

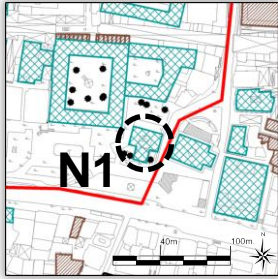


HANLAR BÖLGESİ


Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu

Osmanlı devletinin ilk önemli başkenti olan Bursa'da kentin merkezini yine yüzlerce yıl çarşı belirlemiştir. İpek Yolu güzergahında bulunan, ilk Osmanlı başkenti Bursa'nın kent kimliğini sergileyen, geleneksel ticaret kimliğini bu günde devam ettiren ve Osmanlı'nın ticaret oluşumunun başlangıcı kabul edilen yapılar bütünü, Tarihi Çarşı ve Hanlar Bölgesi' dir.

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ORHAN GAZİ CAMİSİ	PAFTADAKİ NO	N 1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A111
PAFTA/ADA/PARSEL	E.18/1040/1 Y.01/5822/1		
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. ORHANGAZİ MEYDANI SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	ORHAN GAZİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1339	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE

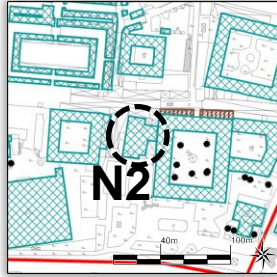


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1417,1619,1629,1732,1773,1782,1794,1808,1863,1905,1963		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Orhan külliyesinin içindeki caminin kapısı üzerindeki kitabede binanın 1339 yılında Orhan Gazi tarafından yaptırıldığı, Karamanoğlu Mehmed Bey tarafından 1413 yılında yaktırıldığı, Çelebi Sultan Mehmed döneminde 1417 yılında onarıldığı belirtilmektedir. Bursa'daki ilk zaviyeli plan şemalı camidir. Mihrap ekseninde arka arkaya kubbeyle örtülü iki mekan, yanlarda iki tane eyvan ve son cemaat mahalli ile plan tamamlanmıştır. Cami'nin ana ibadet mekanının üzerinde sekizgen kasağa oturan iki kubbe ile yandaki eyvanların üzerinde daha küçük kubbeler bulunmaktadır. Duvarları değişik biçimlerde bir araya getirilen moloz taş ve tuğla ile örülen Cami'nin tek minaresi kuzeydoğudadır. Tuğladan yapılmış kirpi saçaklar ve duvarlardaki rozetler binaya özgünlük kazandırmaktadır. Duvarları üç sıra tuğla ve bir sıra kesme taş ile örülen beş gözlü son cemaat yerinin önünde kesme taştan yapılmış altı adet ayak, sivri tuğla kemerlerle birbirine bağlanmıştır; yan cephelerinde ise ana kemerin ortasında, devşirme Bizans başlıkları olan birer sütun kullanılarak ikişer kemer elde edilmiştir. Son cemaat yerinin üzeri ortada üç kubbe, iki yanda tonozla örtülüdür. 1855 depreminde büyük ölçüde tahrip olan Cami birkaç kez tamir edilmiş, 1905 yılında Vali Reşid Paşa dönemindeki tamir sırasında daha önce bulunmayan doğu kapısı açılmıştır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	


ADI	ORHAN HAMAMI			PAFTADAKİ NO	N 2	
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ			ENVANTER NO	A115	
PAFTA/ADA/PARSEL	Y.01/5823/16,22					
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. BAŞLIKLICILAR SOK.					
ANIT	YAPTIRAN	ORHAN GAZİ	MİMAR		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1339	KİTABE	VAR	VAKFIYE	



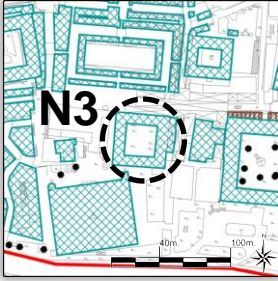
İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
-----------------	------------	----------------------------	--

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--


YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Koza Han'ın batı bitişiğinde iki kubbeli bir yapıdır. 14. yüzyılda Orhan Gazi tarafından inşa ettirilen hamam, Orhan Külliyesi'nin de bir parçasıdır. Hamam, aynı zamanda sur dışında inşa edilen ilk hamam olma özelliğini de taşımakta olup, günümüzde şehre özgü kültürel değerleri yansıtan objelerin ve etnografik ürünlerin satıldığı bir çarşı olarak hizmet vermektedir.</p> <p>Yapının batı ve güney kapıları, ilk yapılış zamanı kapısı olup, sağlamlığını büyük ölçüde muhafaza etmektedir.</p>	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇARŞI				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	KAZIM BAYKAL, BURSA VE ANITLARI KİTABI			

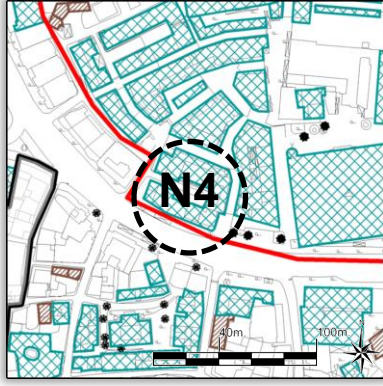
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			ENVANTER FÖYÜ			
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI			HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)			
			ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)			
ADI	EMİR HAN		PAFTADAKİ NO	N3		
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A106		
PAFTA/ADA/PARSEL	E.30/365/71 Y.01/5827/11					
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. UZUN ÇARŞI CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	ORHAN GAZİ	MİMAR		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	14. YY.	KİTABE		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1956		

<p>AYRINTILI TANIM</p> <p>Ulu Cami'nin kuzeydoğu köşesinde. Sultan Orhan tarafından külliye gelir getirmesi amacıyla inşa ettirilmiştir. Tarihi belgelerde Bezzaz-ı Atik, Bezzazistan, Eski Bezzazistan, Bey Hanı, Sultan Hanı, Karbansaray gibi isimlerle de geçmektedir. Bursa'da inşa edilen Osmanlı hanlarının ilkidir. Altta 36, üstte 38 olmak üzere toplam 74 adet depo ve dükkandan oluşan iki katlı binanın 46 x 50 metre boyutlarında bir iç avlusu bulunmaktadır. Her iki katı da revakla çevrili olan Emir Han kesme taş ve tuğladan örülmüş kalın ayaklara oturan beşik tonozlarla örtülmüştür. Sadece birinci kattaki revakların dört köşesinde birer kubbe bulunmaktadır. İpek ve ipeklî kumaşlarla ilgili ticaretin yapıldığı Emir Hanı'ndaki ahır bölümü kentteki tüccarların binek hayvanlarını barındırmak içindir. 14. yüzyıl sonunda, Yıldırım Bayezid yeni bir Bedesten inşa ettirdikten sonra Emir Hanı bir süre 'Eski Bedesten' olarak anılmıştır. Emir Han birçok defalar yanmış ya da yıkılmış ve her defasında büyük masraflarla yeniden onarılmıştır. Günümüzde handa dini kitaplar ve hac malzemeleri satan dükkanlar bulunmaktadır.</p>	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇARŞI				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

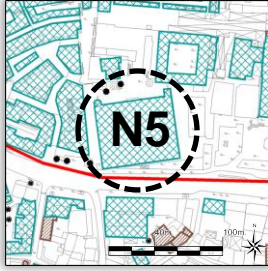
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	KAPAN HAN	PAFTADAKİ NO	N4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A103
PAFTA/ADA/PARSEL	E.197/1223/23,44,45 Y.01/6022/32-61		
ADRES	ATATÜRK CAD. KÖFÜNCÜLER AR.		
ANIT	YAPTIRAN	I. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	14. YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Kapan Hanı Atatürk Caddesi (ilk ismi Saray Caddesi, daha sonra Hükümet Caddesi) üzerinde bulunmaktadır. Sultan I. Murad tarafından 14. yüzyılın ikinci yarısında yaptırılmıştır. Kapan Hanı'nın iki katlı olup, bir avlu etrafındaki revaklara açılan odaları bulunduğu, 1685 yılında 29 odası olduğu tespit edilmiştir. Ancak, Hükümet Caddesi'nin Reşit Mümtaz Paşa döneminde genişletilmesi sırasında yapının güneyi tamamen yıkılmıştır. Günümüzde tekstil ile ilgili esnaf tarafından kullanılmakta olan hanın sadece üzeri kısmi tonozla örtülü girişi ile kuzeyde birkaç odası özgündür.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇARŞI				
DÜZENLEYEN				
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

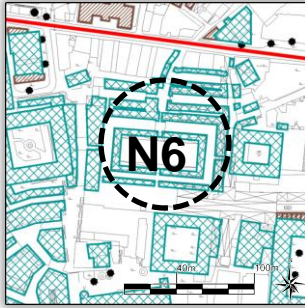
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)				
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	ULU CAMİ	PAFTADAKİ NO	N5			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A105			
PAFTA/ADA/PARSEL	E.30/365/1 Y.01/5827/87					
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. ATATÜRK CAD. CAMİ SOK.					
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR	ALİ NECCAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1399	KİTABE	VAR	VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1494,1503,1551,1563,1567,1670,1727,1732,1737,1740-1742,1855,1889, 1951-1959,1965,2008-2010		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Ulu Cami, Yıldırım Bayezid tarafından 1396-1400 yılları arasında yaptırılmıştır. Mimarının Ali Neccar olduğu düşünülmektedir. Cami, zaman içinde deprem, yangın, lodos ve bazı istilalardan oldukça zarar görmüş ve çeşitli onarımlar geçirmiştir. 69 x 55 metre ölçülerinde dikdörtgen bir planı olan Ulu Cami, 3795 m²'lik bir alanı kaplamaktadır. Kalın duvarlara ve oniki adet büyük yağma fil ayaklarına bağlanan kemerlere ve pandantiflere oturan yirmi kubbe ile örtülü olan caminin orta kısmındaki kubbenin üstü camlı olup, altında onaltı köşeli büyük bir şadırvan bulunmaktadır. Ulu Cami'nin kesme küfeki taşından yapılan cephelerinde sağır kemerler içinde, altta ve üstte ikişer pencere bulunmaktadır. Cami'nin kuzey cephesinin köşelerinde, kaidesi mermerden, gövdeleri tuğladan örülmüş birer minaresi vardır. Caminin doğu, batı ve kuzey cephelerinde üç kapısı bulunmaktadır. Özellikle kuzey cephesindeki taç kapı oldukça görkemlidir. Ulu Cami içinde, 19. yüzyılın ikinci yarısında ve 20. yüzyılın başlarında duvarlara yazılmış olduğu tespit edilen 192 adet yazı, hat sanatının özgün örnekleri olarak gösterilmektedir. Ulu Cami'nin güneybatı köşesinde 1903 yılında yaptırılan Çinili Çeşme 1959 yılında Ulu Cami'de yapılan kapsamlı onarım sırasında yıkılmış, ancak 1993-1994 yıllarında aslına benzer bir biçimde yeniden inşa edilmiştir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	BEDESTEN	PAFTADAKİ NO	N6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A115
PAFTA/ADA/PARSEL	Y.01/5835/1		
ADRES	ULUCAMİ CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	14. YY. SONU	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
-----------------	------------	----------------------------	--

