve Revakında Deşivrime Sütun Başlığı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>Jpeg 3872x2 592</td>
<td>Muradiye Külliyesi Genel Görünümü</td>
<td>02.2008</td>
<td></td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Muradiye Camii</td>
<td>05.2010</td>
<td></td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>Jpeg 1713x2 141</td>
<td>Muradiye Camii</td>
<td>04.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzerinde BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>Jpeg No.</td>
<td>Jpeg No.</td>
<td>Location</td>
<td>Date</td>
<td>Photographer</td>
<td>Location Details</td>
<td>Additional Information</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>-------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 142</td>
<td>Muradiye Camii Kuzey Cephesi</td>
<td>03.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükhâbe Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemleri/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 142</td>
<td>Muradiye Camii İç Mekânı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükhâbe Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükhâbe Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemleri/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 142</td>
<td>Muradiye Camii Ahşap Kündekâr I Tavan Bezemesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükhâbe Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükhâbe Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemleri/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 142</td>
<td>II. Murad Türbesi</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükhâbe Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 142</td>
<td>II. Murad Türbesi</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükhâbe Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 175</td>
<td>II. Murad Türbesi ahşap kündekâr i saçağı</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükhâbe Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşaği 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1713x1 142</td>
<td>II. Murad Türbesi İç Mekânı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükhâbe Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükhâbe Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemleri/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1142x1 713</td>
<td>Hümâ Hatun</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükhâbe</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükhâbe Belediyesi Basın Koordinasyon Merkezi Acemleri/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Dünya Mirası Adaylık Dosyası

