

***GELECEK KUŞAKLARA MİRAS:  
SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL  
MİRASIN KORUNMASINDA  
UYGULAMALAR VE RİSK  
ALANLARI***

***DOÇ. DR. EVRİM ÖLÇER ÖZÜNEL***

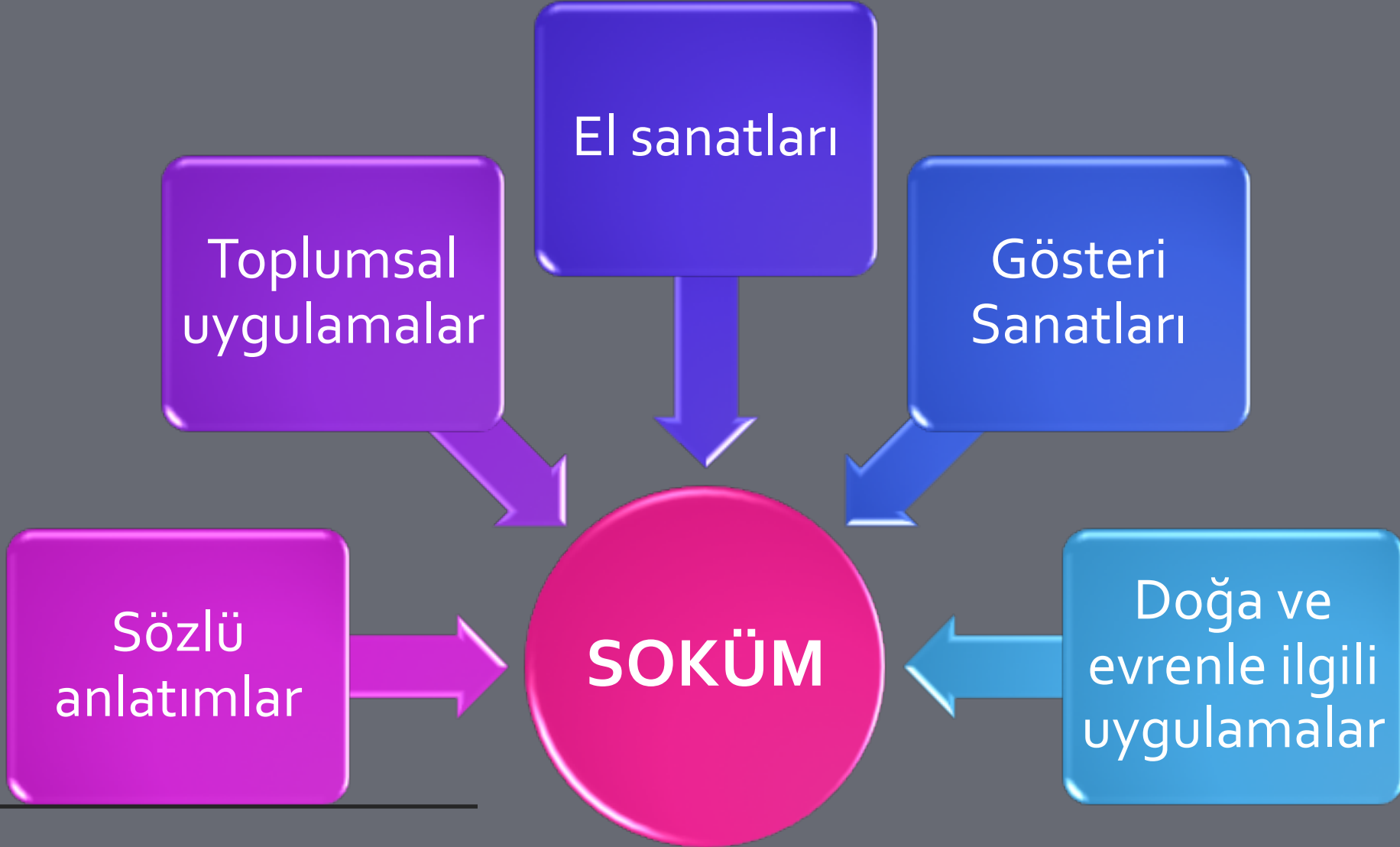
UNESCO, Kültür  
Sözleřmeleri ve  
Koruma  
Yaklaşımları