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--

YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

AYRINTILI TANIM		TEKNİK BİLGİLER
-----------------	--	-----------------

Yıldırım Bayezid tarafından yaptırılmış olan ve yapıldığı dönemde bankacılığın ve borsacılığın çekirdeğini oluşturan bu yapı, ülkenin en değerli mallarının alınıp, satıldığı ve kıymetli eşyaların saklandığı bir yer olarak kullanılmıştır. Günümüzde bankaların üstlenmiş oldukları paranın ve değerli eşyaların güvenle saklanması görevi o dönemde bedestenler tarafından karşılanmıştır. Bedestene giriş, dört cephesinin ortasında bulunan kapılarla sağlanmaktadır. Doğudan batıya uzanan, dikdörtgen bir alan üzerine üzerine inşa edilmiş olan Bedesten, ondört tane kubbe ile örtülü olup, günümüzde kuyumcular çarşısı olarak kullanılmaktadır.

Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIMI

BEDESTEN

BUGÜNKÜ KULLANIMI

ÇARŞI

ÖNERİLEN KULLANIMI

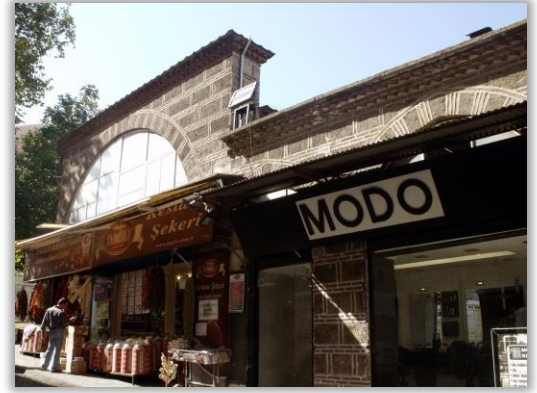
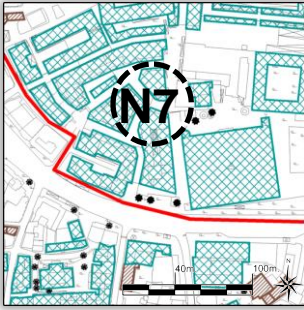
ÇARŞI

DÜZENLEYEN



YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------


BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	VAİZİYE (MAHKEME) MEDRESESİ	PAFTADAKİ NO	N7
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A104
PAFTA/ADA/PARSEL	E.197/666/1 Y. -/6021/-		
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. ATAULUCAMI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	AMCAZADE HÜSEYİN ÇELEBİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	14. YY. SONU 15. YY. BAŞI	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	



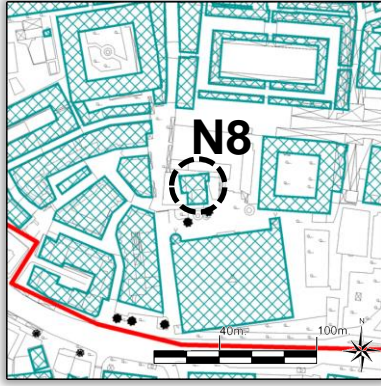
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
-----------------	------------	----------------------------	--------------------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
----------------	--------------------------


YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Vaizye Medresesi olarak da adlandırılır. Ulu Cami'nin batısında Amcazade Hüseyin Çelebi tarafından yaptırılan bir medrese-çarşıdır. I. Yıldırım döneminde (1389-1402) yaptırılan medrese, 1855 depremi sürecinde önemli hasar görmüş, 1957 yılında yapılan çalışmalarda temelleri ortaya çıkarılarak, planına uygun bir biçimde rekonstrüksiyonu yapılmıştır. 21 oda ve üzeri kubbeli bir dersane ile doğusunda birkaç kubbeli oda, revaklı bir avluyu çevrelemekte, binanın etrafında da 37 dükkan sıralanmaktadır. Medresenin beden duvarları tuğla ve moloz taş ile örülmüştür. Günümüzde iş merkezi olarak kullanılmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEDRESE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	İŞ MERKEZİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
İŞ MERKEZİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

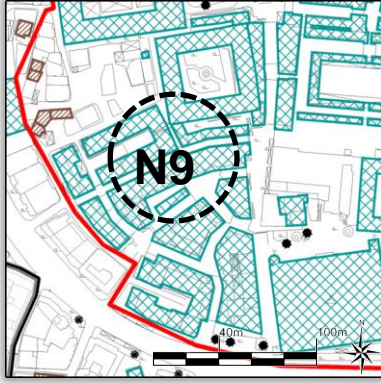
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ŞENGÜL HAMAMI	PAFTADAKİ NO	N8
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A102
PAFTA/ADA/PARSEL	E.-/365-2037/12-18 Y. 01/5828/13		
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. KUTUCULAR BOĞAZI SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1389-1402	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1551,1718		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Şengül Hamamı Ulu Cami'nin kuzey batısında Yıldırım Bayezid döneminde (salt. 1389-1402) Ulu Cami vakfı olarak yaptırılmıştır. Tek hamam plan tipolojisinde, duvarları moloz taşla örülerek inşa edilen Şengül Hamamı'nda kubbe ile örtülü soğukluk kısmından iki eyvanlı, dikdörtgen planlı sıcaklık bölümüne geçilir. Burada iki tane halvet de vardır. Kazan ve külhan ise hamamın batısındadır. 16. yüzyılda günlük 16 ila 25 akçeye kiraya verilmekte olan hamam, geçirdiği yangınlar nedeniyle tahrip olmuştur. Soğukluk bölümünün bazı duvarları yıkılmış, sekizgen kasnak üzerine oturmuş bir kubbe ile örtülü sıcaklık bölümü ise günümüze kadar ulaşabilmiştir. Halen Gümüşçüler Çarşısı olarak kullanılmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	BAKIRCILAR ÇARŞISI	PAFTADAKİ NO	N9
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A115
PAFTA/ADA/PARSEL	Y. -/6018,6019,6025,6026/-		
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. ULUCAMİ CAD. BAKIRCILAR ARALIĞI SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFİYE
	17. YY.		OSMANLI DÖNEMİ

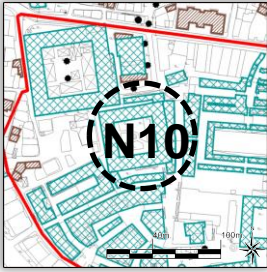


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Bursa'daki çarşı bölgesinin temelleri 14. yüzyılda Sultan Orhan tarafından sur duvarları dışında, içinde bir bedesteni de barındıran (bugünkü Emir Han) bir külliyeinin yaptırılmasıyla atılmıştır. Bu külliyeinin civarında zamanla başka hanlar ve dükkanlar yapılmıştır. Bursa geleneksel 'Yaya Ticaret Aksı', tarihsel süreçte doğu-batı yönünde gelişmiş, özelleşmiş ticari fonksiyonların yer aldığı, dört ana çarşı parçası ile tanımlanmış bir kentsel mekan olarak gelişmiştir. Bu dört parçayı oluşturan çarşılarından biri de Bakircilar Çarşısı olup günümüzde de bu ticari fonksiyonlarını devam ettirmektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇARŞI				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	İPEK HAN	PAFTADAKİ NO	N10			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A101			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 298/678/40-41 Y.-/6017/-					
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. ULUCAMİ CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	HACI İVAZ PAŞA	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15. YY.’IN İLK YARISI	KİTABE		VAKFİYE	

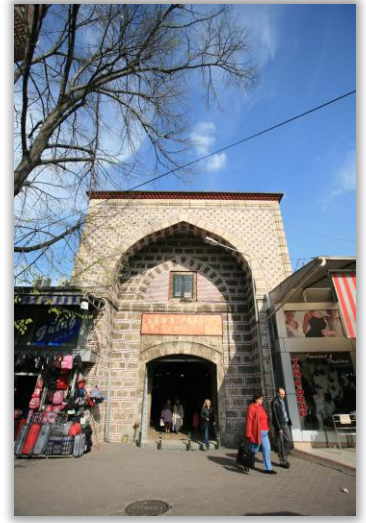
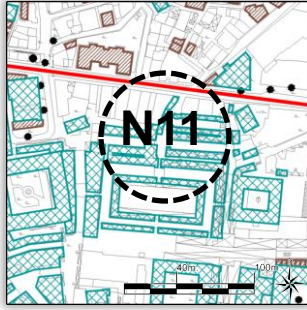