<table>
<thead>
<tr>
<th>Türbesi</th>
<th>İç Mekâni</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Burada</th>
<th>Başvuru Durumu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>229</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Saraylılar Türbesi</td>
<td>07.2012 Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>Jpeg 436x2 912 Muradiye Türbeler Topluluğundan Genel Görünüm</td>
<td>05.2010 Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Cem Sultan ve Şehzade Mustafa Çelebi Türbesi</td>
<td>05.2010 Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Cem Sultan ve Şehzade Mustafa Çelebi Türbesi İç Mekâni</td>
<td>07.2012 Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>233</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Şehzade Ahmed Türbesi</td>
<td>04.2010 Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Şehzade Ahmed Türbesi ve Muradiye Camii</td>
<td>04.2010 Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:aykutgungor@olaygazetesi.com.tr">aykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>235</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Şehzade Ahmed Türbesi</td>
<td>07.2012 Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>236</td>
<td>Jpeg 1713x2 570 Şehzade Mustafa Türbesi</td>
<td>07.2012 Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>237</td>
<td>Jpeg 1713x1 142 Şehzade Mustafa Türbesi İç Mekâni</td>
<td>07.2012 Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>Jpeg 1713x1 Mükürme Hatun</td>
<td>07.2012 Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat, Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Image</td>
<td>Location</td>
<td>Date</td>
<td>Author</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>239</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Şehzade Mahmud Türbesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>240</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Gülruh Sultan Türbesi</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>241</td>
<td>Jpeg 1142x1 713</td>
<td>Gülruh Sultan Türbesi Giriş Kapısı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>242</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Gülruh Sultan Türbesi Kalemşi Bezemeleri</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>Jpeg 1713x9 24</td>
<td>Muradiye (II. Murad) Külliyesi'nin de Tarihi Mezarları</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Muradiye (II. Murad) Külliyesi'nde Tarihi Mezarları</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Muradiye (II. Murad) Külliyesi'nde Tarihi Mezarları</td>
<td>05.2010</td>
<td>Aykut Güngör</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Muradiye İmaretı</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Muradiye İmaretı İç Mekâni</td>
<td>07.2012</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Jpg</td>
<td>Muradiye Medrese Planı (Çizim: Sedat Çetintaş, 1934)</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööveleriyle Sedat Çetintaş, İTÜ Vakfı Yayınları İTÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>-----------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>248</td>
<td>Jpeg 2940x3150</td>
<td>Muradiye Medrese</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>249</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>Muradiye Medrese</td>
<td>Aykut Güngör</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>Jpeg 4368x2478</td>
<td>Muradiye Medrese</td>
<td>ITÜ Vakfı Yayınları</td>
<td>Ayşe Ödekan, Yayın Adı: Yazıları ve Rööveleriyle Sedat Çetintaş, İTÜ Vakfı Yayınları İTÜ Maçka Kampüsü Teşvikiye 80394 İSTANBUL +90 212 291 34 75 <a href="mailto:basin@ituvakif.org.tr">basin@ituvakif.org.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>Jpeg 1713x818</td>
<td>Muradiye Medrese</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:ayykutgungor@olaygazetesi.com.tr">ayykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>252</td>
<td>Jpeg 1713x142</td>
<td>Muradiye Medrese</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Aykut Güngör, Olay Medya Center, Ankara Yolu Gürsu Kavşağı 11. km üzeri BURSA, +90 532 557 70 81 <a href="mailto:ayykutgungor@olaygazetesi.com.tr">ayykutgungor@olaygazetesi.com.tr</a></td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>Jpeg 4368x2478</td>
<td>Muradiye Medrese</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>254</td>
<td>Jpeg 1713x2594</td>
<td>Muradiye Çeşmesi</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>255</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>II. Murad Hamamı</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>256</td>
<td>Jpeg 1713x1142</td>
<td>II. Murad Hamamı İç Mekâni</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi Basin Koordinasyon Merkezi Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
</tr>
<tr>
<td>257</td>
<td>Jpeg 1713x1279</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Genel Görünüm</td>
<td>Esra Çobanoğlu</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>JPG</td>
<td>Dosya &amp;-entry</td>
<td>Tarih</td>
<td>Adres</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>---------------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>1713x1 285</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Genel Görünüm</td>
<td>02.2012</td>
<td>Esra Çobanoğlu</td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>1713x1 147</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>10.2008</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>11.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>11.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>1713x1 116</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>04.2005</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>1713x1 116</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>04.2005</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>1713x1 116</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>04.2005</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Sokakları</td>
<td>04.2005</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>1713x2 570</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>11.2007</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>04.2005</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>1142x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Ürünleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Jpg</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>Tarih</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>--------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>Jpeg 1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>04.2005</td>
<td>Yunus Hakan Güler</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>270</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü, Cin Aralığı Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>271</td>
<td>Jpeg 1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü, Cin Aralığı Evleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>272</td>
<td>Jpeg 1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>01.2007</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>273</td>
<td>Jpeg 1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>01.2007</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>274</td>
<td>Jpeg 1713x1 147</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>10.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>275</td>
<td>Jpeg 1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>10.2008</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>276</td>
<td>Jpeg 1116x1 713</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>01.2007</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 224 234 40 00 - 1198</td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>277</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>278</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>279</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>280</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>07.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Jpeg</th>
<th>Cumalıkızık Köyü Evleri</th>
<th>Tarih</th>
<th>Nilay Şahinkanat</th>
<th>Bursa İlçe Belediyesi</th>
<th>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</th>
<th>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></th>
<th>Evet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>281</td>
<td>Jpeg 1713x1 142</td>
<td>Cumalıkızık Köyü Evleri</td>
<td>11.2009</td>
<td>Nilay Şahinkanat</td>
<td>Bursa İlçe Belediyesi</td>
<td>Dünya Mirası Adaylık Dosyası</td>
<td>Acemler/BURSA, +90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td>Evet</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Format</td>
<td>Title</td>
<td>Date</td>
<td>Author</td>
<td>Organization</td>
<td>Contact Info</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>MPEG</td>
<td>Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluk'un Doğuşu</td>
<td>12.2012</td>
<td>C.E.M. Ajans</td>
<td>Bursa Büyükşehir Belediyesi</td>
<td>+90 532 380 14 68 <a href="mailto:nilaysahinkanat@gmail.com">nilaysahinkanat@gmail.com</a></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Evet
7.b Etkin koruma sistemine ilişkin metinler, varlığın yönetim planlarının kopyaları, ya da belgelenmiş yönetim sistemleri ve varlığa ilişkin diğer planların çıktıları/özetleri

Aday gösterilen bölge ve tampon bölgesinin yönetim planı, adaylık dosyasına eklenmiştir. Aynı zamanda korumaya ilişkin işaret ve planların kopyaları da ektedir. Yönetim planının kendisi, adaylık dosyasındaki paragraflarda özet olarak anlatılan tüm konularla ilgili tüm bilgileri içermektedir. (Ayrıca bkz. Ek 7B)

7.c Varlığa ait en son kayıt veya envanterin tarihi ve formu


Belgeler günceldir, hatta bazıları 2011 ve 2012 yıllarında oluşturulmuştur. Daha fazla kayıt ve envanter sürekli olarak toplanmakta ve eklenmektedir.