Miras Korumada  
Gelecek  
Kuřaklar ve  
Uygulamalar

Miras Korumada  
Gelecek  
Kuřaklar İçin  
Risk Alanları



# 2003 Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi



# SOKÜM Sözleşmesi ve Koruma Yaklaşımları

UNESCO 32. Genel Konferans, 2003

Türkiye, 2006

Türkiye, Hükümetlerarası Komite üyesi, 2006-2010, 2014-2018

**177 ülke taraf**

**Listelerde 470 unsur**

**Türkiye'nin 16 unsuru listede**

# İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesindeki Unsurlar

- Meddahlık Geleneđi (2008)
- Mevlevi Sema Törenleri (2008)
- Aşıklık Geleneđi (2009)
- Karagöz Sanatı (2009)
- Nevruz (2009, 2016)
- Geleneksel Sohbet Toplantıları (2010)
- Alevi-Bektaşî Ritüeli Semah (2010)
- Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)
- Geleneksel Tören Keşkeđi (2011)
- Mesir Macunu Festivali (2012)
- Türk Kahvesi ve Geleneđi (2013)
- Ebru: Türk Kağıt Süsleme Sanatı (2014)
- Geleneksel Çini Ustalığı (2016)
- İnce Ekmek Yapma ve Paylaşma Kültürü: Lavaş, Katırma, Jupka, Yufka(2016)
- Hıdrellez Bahar Kutlaması (Türkiye-Makedonya çok uluslu dosya) (2017)
- ıslık Dili (Acil Koruma Listesi) (2017)

“gelecek nesillerin kendi ihtiyaçlarını karşılama yeteneğinden ödün vermeksizin, günümüzün ihtiyaçlarını karşılayan bir kalkınma”

# NEDEN?

SOKÜM

GENÇLİK

# Kimdir Gençlik? Mirasyedi mi Vekil mi?

- ❑ UNESCO'ya göre gençler **15–24 yaş** arasında,
  - ❑ UNESCO'nun yaklaşımı açısından **“problem” değil “kaynak”** **“hedef grup” değil, “işbirlikçiler”** dir.
-

- ❑ UNESCO'nun Orta Vadeli Stratejisi'nde **gençler öncelikli** gruplardandır.
  - ❑ UNESCO gençlerle ilişki kurup, beklentilerine cevap vererek, **gençlere kullanışlı işe yarar ve kalıcı yetenekler kazandırmayı** ve bu yolla onları güçlendirmeyi hedefler.
  - ❑ Gençlerin güçlendirilmesi, onların yaşadıkları topluma **eşit ve değerli bir biçimde** katılacaklarına dair düşünceleri de destekler.
-

# Gençlik,

- değişime/eğitime kolay **uyum** sağlarlar,
  - toplum için **katkı** sağlama potansiyelleriyle öne çıkarlar.
  - yenilikçi düşünceleri ve **iletişime açıklıkları** onları UNESCO projeleri ve etkinliklerinde önemli ortaklardan biri hâline getirir.
  - Sözleşme'de **gelecek kuşak olarak tanımlanan** gençler hayati rol oynar.
  - bu nedenle UNESCO, SOKÜM'ün Korunması Sözleşmesi uygulama alanlarında gençlerle **birlikte çalışmayı** amaçlamaktadır.
-