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1557,1632,1742,1775,1958	

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Ulu Cami ile Piriç Hanı arasında yer alan İpek Han, Sultan Çelebi Mehmed tarafından Yeşil Külliye’ye gelir getirmesi için 15. yüzyılın ilk yarısında yaptırılmıştır. Eski kayıtlarda Sultan Hanı, Han-ı Harir, Yeni İpek Hanı, Eski İpek Hanı gibi isimlerle geçtiği gibi, bir zamanlar içinde landon tipi araba imalatçıları ve tamircileri bulunduğu için Faytoncular ya da Arabacılar Hanı olarak da adlandırılmıştır. İpek Hanı’nın mimarının, Sultan Çelebi Mehmed döneminin değerli devlet adamı, asker ve mimarı olan Hacı İvaz Paşa olduğu çeşitli kaynaklarda ifade edilmektedir. Kaba yonu taş ve tuğla duvar işçiliğine sahip olan hanın, arşiv vesikalarına göre, altta 38 ve üstte de 38 olmak üzere 76 odası, ahır, ortasında bir şadırvanı ve dört odası ile bunların üzerinde mescidi vardır. Odaların önünde bulunan revakların üzeri kubbe ve tonoz ile, odaların üzeri de yuvarlak tonozlar ile örtülmüştür. Ancak, daha sonraları bazı mahalleri de oda haline getirilmiş ve günümüzde oda sayısı 81’e ulaşmıştır. 19. yüzyıl sonlarında Vali Ahmed Vefik Paşa döneminde Mecidiye Caddesi’nin açılması sırasında hanın doğusundaki giriş cephesi yıkılmış, 1958’den sonra bu bölüm yeniden yapılmıştır. Günümüzde handa terzi atölyeleri ve giysi satan dükkanlar bulunmaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		HAN							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	İŞYERİ								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	İŞYERİ								
	DÜZENLEYEN								
									
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

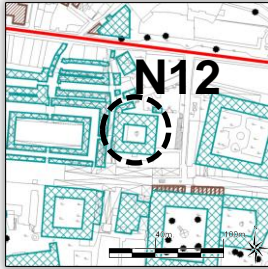
ADI	İVAZ PAŞA ÇARŞILARI (İVAZPAŞA, GELİNCİK,SİPAHİ)		PAFTADAKİ NO	N11
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A115
PAFTA/ADA/PARSEL	Y.-/5839,5840,5841,5804,5806/-			
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. ULUCAMİ CAD.			
ANIT	YAPTIRAN		MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE	VAKFİYE
				OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>İvaz Paşa Çarşısı: Kazzaz, Kazzazhane Çarşısı, Kökçüler Çarşısı olarak da anılmıştır. Bedesten’in kuzeyinde, günümüzde de aynı adla anılan çarşıdır. K. Kepecioğlu, Ütücüler ve Sandıkçılar Hanı olarak da anıldığını belirtmektedir. Günümüzde ağırlıklı olarak mobilya satışı ve tekstil ticareti yapılmaktadır.</p> <p>Gelincik Çarşısı: Hallaçlar Çarşısı, Fi Suk-i Gelincik olarak da adlandırılmıştır. 15. yüzyılda Çelebi Sultan Mehmet döneminde İshak Paşa tarafından yaptırılmıştır. İçinde hallaçlar bulunduğu için bu adla da anılmıştır. Evliya Çelebi, koku maddelerinin bu çarşıda satıldığını belirtmiştir . Günümüzde ağırlıklı olarak çeyiz malzemeleri satışı yapılmaktadır.</p> <p>Sipahi Çarşısı: 1420’lerde, II. Murat döneminde Dayı Karacabey tarafından yapılmıştır. Bedestenin kuzeyinde yer almaktadır. Çatısı kurşun ile kaplıdır. Küfeki taşı ve tuğladan yapılmıştır. 1958 Çarşı yangınında Kapalıçarşı'nın özgün haliyle yangından kurtulabilen ender bölümlerinden biridir. Günümüzde mobilya çarşısı olarak kullanılmaktadır.</p>	X	X	X	X
	YARARLANILAN ANA KAYNAK	KAZIM BAYKAL, BURSA VE ANITLARI KİTABI		

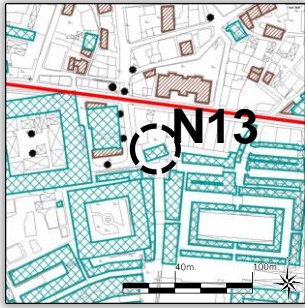
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)				
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	GEYVE HAN	PAFTADAKİ NO	N12			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A113			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 18/1223/1 Y.-/5809/-					
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. YORGANCILAR ÇARŞISI SOK.					
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	HACI İVAZ PAŞA	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1647,1699,1742,1775,2007		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>15. yüzyılda Hacı İvaz Paşa'nın inşa edip Çelebi Mehmed'e hediye ettiği Geyve Hanı'nın yapılış amacı, İpek Hanı gibi Yeşil Külliye'ye gelir getirmektir. İvazpaşa Hanı veya Lonca Hanı olarak da adlandırılmaktadır. Kapalı Çarşı'dan Yorgancılar Çarşısı'na dönüşte Demirkapı denilen bölgede yer almaktadır. Bedesten binası, kapalı çarşının çekirdeği olarak kabul edilmiş ve etrafındaki çarşı ve han yapıları buna göre planlanmış olduğundan, bedestenin doğu kapısının karşısındaki Geyve Hanı, Yorgancılar Çarşısı sokağında ve çarşı ekseninde bulunmakta olup, konumuyla kapalı çarşının en hareketli noktasındadır. Dıştan moloz taş ve tuğla, içten ise kemerler, ayaklar ve kapılar tamamen tuğla duvar işçiliğine sahip, iki katlı ve kirpi saçaklı bir yapıdır. Hanın batı, kuzey ve güney cephesinde birer kapısı, taç kapının tam karşısı olan doğu kanadında bir mescidi, alt katında yirmi altı, üst katında ise otuz dükkan yer almaktadır. Ahırları yok olmuştur. 2007 yılında Osmangazi Belediyesi'nce esaslı bir tamir görmüş ve önündeki bazı muhdes binalar kaldırılarak gün yüzüne çıkarılmıştır.</p>	X X X X			
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	İŞYERİ			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

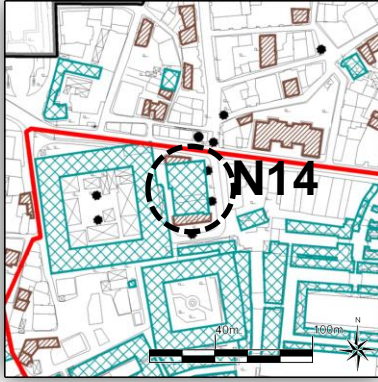
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	İVAZ PAŞA CAMİİ	PAFTADAKİ NO	N13
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A99
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 103/447/6 Y.01/5804/34		
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. ULUCAMİ CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	HACI İVAZ PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1421-1451	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1557,1642,1860,1967-1968,1990’lı yıllar		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	
<p>Cumhuriyet Caddesi’nden Ulu Cami’ye çıkan yol üzerinde İvaz Paşa Çarşısı’nın batısındadır. Hacı İvaz Paşa, Tavukpazarı, İmadiye, Kazzazhane Camisi olarak da adlandırılır. Yeşil Cami ve Yeşil Türbe’nin mimarı ve iyi bir asker olan Hacı İvaz Paşa tarafından II. Murad döneminde (salt. 1421-1451) yaptırılmıştır. 1958’deki Çarşı yangınından sonra cami 1967-1968 yıllarında tamamen yenilenmiş, ancak bu süreçte özgünlüğünü kaybetmiştir. Günümüzde kubbe ile örtülü yan yana iki kare mekan şeklindeki yapı, bu haliyle Oruç Bey ve Abdal camilerinin plan şemalarına benzer. 1990’lı yıllarda esaslı bir tamir görmüş ve duvarları bir sıra kesme taş ve tuğla olarak örülmüştür. Minaresinin kaidesi taş, gövdesi ise tuğladır. Kaynaklarda basit yapılı, üzeri ahşap ve kiremit örtülü olarak sözü edilen yapı 15. yüzyılda mescit olarak inşa edilmiş, 1642 yılında da Seyit Mehmed Efendi’nin vakfettiği bir minberle camiye dönüştürülmüştür.</p>	X	X	X	X	
	ORJİNAL KULLANIMI	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI	CAMİ			
	DÜZENLEYEN	BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			
	YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

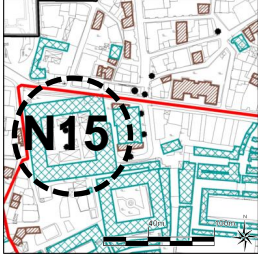
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	MEYHANELİ (TAVUK PAZARI) HAMAMI	PAFTADAKİ NO	N14
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A98
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 298/682/6 Y.01/6016/4,5,6		
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. ULUCAMI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ												
BUGÜNKÜ SAHİBİ														
YAPILAN ONARIMLAR	1479,1524,1617,1631,1818													
AYRINTILI TANIM	<p>Cumhuriyet Caddesi üzerinde Piriñ Han’ın yanında yer alan Meyhaneli (Tavuk Pazarı) Hamam, Sultan II. Murad tarafından 1426 yılında, Muradiye Camisi ve İmaret’ine gelir sağlamak amacıyla inşa ettirilmiştir. Meyhaneli Hamam ismini, bir dönem şaraphane olarak kullanıldığı için almıştır; Tavuk Pazarı ise içinde yer aldığı çarşı bölgesini ismidir. Çifte hamam plan tipolojisine sahiptir. Yol yapımı sırasında kadın ve erkek bölümlerinin soğuklukları tamamen yıkılmıştır. İki sıra moloz taş, bir sıra tuğla duvar örgüsüne sahip olan yapının kubbeleri de alaturka kiremit kaplıdır. Son dönemde bir onarım yapılmıştır. Özel mülkiyette olan yapı, çarşı ve depo olarak kullanılmaktadır.</p>													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">TEKNİK BİLGİLER</th> </tr> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		TEKNİK BİLGİLER				Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
TEKNİK BİLGİLER														
Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.											
X	X	X	X											
	ORJİNAL KULLANIMI													
	HAMAM													
	BUGÜNKÜ KULLANIMI													
	ÇARŞI-DEPO													
	ÖNERİLEN KULLANIMI													
	DÜZENLEYEN													
	<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>													
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI													

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

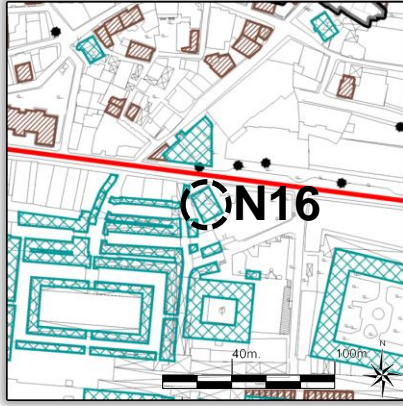
ADI	PİRİNÇ HAN		PAFTADAKİ NO	N15		
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A97		
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 298/683/- Y.-/6015/-					
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. CUMHURİYET CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	II. BAYEZİD	MİMAR	SULTAN ŞAH OĞLU YAKUP ŞAH VE ABDULLAH OĞLU ALİ	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1519,1630,1644,1670,1855 sonrası,1983,2004		