7.d Envanter, kayıt ve arşivlerin tutulduğu adres

**Bursa Büyükkent Belediyesi**

**Osmangazi Belediyesi**
Santral Garaj Mh. Ulubatlı Hasan Blv. No:10, 16200 Osmangazi- BURSA / TÜRKİYE

**Yıldırım Belediyesi**
Şükranıye Mah. Kurtuluş Cad.
Yıldırım-BURSA / TURKIYE

**Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü**
Osmangazi Caddesi Orhangazi Çıkmaşı No:22 Tophane 16040 Osmangazi-BURSA / TURKIYE
7.e Kaynakça

- ALADA, Adalet B. (2008), Osmanlı Şehrine Mahalle, İstanbul: Sümer Yayınları.
- ASLANAPA, Oktay (1986), Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı (1989), Osmanlı Mimarisdde Çelebi ve II. Sultan Murad Devri (1403-1451), İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü no.65, vol. II.
Aristide D. Caratzas.

- CANSEVER, Turgut (2010), Osmanlı Şehri, İstanbul: Timâş Yayınları.
- CENGİZ, İsmail (ed.) (2008), Bir İmparatorluğun İzi: Osmangazi (Trace of an Empire: Osmangazi), İstanbul: Osmangazi Municipality Publications.
- ÇİFTÇİ, Cafer (2004), Bursa’da Vakıfların Sosyo-Ekonomik İşlevleri (Socio-Economic Functions of Waqfs in Bursa), Bursa: Gaye Kitabevi Yayınları.
- DOSTOĞLU, Neslihan, et.al. (eds.) (2010), Çarşının


- DOSTOĞLU, Neslihan and VURAL, Tülin (2002), “The Role of Western Planners in the Transformation of Bursa from a Traditional Ottoman City to a Metropolitan Center of the Turkish Republic”, Turgut, Huyla and Kellett, Peter (eds.) Traditional Environments in a New Millenium: Second International Symposium of IAPS-CSBE Network; İstanbul, pp. 239-245.


GÜNAY, Reha (2005), Safranbolu Houses, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.


İNALCIK, Halil and QUARTAERT, Donald (1994) An Economic and Social History of the Ottoman Empire, 1300-1914, Cambridge: Cambridge University.


KAĞITÇIBAŞI, Ergün, YAŞAR, Enis (2005), Bursa’nın Ekonomik Tarihi: 1326-1900, Bursa: Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Yayınları.


KAPLANOĞLU, Raif, CENGİZ, İsmail (2005), From Prusa to Bursa, Bursa: Bursa Metropolitan Municipality Publications.


Publications.

- KEPECİOĞLU, Kamil (2009), Bursa Kütüğü, Bursa: Bursa Kültür A.Ş, 4 volumes.
- LINDNER, Rudy Paul (1983), Nomads and Ottomans in Medieval Anatolia, Indiana: Indiana University.
- ORBAY, İffet (1983), Bursa, İstanbul: Ağa Han Ödülleri Töreni Yerel Ofisi.
- ÖZBİRECİKLİ, Mehmet (2010), “The Institutions Forming the Socioeconomic Structure of Turkish Private Enterprise Between the 13th and the 19th Centuries: Akhism, the Lonca System and the Gedik System”, Pecvnia, no. 13, pp. 135-152.
- ÖZENDES, Engin (2005), The First Ottoman Capital Bursa,
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları.

- ÖZKAN, Abdullah (2012), Bir Zamanlar Osmanlı İmparatorluğun Üç Kitadaki İzleri, İstanbul: Boyut Yayınları.