# TUIK verilerine göre Türkiye'de gençlik,

- **%16,1** Genç (12 milyon 983 bin 97)
- istihdamdaki gençlerin **%51,6'sı hizmet sektöründe** (45,4'ü erkek, %23'ü kadın)
- **ne eğitimde ne istihdamda olan %24.2** (17,8'i erkek, %26,1 kadın)
- **%18', tarım** sektöründe  
**%30.4', sanayi** sektöründe  
**%48.9'u hizmet** sektöründe

# BM 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri



# SKH Hedefleri ve SOKÜM



# SOKÜM, Gençlik ve Uygulamalar,

- ❑ SOKÜM'e ilişkin bir ders olan **"Halk Kültürü" dersi** 5. 6., 7. ve 8. sınıflarda seçmeli olarak okutulmaktadır.
- ❑ **Üniversitelerde** de öğrenci kulüpleri ve toplulukları ile birlikte somut olmayan kültürel mirasa ilişkin etkinlikler ve çalışmalar sürdürülmektedir.
- ❑ Ankara Hacı Bayram Veli SOKÜM ve Ankara Hacı Bayram Veli SOKÜM müzelerinde **gençler miras taşıyıcılarına** dönüştürülmektedir.

# SOKÜM, Gençlik ve Uygulamalar,



Ankara  
Somut Olmayan  
Kültürel Miras  
Müzesi



# Ankara SOKÜM MÜZESİ PROJESİ,

- Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi,  
**Gazi Üniversitesi Türk Halk  
Bilimi Bölümü ve Altındağ  
Belediyesi ortaklığında  
Ankara Kalkınma Ajansı  
tarafından desteklenen** Ankara

Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi Projesi (2012)

kapsamında kurulmuş ve özel müze statüsünde **28**

**Mayıs 2013** tarihinde ziyarete açılmıştır.



ANKARA'nın  
Somut Olmayan  
Kültürel  
Mirası





- Müze çalışmalarını ve araştırmalarını,
- Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi,
- Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Bölümü,
- Somut Olmayan Kültürel Miras Enstitüsü,
- Gazi Üniversitesi Örgün ve Yaygın Eğitimde Somut Olmayan Kültürel Miras Kürsüsü iş birliğinde yürütmektedir.



- Çok amaçlı atölye
- Gösteri sanatları atölyesi
- Geleneksel mutfak
- Muhabbet odası
  - Gelin odası
  - Masal odası
  - Oyun odası





Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras

Müzesinin koruma yaklaşımı da Sözleşme'nin

koruma yaklaşımını temel almakta ve

**somut olmayan kültürel**

**mirasın yaşatılarak**

**korunması ve gençlere**

**aktarılması** amacını taşımaktadır.



## GÜNLÜK ETKİNLİKLER



Gösteri Sanatları Atölyesi



## DÖNEMSEL ETKİNLİKLER



HIDIRELLEZ



AŞURE GÜNÜ



# Gelenek Taşıyıcıları İle Buluşma



Gösteri Sanatları Atölyesi



Çok Amaçlı Atölye - El Sanatları Atölyesi





BEZ BEBEK YAPIM ATÖLYESİ



GELENEKSEL AKİDE ŞEKERİ YAPIM ATÖLYESİ





GELENEKSEL MERHEM YAPIM ATÖLYESİ



ETAMİN ATÖLYESİ





CAM ALTI RESİM ATÖLYESİ



GELENEKSEL ŞERBET YAPIM ATÖLYESİ



# Masal Anlatıcısı Yetiştirme Eğitimi



**Türk Masal Anlatma Geleneğinin Uygulamalı Halk Bilimi Bağlamında Yeniden Canlandırılarak Sürdürülebilirliğinin Sağlanması Projesi, 2012.**