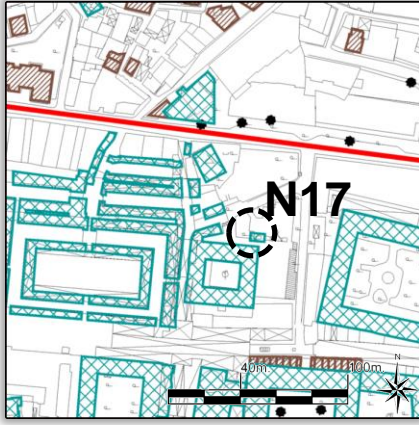
AYRINTILI TANIM II. Bayezid tarafından İstanbul’daki cami ve imaretine gelir sağlamak amacıyla 1490-1508 yılları arasında yaptırılmıştır. Mimarları Sultan Şah oğlu Yakup Şah ve Abdullah oğlu Ali’dir. Eski kayıtlarda Han-ı Cedid-i Sanî, Han-ı Cedid-i Evvel isimleriyle anılan Pirinç Han, büyük bir kare avlunun çevresinde üst katta elli odadan, alt katta ise kırk yedi odadan oluşmakta, odaların önünde iki kat boyunca revaklar bulunmaktadır. Pirinç Han’ın duvarları bir sıra kaba yonu moloz taş ve üç sıra tuğla ile inşa edilmiş olup, doğu cephesinde kesme taş ve üç sıra tuğla kullanılmış, doğuya açılan giriş kapısı kabartma motiflerle dekore edilmiştir. Alt kat revağı çapraz tonozlarla, üst kat revağı ise kubbelerle örtülüdür. 1855 depreminde Han’ın özellikle üst katı önemli şekilde hasar görmüş, zaman içinde binanın avlusunda ve içinde tahrip olmuş bölümleri kullanılır duruma getirmek için çeşitli ek yapılar yapılmıştır. Ayrıca, kuzeydoğu köşesi, 1903-1906 yıllarında Hamidiye Caddesi açılırken kesilmiştir. Han’ın doğusuna doğru uzanan tonozlarla örtülü iki sıra dükkan 1519 yılında yanmış ve daha sonra onarılmıştır. Pirinç Han’da 1983 yılında başlayan restorasyon çalışmaları 2004 yılında tamamlanmıştır. Günümüzde alt kat çeşitli kafeler tarafından kullanılmakta olup, üst kat ise büyük oranda boştur.	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	İŞYERİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			ENVANTER FÖYÜ		
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI			HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)		
			ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)		
ADI	ERTUĞRUL BEY CAMİİ		PAFTADAKİ NO	N16	
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A114	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 18/444/17 Y.-/5807/2				
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. CUMHURİYET CAD.				
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE	VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						
YAPILAN ONARIMLAR	1550,1880,1892,1954						
AYRINTILI TANIM	<p>Cumhuriyet Caddesi üzerinde, Siphahiler Çarşısı yakınında bulunan yapı, Yıldırım Bayezid döneminde (1389-1402), oğlu Ertuğrul Bey adına yaptırılmıştır. Ertuğrul Bey Aydın sancakbeyi iken 1398 yılında vefat etmiş ve naaşı Bursa'ya getirilerek bu caminin haziresine defnedilmiştir. Tarih içinde birçok defa yanarak onarılan ve değişikliğe uğrayan cami 1855 depreminden de az hasarlı olarak kurtulmuştur. Beden duvarları moloz taş ve tuğla dizileriyle örülmüş, kareye yakın dikdörtgen planlı caminin ana ibadet mekanı 9.97 x 10.40 metre, kuzey cephesinde bulunan kapalı tipteki son cemaat yeri ise 5.00 x 10.00 metre boyutlarındadır. Kuzey cephesinde ahşap sütunlar, ortada dar, iki yanda geniş üste doğru sivrilen kemerlerle birbirine bağlıdır. Kiremitle örtülü ahşap çatılı ana ibadet mekanı altta ve üstte toplam onsekiz pencere ile aydınlatılmaktadır. Kaidesi iki sıra tuğla ve moloz taş, gövdesi külaha kadar sıvalı minaresi batı duvarına bitişiktir. Eski Yeni Han, Karacabey Çarşısı, Kazasker Hamamı, altı dükkan ve sekiz odanın bu caminin vakfı olduğu bilinmektedir. Cami haziresinde Ertuğrul Bey'in mezarı bulunmaktadır.</p>			TEKNİK BİLGİLER			
				Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
				X	X	X	X
				ORJİNAL KULLANIMI			
				CAMİ			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ						
	ÖNERİLEN KULLANIMI						
	CAMİ						
	DÜZENLEYEN						
							
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI						

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	BURSA TÜMÜLÜSÜ	PAFTADAKİ NO	N17
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A428
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 272/305/29 Y.-/5809/6		
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. CUMHURİYET CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	MÖ. 2. YY.	VAKFİYE



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
-----------------	------------	----------------------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--

YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

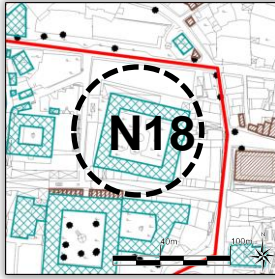
AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Geyve Han'ın kuzeyindeki M.Ö. 2. yüzyıldan kalma tümülüs, 1969 yılında Ticaret ve Sanayi Odası binasının temel kazısında bulunmuş ve günümüzde yıkılmış olan bu binanın bodrumunda korunmuştur. Tümülüs, dromos ve mezar odası olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Dromosun tavan yüksekliği 1.92 metre, mezar odasının tavan yüksekliği ise 2.09 metredir. Dromos ve mezar odasının kapı lentoları yarım daire şeklindedir. Tonozlu olarak derz dolgulu kesme taştan yapılan tümülüsün batı kısmındaki ana girişi, günümüzdeki doğal zemin kotundan yaklaşık 5 metre aşağıdadır. Girişin önüne, Ticaret ve Sanayi Odası binasının inşası sırasında betonarme bir ek yapılmıştır. Tümülüste bulunan M.Ö. 2. yüzyıl Bithynia Krallığı dönemine ait 5 adet laginos (testi), 5 adet çift kulplu urna (ölü külu kabı), 3 adet ufak kap, 16 adet koku kabı, 2 adet megara kase, 2 adet yağ kandili, 3 adet altın diadem parçası Bursa Arkeoloji Müzesi'ne götürülmüştür. Bu kapların bazıları krem renkli astarlı olup, kırmızı dal, yaprak, kıvrım ve laginos şekilleri ile bezenmiştir. Çevre düzenlemesi sırasında girişi açığa çıkan tümülüsün günümüzdeki görünümü uygun olmayıp, algılanabilmesi için çeşitli çalışmalara ihtiyaç duyulmaktadır.</p>				
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜMÜLÜS			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜMÜLÜS			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------




BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

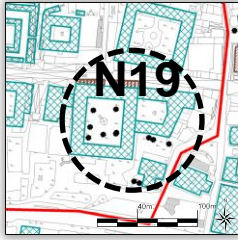
ADI	FİDAN HAN	PAFTADAKİ NO	N18
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A112
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 18/1223/1 Y.-/5809/190		
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. UZUNÇARŞI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MAHMUD PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1561,1603,1656,1760		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Çarşı ve Hanlar Bölgesi’nde, Tuzpazarı aksı üzerinde yer alır. 15. yüzyılda Fatih Sultan Mehmed’in sadrazamı Mahmud Paşa tarafından İstanbul’daki Mahmutpaşa Külliyesi’ne gelir getirmesi için inşa ettirilmiştir. Mahmud Paşa Hanı olarak da bilinir. Kareye yakın büyük bir avlusu, avlu ortasında şadırvanı ve mescidi, etrafında da iki katlı revaklı dükkanları ve depoları yer almaktadır. Alt kattaki revaklar tonoz ile, üst kattaki revaklar ise kubbe ile örtülüdür. Tuğla ve kesme küfeki taşıyla işlenmiş temiz bir duvar işçiliği vardır. Alt katta 48 oda, üst katta 50 oda bulunmaktadır. Güneyde cümle kapısı, doğuda da ahırlar bölümünün kapısı yer alır. Ancak, ahırlar bölümü günümüze ulaşmamıştır. Çarşı tarafındaki odalar haricindeki tüm odaların dışı bakan pencereleri bulunmaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		HAN							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		İŞHANI							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	İŞHANI								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)				
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	KOZAHAN - İÇKOZAHAN	PAFTADAKİ NO	N19			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A108-109			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 18/440/81 E. 18/440/12-19 Y.-/5823/-					
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. UZUNÇARŞI CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	II. BAYEZİD	MİMAR	ABDULLAH BİN PULAD ŞAH	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1491	KİTABE		VAKFIYE	

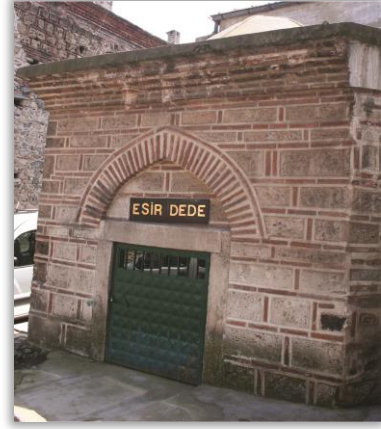
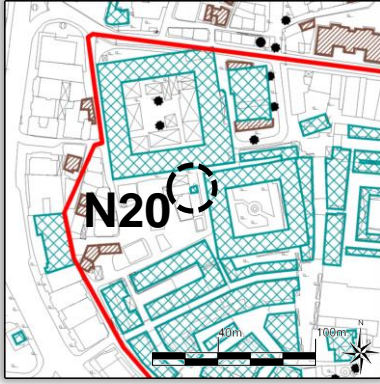