- SERJEANT, Robert Bertram (1992), İslam Şehri, İstanbul: Ağaç Yayıncılık.


- STEWİG, Reinhard (2004), Proposal for Including Bursa, the Cradle City of the Ottoman Empire, in the UNESCO World Heritage Inventory, Kiel: Geographisches Institut.

TANKUT, Gönül (2007), The Seljuk City, Ankara: METU Faculty of Architecture.


UNESCO World Heritage Nomination File of Historic Centres of Berat And Gjirokastra.

UNESCO World Heritage Nomination File of the Old City of Acre.

UNESCO World Heritage Nomination File of Samarkand – Crossroad of Cultures.

UNESCO World Heritage Nomination File of Tabriz Historic Bazaar Complex.


YALMAN, Bedri (1984), Bursa, İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu.

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu


Internet referansları:

- http://www.teachmideast.org/gallery
- http://www.happytellus.com/aleppo/syria
- http://www.hotelstravelpal.com/Asia/Asia%20Middle%20East/Syria/Destinations/Aleppo%20Tourism,%20Syria.htm
- http://www.peramuzesi.org.tr/sergiler/detay_koleksiyon_sergileri.aspx?SectionID=jykq0R%2fyZdD3bpn112vCQ3d%3d&ContentID=XYh8vl2YRd2dgNf4ihCyQ%3d%3d
- http://www.southern-turkey.co.uk/istanbul/Egyptian-Bazaar.php
8. Sorumlu yetkililerin İletişim bilgileri

8.a Hazırlayanın

Adı: Giora SOLAR, Solar architects
Adresi: 17 Sokolov street, Jerusalem, Israel
Telefon: 972-2-5709801
Faks: 972-77-3212316
E-posta: giorasolar3@gmail.com

**Uludağ Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü**

Adı: Doç.Dr.Tülin Vural ARSLAN
Ünvanı: Uludağ Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Görevlisi
Telefon: +90 224 294 21 31
Faks: +90 224 294 21 28
E-posta: tvural@uludag.edu.tr

Adı: Doç.Dr.Arzu ÇAHANTİMUR
Ünvanı: Uludağ Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Görevlisi
Telefon: +90 224 294 21 31
Faks: +90 224 294 21 28
E-posta: arzucahan@gmail.com

Adı: Dr.Selen DURAK
Ünvanı: Uludağ Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Görevlisi
Telefon: +90 224 294 21 31
Faks: +90 224 294 21 28
E-posta: selendurak@gmail.com
**Bursa Alan Başkanlığı**

Adı: Prof.Dr. Neslihan DOSTOĞLU

Ünvani: Bursa Alan Başkanlığı, Bursa Alan Başkanı

Adresi: Bursa Alan Başkanlığı, Atatürk Caddesi Tayyare Kultur Merkezi Kat:1 16010 Osmangazi-BURSA / TÜRKİYE

Telefon: +90 532 363 34 55
Faks: +90 224 224 72 39
E-posta: neslihandost@yahoo.com

Adı: Kübra TEMEL

Ünvani: Tarihi ve Kültürel Miras Şube Müdürü, Bursa Büyükşehir Belediyesi


Telefon: +90 224 234 40 00 – 1653
Faks: +90 224 234 77 58
E-posta: kubra.temel@bursa.bel.tr

Adı: Birben DURMAÇALIŞ

Ünvani: Bursa Alan Başkanlığı Koordinatörü, Yüksek Restoratör Mimar


Telefon: +90 224 234 40 00 – 1665
Faks: +90 224 234 77 58
E-posta: birben.durmacalis@bursa.bel.tr

Adı: Ayten BAŞDEMİR

Ünvani: Yüksek Mimar


Telefon: +90 224 234 40 00 – 1670
Faks: +90 224 234 77 58
E-posta: ayten.basdemir@gmail.com
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu’nun Doğuşu

Adı: Eser ÇALIKUŞU
Ünvanı: Yüksek Sanat Tarihçisi
Adresi: Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Alan Başkanlığı, Atatürk Caddesi Tayyare Kültür Merkezi Kat:1 16010 Osmangazi -BURSA / TÜRKİYE
Telefon: +90 224 223 91 89
Faks: +90 224 224 72 39
E-posta: esercalikusu@gmail.com