**Masal anlatıcılığı Eğitimi - Somut Olmayan Kültürel Miras Hazinesinden Masallar, 2015.**



**Masal Anlatıcılığı Eğitimi, 2017-2018.**



# Yeniden Canlandırma Örneği: Çiğdem Günü





# Kuşakların buluşması



Sevgiyle Örelim



Ankara Türküleri ve Hikâyeleri



# Gezici müze etkinlikleri



ETNOSPOR KÜLTÜR FESTİVALİ



ALTINKÖY AÇIK HAVA MÜZESİ



# Dezavantajlı Gruplara Duyarlılık



Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS ENSTİTÜSÜ

THBMR

**ANKARA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS MÜZESİ**

**ÖZEL ÇOCUKLARIMIZ İÇİN ENGELLERİ KALDIRALIM**

Ali Gültekin Özel Uygulama Merkezi Öğrencilerini Açırıyoruz

**Tarih ve Saat**  
**28 Şubat 2017**  
**11.00**

Yer: Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi  
Adres: Talatpaşa Bulvarı, Öz Sok. Hamamönü/Altındağ-Ankara  
e-mail: ankarasokum@gmail.com  
Tel: 0312 311 2034



Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi  
Lösante'de

Özel Çocuklarımız İçin Engelleri Kaldıralım

# Gençlerle Kùltürler Arası Diyalog ve Yakınlaşma

“Akından Âşığa”

“Polonyalı Ozanlar  
Türk Âşıklarla  
Buluşuyor”



“Uçan Sandık,  
Polonyalı Masal  
Anlaticıları  
Müzemizde”





# Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleriyle İlişkili Etkinlikler



1 YOKSULLUĞA SON



4 NİTELİKLİ EĞİTİM



11 SÜRDÜRÜLEBİLİR ŞEHİR VE YAŞAM ALANLARI



12 BİLİNÇLİ ÜRETİM & TÜKETİM







4 NİTELİKLİ  
EĞİTİM



10 EŞİTSİZLİKLERİN  
AZALTILMASI



11 SÜRDÜRÜLEBİLİR  
ŞEHİR VE YAŞAM  
ALANLARI



13 İKLİM  
EYLEMİ



16 BARİŞ VE  
ADALET







5 TOPLUMSAL  
CİNSİYET EŞİTLİĞİ



4 NİTELİKLİ  
EĞİTİM



11 SÜRDÜRÜLEBİLİR  
ŞEHİR VE YAŞAM  
ALANLARI



12 BİLİNÇLİ  
ÜRETİM &  
TÜKETİM





# İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Temsilî Listesinde Türkiye Etkinlikleri



EBRU ATÖLYESİ



KIRK YILLIK HATIR: TÜRK KAHVESİ

# SOKÜM koruma yaklaşımlarında riskler

SOKÜM'ün dondurulması (devamsızlığı )

Anlam ve amaç kaybı, bağlamsızlaştırma

Yanlış temsil, kötüye kullanma, öz-oryantalist yaklaşımlar

Gelenek icadı, *fakelore*, folklorizm

Eşitsiz gelir dağıtımı, aşırı ticarileşme, aşırı millileştirme

Müzeifikasyon, müze-mall, müze-mania, otantikleştirme, öz-oryantalist yaklaşımlar

Gerçekçi olmayan beklentiler

Diyalog eksikliği, kurumsal mekanizmalara aşırı dahil olmaya öncülük etme

# SOKÜM Koruma Yaklaşımında Risk Azaltıcılar

Sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin SOKÜM ve gençlik bağlamında değerlendirilmesi

Topluluğun katılımı ve rızasının arttırılması, gençlerin mirası sürdürmelerinin sağlanması

Somut ve somut olmayan kültürel mirasın birlikte korunması

Kapasite arttırılması, uzman yetiştirilmesi, araştırmacı çeşitliliğinin sağlanması

Danışman kurumların güçlendirilmesi, etkin kurumsal etkileşimler

Risk değerlendirme ve stratejik çözüm analizi, birlikte düşünmek

Mirasın yasal olarak korunması, mevzuat

Mirasın gündelik yaşamın bir parçası olmasına yönelik çalışılması

Kapsayıcı ve çözüm odaklı yaklaşımlar