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1630,1671,1784,1946,2007,		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Koza Han 1490-1491 yılları arasında II. Bayezid tarafından, İstanbul’daki cami ve medresesine gelir getirebilmek amacıyla, mimar Abdul-ula bin Pulad Şah’a yaptırılmıştır. Zaman içinde Yeni Han, Beylik Han, Beylik Han-ı Cedid-i Amire, Han-ı Cedid-i Evvel, Simkeş, Sirmakeş, Beylik Karbansaray, Eski Yeni Han gibi çeşitli isimlerle anılmıştır. Yaklaşık olarak 46 x 38 metre iç ölçülerinde dikdörtgen bir avlunun çevresinde iki katlı olarak inşa edilen hanın üst katında 51, alt katında ise 50 oda bulunmakta, odalar her iki katta yaklaşık 3.40 metre genişliğindeki bir revağa açılmaktadır. Revağın üzeri kubbelerle, odaların üzeri ise tonozla örtülmüştür. Çatı kurşunla kaplanmıştır. Üst katta her odanın dışa açılan ikişer penceresi bulunmaktadır. Han’ın kuzey cephesinde taştan kabartma süslerle bezenmiş görkemli bir kapısı, ayrıca güneydeki açık alana ve doğusundaki tek katlı ahır ve depoların bulunduğu ikinci avlulu bölüme açılan kapıları vardır. Hanın iç avlusunun ortasında inşa edilmiş olan ve zemin katında havuzlu bir şadırvan, birinci katında ise ibadet mekanı bulunan sekizgen mescit, köşelerdeki sekiz ayak ve ayakları birbirine bağlayan yuvarlak kemerler ile havuzun ortasındaki bir ayak tarafından taşınmaktadır. Günümüzde ticari amaçlı olarak kullanılmaktadır.	X	X	X	X
	İç Koza Han denilen bölüm aslında Koza Han’ının ahırlar kısmıdır. Koza Han’a doğudan bitişik olan tek katlı binanın avlusuna Koza Han’ın doğu duvarından 3.66 m.’lik bir açıklıkla geçilmektedir. Yaklaşık olarak 22 x 30 metre boyutlarında bir dikdörtgen olan ahırların avlusu kemerlerle çevrilidir. Günümüzde iç Koza Han yeme içme amaçlı kullanılmaktadır.	ORJİNAL KULLANIMI		
HAN				
BUGÜNKÜ KULLANIMI				
İŞHANI				
ÖNERİLEN KULLANIMI				
İŞHANI				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	ESİR DEDE (SARICA SUNGUR) TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N20
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A100
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/1408/90 Y. -/6028/5		
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1680	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ

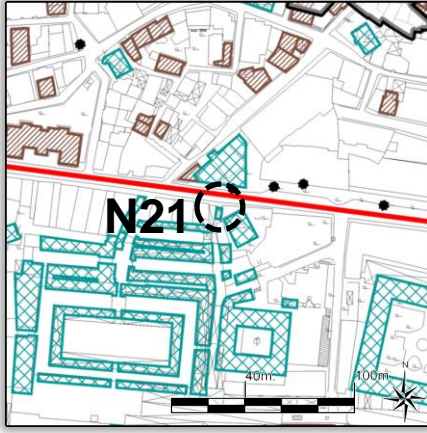


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>İpek Hanı'nın arkasında, Sarıca Sungur olarak bilinen mahallede yer alan türbe 1680 yılında inşa edilmiştir. Sarıca Sungur (veya Sağrıçı Sungur) Türbesi olarak bilinen ismi daha sonra Esir Dede Türbesi olarak değiştirilmiştir.</p> <p>Bir kaynağa göre türbenin yakınındaki Sarıca Sungur Mescidi'ni Hoca Sungur yaptırmıştır. Bir başka kaynağa göre ise Şeyhülislam Esiri Mehmed Efendi Sarıca Sungur Mescidi'ni tamir ettirmiş ve kendisi için bir türbe yaptırmıştır. Kendisi de 1692 de vefat ettiğinde buraya gömülmüştür. Türbede Şeyhülislam Esiri Mehmed Efendi'den başka annesi Fatma Hanım ve kardeşi Ali Efendi'nin mezarları bulunmaktadır. Esiri Mehmed Efendi adı sonradan halk arasında Esir Dede'ye dönüşmüştür.</p> <p>Duvarları tuğla ve taşla örülmüş, üzeri çatıyla örtülmüş olan bu dikdörtgen planlı yapının kuzeyde büyük bir sivri kemerli girişi vardır. Bursa Müzesi'nde bulunan ve Sağrıçı Sungur'a ait olduğu belirtilen mezar taşında dört satır halinde sekiz dize kayıtlıdır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	TÜRBE								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	TRAFO	PAFTADAKİ NO	N21
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A453
PAFTA/ADA/PARSEL	Y. -/5808/1		
ADRES	NALBANTOĞLU MAHALLESİ CUMHURİYET CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1924	VAKFİYE



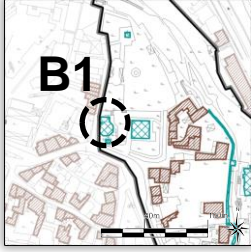
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>1700’lerin başında Fransız bir bilim adamının elektrik üzerine önemli bir buluşundan sonra Avrupa ve Amerika’da, özellikle 1800’lerin başından itibaren, elektrikle ilgili hızlı gelişmeler olmuş; ancak, Bursa’da elektrik enerjisinin üretimi için girişimlere 1906’da başlanabildiği. Cumhuriyet’in kuruluşunun ardından 1924 yılında, İtalyan ve Fransız şirketlerinin katkılarıyla Bursa’nın değişik mahallelerinde oniki adet trafo merkezi inşa edildikten sonra, daha sistemli olarak elektrik dağıtımı yapılan kentte 19. yüzyılda ve 20. yüzyılın başlarında aydınlatma, yağ kandilleri ve mumlarla yapılmıştır.</p> <p>Oniki adet trafodan bir tanesi Cumhuriyet Caddesi üzerinde yer almaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Su</td> <td style="width: 10%;">Isınma</td> <td style="width: 10%;">Elek.</td> <td style="width: 10%;">Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TRAFO							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

HANLAR BÖLGESİ TAMPON ALAN


BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	OSMANGAZİ TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	B1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A187
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/802/27 Y. -/4268/148		
ADRES	OSMANGAZİ MAH. OSMANGAZİ CAD. TOPHANE PARKI		
ANIT	YAPTIRAN	SULTAN ABDÜLAZİZ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	11.YY. , 1863	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
-----------------	------------	----------------------------	-----------------------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
----------------	--------------------------

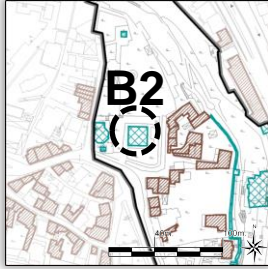
YAPILAN ONARIMLAR	2009
-------------------	------

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Orhan Gazi'nin 1326 yılında Bursa'yı fethinin ardından Babası Osman Gazi'nin Söğüt'te bulunan kabrini, Hisar içinde yine babasının Gümüşlü kümbet olarak zikrettiği yere taşıdığı ve daha sonra kendi kabrinin de babasının yakınında olduğunu bilmekteyiz.</p> <p>Bugün mevcut olan Osmangazi ve Orhan Gazi Türbeleri, 1855 depremiyle birlikte tamamı yıkılan türbelerin bulunduğu yere, 1868'de Sultan Abdülaziz Döneminde, dönemin sanatsal üslubu etkisinde yeniden yapılmıştır. Bizans Döneminde Saint Ellias Manastırının bir şapeli olarak bilinen yapı alanında Osman Gazi Türbesi bulunmaktadır. Sekizgen planlı ve kubbe ile örtülü olan yapı, kesme köfeki taşlarla örülü olup,yedi pencere ile aydınlatılmaktadır. Türbenin iç duvarları barok etkisinde yapılmış kalem işleri ile bezelidir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	TÜRBE			
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)


ADI	ORHANGAZİ TÜRBE Sİ	PAFTADAKİ NO	B2
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A189
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/802/27 Y. -/4268/148		
ADRES	OSMANGAZİ MAH. OSMANGAZİ CAD. TOPHANE PARKI		
ANIT	YAPTIRAN	SULTAN ABDÜLAZİZ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	11.YY. , 1863	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ



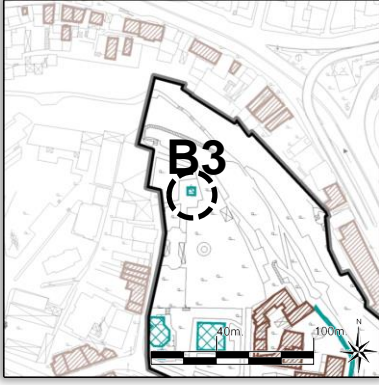


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
-----------------	------------	----------------------------	-----------------------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
----------------	--------------------------

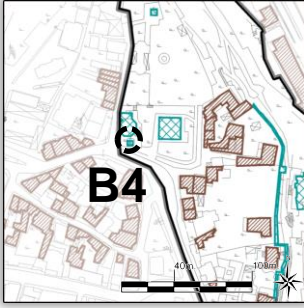
YAPILAN ONARIMLAR	1863,2009
-------------------	-----------

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Orhan Gazi'nin 1326 yılında Bursa'yı fethinin ardından Babası Osman Gazi'nin Söğüt'te bulunan kabrini, Hisar içinde yine babasının Gümüşlü kümbet olarak zikrettiği yere taşıttığı ve daha sonra kendi kabrinin de babasının yakınında olduğunu bilmekteyiz.</p> <p>Bugün mevcut olan Osmangazi ve Orhan Gazi Türbeleri, 1855 depremiyle birlikte tamamı yıkılan türbelerin bulunduğu yere, 1868'de Sultan Abdülaziz Döneminde, dönemin sanatsal üslubu etkisinde yeniden yapılmıştır.Orhan Gazi Türbesi Kare Planlı bir alan üzerinde inşa ettirilmiş olup, her cephesinde üçer pencere ile aydınlatılmaktadır. Güney cephesinde kapı açıklığı bulunmaktadır. Türbe iç duvarlarında, pencere üstlerinde alınlık şeklinde bezemeler dikkat çekicidir. Ayrıca Türbenin zemininde Bizans Döneminden kalma zemin mozaiklerini bugünde görmek mümkündür</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.			X	
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			X						
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	TÜRBE								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
									