Adı: Esra ÇOBANOĞLU
Ünvanı: Yüksek Sanat Tarihçisi
Telefon: +90 224 234 40 00 – 1670
Faks: +90 224 234 77 58
E-posta: esra.cobanoglu@bursa.bel.tr

Adı: Ahmet GÜLER
Ünvanı: Tekniker
Adresi: Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Alan Başkanlığı, Atatürk Caddesi Tayyare Kültür Merkezi Kat:1 16010 Osmangazi -BURSA / TÜRKİYE
Telefon: +90 224 223 91 89
Faks: +90 224 224 72 39
E-posta: 1ahmetguler@gmail.com

Adı: Ercüment YILMAZ
Ünvanı: Dış İlişkiler Sorumlusu
Telefon: +90 224 234 40 00-1625
Faks: +90 224 234 77 58
E-posta: mr.ercument@gmail.com
8.b Resmi Yerel Kurum/ Ajans
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
Adres: Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
II. TBMM Binası 06543 Ulus ANKARA / TÜRKİYE
Tel: + 90 312 310 43 80
Faks: + 90 312 311 14 17
E-posta: kulturvarlikmuze@kultur.gov.tr

8.c Diğer Yerel Kurumlar
Vakıflar Genel Müdürlüğü
ANKARA / TÜRKİYE
Tel: +90 312 415 50 00 – 10
+90 312 509 60 01
Faks: +90 312 509 60 00
E-posta: gen.ozkalem@vgm.gov.tr
kultur@vgm.gov.tr

Bursa Büyükşehir Belediyesi
Tarihi Belediye Binası
Atatürk Cad. Uçak Sok. No 1, 16020
BURSA / TÜRKİYE
Tel: +90 224 444 16 00 / 234 40 00 / 153
Faks: +90 224 220 18 99
E-posta: alo153@bursa.bel.tr

Osmangazi Belediyesi
Santral Garaj Mah. Ulubatlı Hasan Blv. No:10, 16200
Osmangazi- BURSA / TÜRKİYE
Tel: +90 224 444 16 01 / +90 224 270 70 00
Fax: +90 224 270 70 73 / +90 224 270 70 09
E-posta: osmangazi@osmangazi-bld.gov.tr

Yıldırım Belediyesi
Şükranıye Mah. Kurtuluş Cad.
Yıldırım-BURSA / TÜRKİYE
Tel: +90 224 363 55 00 (7 hat) – + 90 224 364 35 01 (5 hat)
Faks: +90 224 361 94 51
E-posta: yildirim@yildirim.bel.tr

Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü
Hoca Hasan Mah. Fahri Korutürk Cad. No: 129/4 – 16090
Osmangazi-BURSA / TÜRKİYE
Tel: +90 224 272 41 10-11-12
Faks: +90 224 272 41 14
E-posta: bursa@vgm.gov.tr
Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
Osmangazi Caddesi Orhangazi Çıkması No:22 Tophane 16040
Osmangazi-BURSA / TÜRKİYE
Tel: +90 224 220 14 37
Faks: +90 224 223 16 06
E-posta: www.bursakorumakurulu.gov.tr

8.d Resmi Web Adresi
http://alanbaskanligi.bursa.bel.tr/
İletişim İsmi: Prof.Dr.Neslihan DOSTOĞLU
Tel: + 90 532 363 34 55
E-posta: neslihandost@yahoo.com

http://www.bursa.bel.tr/
İletişim İsmi: Nalan FİDAN
Ünvan: Bursa Büyükşehir Belediyesi, Etüd ve Projeler Dairesi
Başkanı
Adres: Bursa Büyükşehir Belediyesi, Etüd ve Projeler Dairesi
Başkanlığı, Sirameşeler Mah. Avrupa Konseyi Bulvarı No:6/20 B
Blok 2.Kat 16190 Osmangazi-BURSA / TÜRKEİ
Tel: +90 224 234 40 00 – 1653
Faks: +90 224 234 77 58
E-posta: nalan.fidan@bursa.bel.tr

9. Taraf Devlet adına İmza

Osman Murat SÜSLÜ
Kültürel Miras ve Müzeler Genel Müdürü