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ									
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)									
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)									
ADI	SAAT KULESİ	PAFTADAKİ NO	B3								
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A186								
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/802/28 Y. -/4268/148										
ADRES	OSMANGAZİ MAH. OSMANGAZİ CAD. TOPHANE PARKI										
ANIT	YAPTIRAN		MİMAR								
	YAPIM TARİHİ	1905	KİTABE								
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ								
		VAKFIYE									
 											
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ										
YAPILAN ONARIMLAR	1863,2009										
AYRINTILI TANIM			TEKNİK BİLGİLER								
<p>Bursa’da Tophane Parkı’na girişin karşısında, hem yangın, hem de saat kulesi işlevini taşıyan altı katlı bir kuledir. Vali Reşid Mümtaz Paşa döneminde yaptırılan ve Sultan II. Abdülhamid’in tahta çıkışının yirmi dokuzuncu yıldönümü olan 31 Ağustos 1905 (18 Ağustos 1321) günü törenle açılan Bursa Saat Kulesi, otuz üç metre yüksekliktedir. Gövdesi kesme taştan inşa edilen kare planlı kule, saçaklarla altı bölüme ayrılmakta, altıncı katın üstü yangın gözetlemek amacıyla balkon korkuluklarıyla çevrelenmiş bulunmaktadır. İlk beş katta tüm cephelerde üstü kemerli pencereler yer almakta, altıncı katın dört cephesinde ağırlıklı sistemle çalışan 90 cm. çapında yuvarlak saatler bulunmaktadır. Bursa’ya hakim bir noktada yer alan kulenin üstü kemerli giriş kapısına dört basamakla güney cephesinden ulaşılmakta, çatıya 89 ahşap merdivenle çıkılmaktadır. Söz konusu saat kulesi, Sultan Abdülaziz döneminde (1861-1876) aynı noktada kare planlı ve dört katlı olarak yaptırılan bir başka saat kulesi yıkıldıktan sonra yerine inşa edilmiştir.</p> <p>Saat Kulesi’nin yanında Ramazan’da iftar vaktini Bursa halkına duyurabilmek için kullanılan dört adet top bulunmaktadır.</p>			<table border="1"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
			Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			ORJİNAL KULLANIMI			SAAT KULESİ					
			BUGÜNKÜ KULLANIMI			SAAT KULESİ					
			ÖNERİLEN KULLANIMI			SAAT KULESİ					
			DÜZENLEYEN								
			 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI										

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	OSMANGAZİ HAZİRESİ	PAFTADAKİ NO	B4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A188
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/802/27 Y. -/4268/148		
ADRES	OSMANGAZİ MAH. OSMANGAZİ CAD. TOPHANE PARKI		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	20 YY	VAKFIYE

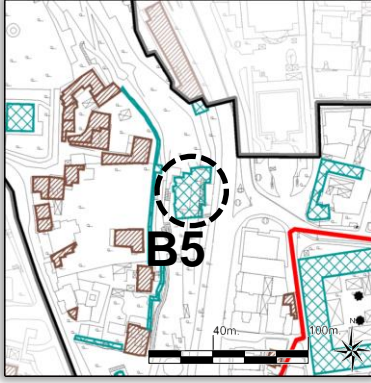


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Osman Gazi Türbesi’ne bitişik alandır. Türbe yanında 9 mermer kabir ile İstiklal Savaşı şehitleri olan 14 kişinin kabirleri ve İstiklal Savaşı Anıtı bulunmaktadır.	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAZİRE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	HAZİRE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
HAZİRE				
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	KİLİSE KALINTISI	PAFTADAKİ NO	B5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A143
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/801/143 Y. -/4268/117		
ADRES	OSMANGAZİ MAH. OSMANGAZİ CAD. TOPHANE PARKI		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE

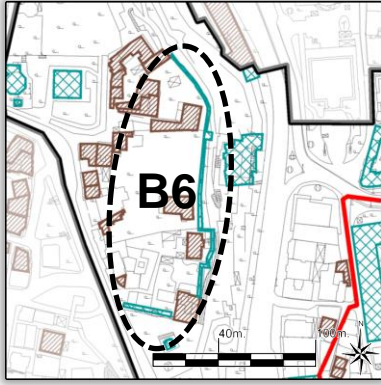


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Tarihi kaynaklarda Balık Pazarı Mahallesi olarak ifade edilen yerde Bir Rum Kilisesinin var olduğu bilinmektedir. Kilise 1802’deki yangın ve Bursa’nın kurtuluşu sırasında büyük hasar görmüştür. Bu gün A143 envanter numaralı yapıdan günümüze kalıntıları ulaşmıştır.	ORJİNAL KULLANIMI			
	KİLİSE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

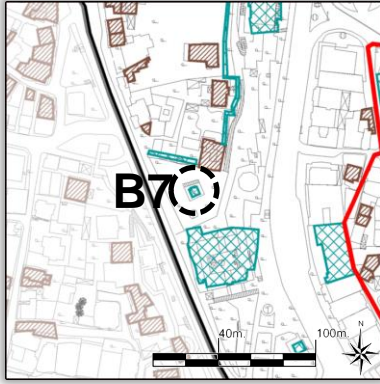
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	BURSA SURLARI	PAFTADAKİ NO	B6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A143
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/801/143 Y.		
ADRES			
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	MÖ. 185	KİTABE
		VAKFIYE	BİTHYNİA KRALLIĞI




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ																																												
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ																																														
YAPILAN ONARIMLAR	Roma(MÖ.74 - M.S. 395)(395-1326) Osmanlı İmparatorluğu (1326-1923) Özellikle 14. ve 15. yüzyıllar 1651,1855 Cumhuriyet Dönemi (2006-2011)																																														
AYRINTILI TANIM	<p>Bithynia Kralı I. Prusias, Prusias ad Olympum ismini verdiği kenti, M.Ö. 185 yılında bir tepe üzerine inşa ettirmiş ve etrafını surlarla çevrelemiştir. Zamanla kentin Prusias olan ismi Prusa, daha sonra da Bursa olarak değişime uğramıştır. Bithynia’lılar tarafından inşa edilen Bursa kalesi, zaman içinde çeşitli kuşatmalar sırasında hasar görmüş, Roma (M.Ö. 74 - M.S. 395), Bizans (395- 1326) ve Osmanlı İmparatorluğu (1326-1923) dönemlerinde onarılmıştır. 1326 yılında Bursa’yı Osmanlı topraklarına katan Orhan Gazi döneminde surlar burçlarla desteklenmiştir. Çakır Ağa Hamamı ile Tophane arasında o dönemde inşa edilen biri silindirik gövdeli, biri dört köşeli büyük burç kalıntısı günümüze kadar ulaşmıştır. Toplam uzunluğu 3.380 metreyi bulan ve on dört tane de burcu olan Bursa surlarının beş kapısı Hisar (Saltanat, Debbağhane, Darphane), Kaplıca, Zindan, Pınarbaşı (Su) ve Yer (Zemin) Kapısı olarak isimlendirilmiştir. Pınarbaşı’ndan Cilimboz Deresi’ne kadar yer alan düzlükte savunma zor olduğu için, surların yalnız güney kısmındakiler çift duvarlıdır ve beş köşeli burçlarla sağlamlaştırılmıştır. Zaman içinde çeşitli nedenlerle kısmen tahrip olan surlar Osmangazi Belediyesi’nin girişimleriyle 2006 yılından itibaren etaplar halinde restore edilmektedir.</p>																																														
	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">TEKNİK BİLGİLER</th> </tr> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</th> </tr> <tr> <td colspan="4">SUR</td> </tr> <tr> <th colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <th colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</th> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <th colspan="4">DÜZENLEYEN</th> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;"> </td> </tr> </table>			TEKNİK BİLGİLER				Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					ORJİNAL KULLANIMI				SUR				BUGÜNKÜ KULLANIMI								ÖNERİLEN KULLANIMI								DÜZENLEYEN							
TEKNİK BİLGİLER																																															
Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																																												
ORJİNAL KULLANIMI																																															
SUR																																															
BUGÜNKÜ KULLANIMI																																															
ÖNERİLEN KULLANIMI																																															
DÜZENLEYEN																																															
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																																														

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	OKÇU BABA TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	B7
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A144
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/801/143 Y.-/4269/8		
ADRES			
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	OSMANLI DÖNEMİ

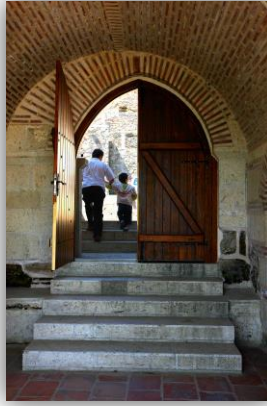
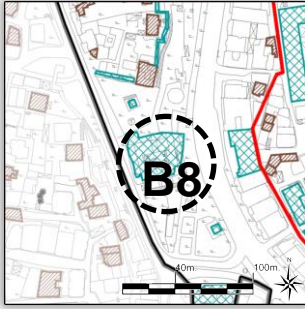


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1633,1644		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Nusret Paşa Türbesi olarak da bilinir. Bursa Osmangazi ilçesinde Hisar bölgesinde Saltanat kapıya yakın bir alanda 14. yüzyılda inşa edildiği düşünülmektedir. Bursa'nın fethinde önemli hizmetleri bulunan Nasrettin veya Nusret Paşa'ya aittir. Kare bir planı olan türbenin iç ölçüleri 3.45 x 3.45 metredir. Dıştan kiremit çatılı olan türbe içten kubbelidir ve kubbenin ortası kalem işi kullanılarak bitkisel motiflerle süslenmiştir. 0.50 metre kalınlığındaki beden duvarları kesme taş ve tuğla ile örülmüş olup, beden duvarlarından kubbeye geçiş tromplarla sağlanmıştır. Yapının içi üç pencere ile aydınlatılmaktadır. Giriş kapısı vurgulanmış olan türbenin kotu çevresinden aşağıdadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		TÜRBE							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	BALİBEY HAN	PAFTADAKİ NO	B8
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A145
PAFTA/ADA/PARSEL	Y. -/4269/6		
ADRES	ALTIPARMAK MAH. ATATÜRK CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	BALİ BEY	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15.YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
-----------------	------------	----------------------------	-----------------------------

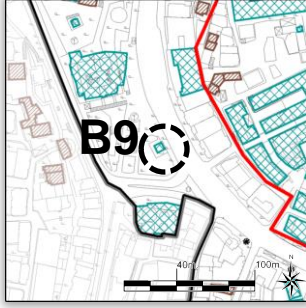
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
----------------	--------------------------

YAPILAN ONARIMLAR	1629,1634,1748,1889,1984,2006-2009
-------------------	------------------------------------


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Osmangazi İlçesi’nde Çakırhamam’dan Tophane’ye çıkan caddenin başında Hisar yamaçlarında kırk merdivene bitişik bir konumdadır. Hamza Bey’in oğlu Bali Bey tarafından 15. yüzyılın ikinci yarısında yaptırılmış ve geliri Bali Bey’in Yenişehir’deki külliyesine vakfedilmiştir. 64 odalı Balibey Hanı eğimden yararlanılarak üç katlı olarak inşa edilmiştir. Bursa’da üç katlı olarak inşa edilen tek handır. Bursa çarşısı bölgesinden ayrı konumu nedeniyle, Balibey Hanı’nın 18. yüzyılda kullanımı azalmış ve giderek harap olmuştur. 1889 yılında çatıların kurşunları ve bazı kısımları onarılan han, 20. yüzyıl başlarında posta arabalarının konaklaması için kullanılmış ve kentin posta hizmetlerini görmüş, sonraki yıllarda bazı bölümleri sığınak ve kahvehane olarak değerlendirilmiştir, ancak han 20. yüzyıla harap bir durumda ulaşmıştır. 1984 yılında hanın ortaya çıkarılması için başlatılan süreç sonunda, han 2006-2009 yılları arasında Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek el sanatları çarşısı ve yeme içme amaçlı olarak kullanıma açılmıştır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	ÇARŞI			
DÜZENLEYEN				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TİMURTAŞ PAŞA MEZARI	PAFTADAKİ NO	B9
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A142
PAFTA/ADA/PARSEL	E.297/672/9 Y.-		
ADRES	OSMANGAZİ MAH. CEMAL NADİR CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15.YY.,1940’LI YILLAR	OSMANLI DÖNEMİ
	KİTABE	VAKFIYE	

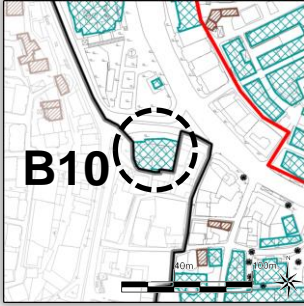


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1629,1634,1748,1889,1984,2006-2009		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Çakırhamam semtinde bulunmaktadır. 1940’lı yıllara kadar marangoz ve karoser atölyelerinin arasında kalmış olan Sarı Timurtas Paşa’nın mezarı Atatürk caddesinin düzenleme çalışmaları sırasında ele alınmıştır. Başarılı bir düzenlemeyle çevresi taşlarla örülmüş, bir platform oluşturulmuş ve üzeri açık bir türbe görünümüne kavuşturulmuştur. İçinde ağaçlar da bulunan türbedeki üç mezardan biri 1402/1403 (805 H.) yılında vefat eden Timurtas Paşa’ya aittir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEZAR			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	MEZAR			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
MEZAR				
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------


BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ÇAKIR HAMAM	PAFTADAKİ NO	B10
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A141
PAFTA/ADA/PARSEL	E.-/664/5 Y.-/5543/1-2		
ADRES	OSMANGAZİ MAH. CEMAL NADİR CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	ÇAKIR AĞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15.YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
-----------------	------------	----------------------------	--

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--

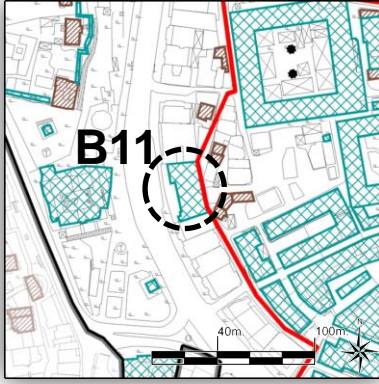
YAPILAN ONARIMLAR	1962
-------------------	------

<p>AYRINTILI TANIM</p> <p>Çakır Ağa Hamamı olarak da bilinen bina Osmangazi İlçesi’nde Tophane’ye çıkan yolun başında bulunmaktadır. II. Murad döneminde Bursa’da, II. Mehmed döneminde İstanbul’da subaşı olan Çakır Ağa tarafından 15. yüzyılda çifte hamam olarak yaptırılmıştır. Duvarları kesme taş ve tuğla ile örülen hamamın girişinde üzeri çift kasnağa oturan kubbe ile örtülü soğukluk bölümleri bulunmaktadır. Soğukluktan, üzeri kubbe ile örtülü ılıkliğa, buradan da üzerleri yine kubbeyle örtülü iki küçük halvet odasına geçilir. Kadınlar bölümünden daha geniş olan erkekler bölümünün cadde tarafına, kuzey ve batı cephelerine, gelir getirmesi için dükkanlar inşa edilmiştir. Günümüzde hamam olarak kullanılmaya devam eden bina, yol kotundan aşağıda kalmakta ve girişine basamaklarla inilmektedir. Kadınlar bölümünün girişi arka cephededir.</p>	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	HAMAM			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	HAMAM			
	DÜZENLEYEN			
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	MERKEZ BANKASI	PAFTADAKİ NO	B11			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A336			
PAFTA/ADA/PARSEL	E.297/2056/3 Y.-/6031/7					
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. CEMAL NADİR CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	MERKEZ BANKASI	MİMAR	ŞEVKİ VANLI ERSEN GÖMLEKSİZOĞLU	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1967	KİTABE		VAKFIYE	



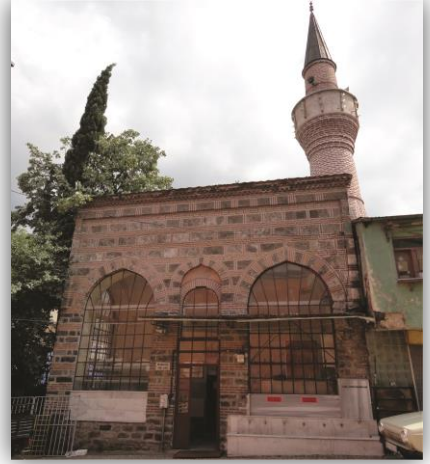
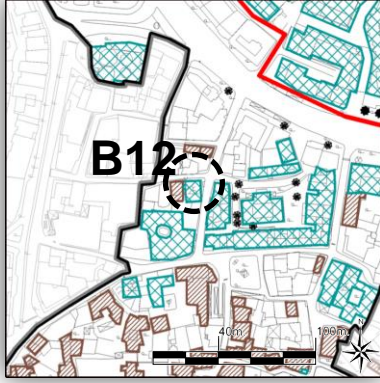
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	MERKEZ BANKASI
BUGÜNKÜ SAHİBİ	MERKEZ BANKASI		
YAPILAN ONARIMLAR	1962		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Şevki Vanlı ve Ersen Gömleksizoğlu'nun 1965'teki ulusal mimarlık yarışmasında birinci gelen projesine göre 1967 yılında inşa edilen bina, ana caddeden farklı girişleri olan banka ve konut birimlerinden oluşmaktadır. Ayrıca, binanın üst katında sosyal mekanlar bulunmaktadır. Betonarme olarak inşa edilen binanın cephesi, Uluslararası Stil'in katı geometrisinden oldukça farklı olarak, doluluk ve boşlukların karışık dengesi nedeniyle zengin bir plastik yapıya sahiptir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
	ORJİNAL KULLANIMI								
	BANKA BİNASI								
	BUGÜNKÜ KULLANIMI								
	BANKA BİNASI								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	BANKA BİNASI								
	DÜZENLEYEN								
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>									

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	MECNUN DEDE CAMİİ			PAFTADAKİ NO	B12
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ			ENVANTER NO	A136
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.-/ 5567/4				
ADRES	TAHTAKALE MAH. KURŞUNLU SOK.				
ANIT	YAPTIRAN	ÇAKIR AĞA	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15.YY.	KİTABE	VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
-----------------	------------	----------------------------	--------------------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
----------------	--------------------------

YAPILAN ONARIMLAR	1970
-------------------	------

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER
-----------------	-----------------

	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIMI

CAMİ


BUGÜNKÜ KULLANIMI

CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI

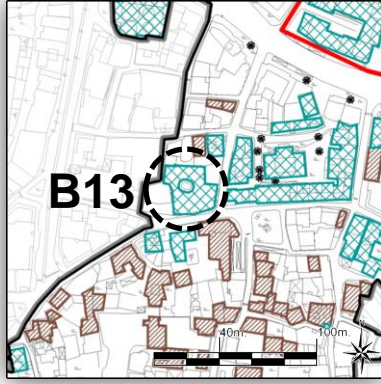
CAMİ

DÜZENLEYEN


Tahtakale’de bulunan bu küçük cami, Çakır Ağa Mescidi olarak da bilinir. Mecnun Dede adına Fatih Devri Subaşlarından Çakır Ağa tarafından 15. yüzyılda inşa ettirilmiştir. Tek kubbe ile örtülü olan caminin asıl ibadet mekanı, kare yakın plan şemasına sahiptir. Yapı kalkan duvarlı, tonoz örtülü son cemaat yeri ile dikdörtgen bir alana oturmaktadır. Minaresinin oranları da oldukça ölçülü bir forma sahiptir.	

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	AHŞAP HAN	PAFTADAKİ NO	B13
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A137
PAFTA/ADA/PARSEL	E.198/652/1.3 Y.-/5567/7		
ADRES	TAHTAKALE MAH. KÜÇÜK TAHİL SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

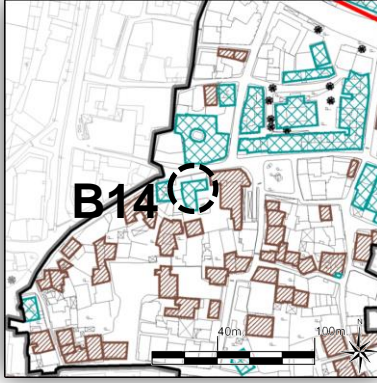


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
137 Envanter Numaralı olan Ahşap Han, Tahtakale mahallesindedir. Tahtakale Hanı'nın batısında köşede yer alan yapı, Çağlayan Otel ve Garaj adıyla kullanılmıştır.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	AHŞAP HAN	PAFTADAKİ NO	B14
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A138
PAFTA/ADA/PARSEL	E.299/644/34,35 Y.-/5556/6-8		
ADRES	TAHTAKALE MAH. KÜÇÜK TAHIL SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ

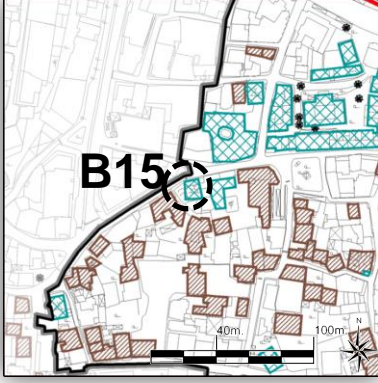


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>138 Envanter numaralı Ahşaphan Tahtakale mahallesindedir. Bugün Hanın birimleri dükkan olarak kullanılmakta olup, bir dönem de Marmara Oteli olarak işlev görmüştür.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
	ORJİNAL KULLANIMI	HAN							
	BUGÜNKÜ KULLANIMI								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
DÜZENLEYEN	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

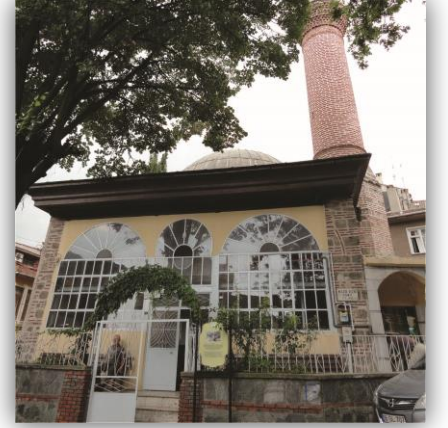
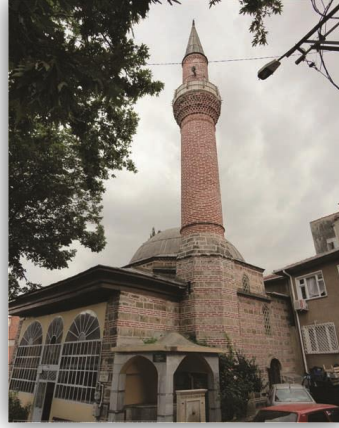
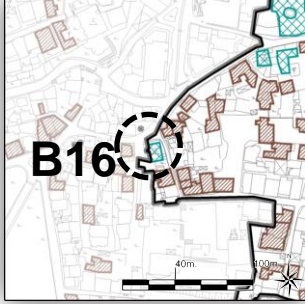
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	HACI SEVİNÇ CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B15
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A139
PAFTA/ADA/PARSEL	E.299/644/28,29 Y.-/5566/1		
ADRES	TAHTAKALE MAH. SEVİNÇ SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	BAŞÇI HACI SEVİNÇ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Tahtakale’de bulunan kare planlı bu mescit, küçük boy camiler grubuna girmektedir. Fatih Sultan Mehmed döneminde (salt. 1451-1481) Başçı Hacı Sevinç tarafından yaptırılmıştır. Mescitte asil ibadet mekanı 6.60 x 6.65 metre ölçülerinde olup, üzeri kubbe ile örtülmüştür. Kubbenin, üzerine oturduğu Türk üçgenli kuşak, yerden sadece 4 metre yüksekte olduğundan oldukça basık bir mekan ortaya çıkmıştır. Mescidin kuzeyindeki son cemaat yerinin derinliği 2.90 metre olup, üzeri ahşap örtülmüştür. Ancak, pandantif kalıntılarında, buranın daha önce kubbeli olduğu anlaşılmaktadır. Mescidin giriş cephesi sıvanarak kırmızıya boyanmış, özgünlüğünü yitirmiştir. Mescidin duvarları bazen tek, bazen çift tuğla hatilla ve moloz taşlarla örülmüştür. Dilimli olarak düzenlenmiş mihrabi ve minberi yenidir. Minare yoktur. Bu mescidin banisi Hacı Sevinç’in mezarı, mescidin batısında yer alan bir avlu içindedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

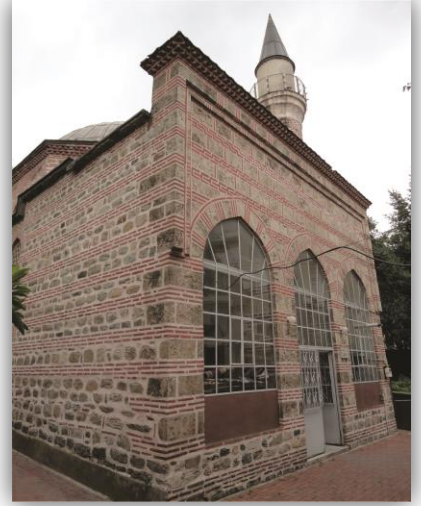
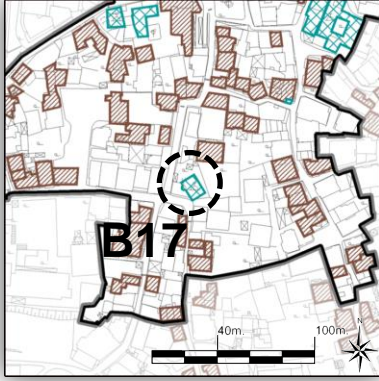
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	VELED-İ VEZİRİ CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B16
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A150
PAFTA/ADA/PARSEL	E.200/615/52,51 Y.-/5384/39		
ADRES	TAHTAKALE MAH.		
ANIT	YAPTIRAN	ÜZEYR EFENDİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1421-1451	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Pınarbaşı, Tahtakale ve İvazpaşa mahallelerinden gelen yolların kesiştiği noktada yer alan caminin banisi II. Murad’ın vezirlerinden Üzeyr Efendi’dir. İnşa tarihi 1421-1451 dönemi olarak belirtilmektedir. Caminin haziresinde bulunan bir mezar taşında “Hamza Bali sene 933 (1526)” ibaresi vardır. 7.90 x 7.90 metre iç ölçülerinde kare planlı caminin gövdesi üç sıra tuğla ve bir sıra kesme küfeki taşı ile işlenmiştir. Kirpi saçaklı ve sekizgen kasnaklı kubbesi kurşun kaplanmıştır. 3.65 metre derinliğindeki üç gözlü son cemaat yeri camekanla kapatılmış ve caminin saçağından daha alt seviyede ahşap çatı ile örtülmüş durumdadır. Batı cephesinde yer alan minarenin kaidesi üç sıra tuğla ve bir sıra kesme küfeki taşı, petek kısmı moloz taş, gövdesi de tamamen tuğla ile örülmüştür. Yapının içi gayet sadedir. Kubbeye geçiş elemanları olan Türk üçgenleri ve duvarlar beyaz kireç ile badanalıdır. Kubbe eteğinde Barok kalem işi süslemeli bir şerit göze çarpar. Ahşap minber ve mahfil ile alçı mihrabın hiçbir özelliği yoktur.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	FIŞKIRIK (DUHTER-İ ŞERİF) CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B17
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A151
PAFTA/ADA/PARSEL	E.-/632/31,32 Y.-/5564/75		
ADRES	TAHTAKALE MAH. OKUL ÇIKMAZI		
ANIT	YAPTIRAN	SAHİ HATUN	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

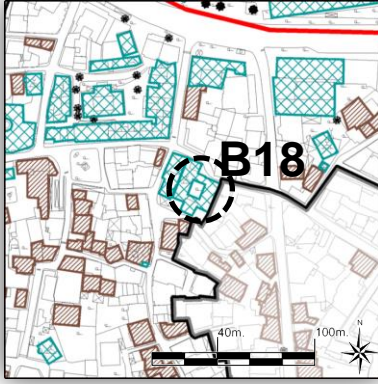


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1974		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Molla Şerefüddin Kırımı'nın kız kardeşi Şahi Hatun yaptırmıştır. Halk arasında Fıskırık Camisi olarak da bilinir. Mart/Nisan 1492 tarihli bir sicile dayanarak binanın Fatih döneminde (salt. 1451-1481) inşa edildiği söylenebilir. Cami, 7.67 x 7.91 metre ölçülerinde kareye yakın planlı olup, duvarlardan kubbeye geçiş Türk üçgenleri ile sağlanmıştır. Tonozla örtülü olan son cemaat yeri revakı üç gözlüdür. Duvarlar bir sıra kesme taş, üç sıra tuğla ile örülmüştür. Derzler düz olmayıp diğer birçok Bursa yapısında olduğu gibi kuş gagası ve üç çatalı tezyinatla süslenmiştir. Minarenin eski olan kaidesinin derzleri de böyledir. Mihrap, 1951 yılına kadar stalaktitlidir. Bu tarihten sonra dokuz sıra stalaktitli olarak yenilenmiş ve üzeri de yağlı boya ile kapatılmış, ayrıca etrafındaki rumi ve sekiz köşeli tezyinat da boyanmıştır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	CAMİ			
DÜZENLEYEN				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

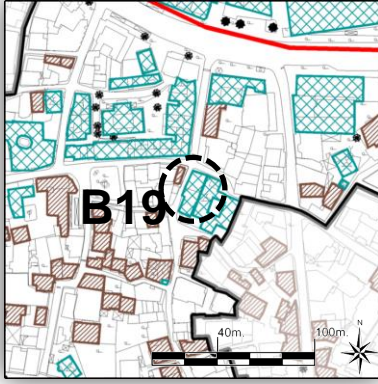
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	İNEBEY MEDRESESİ	PAFTADAKİ NO	B18
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A130
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/641/3 Y.-/5554/3		
ADRES	TAHTAKALE MAH. İNEBEY CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	EYNE BEY	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1678,1679 (1089 H.), 1965,2007-2010		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Sultan Yıldırım Bayezid ve oğullarının döneminde subaşı olan Eyne Bey tarafından 15. yüzyıl başlarında yaptırılmıştır. Beden duvarları moloz taş ve tuğla ile inşa edilmiş olan medresede dokuz oda ve bir dersane bulunmakta, üst katta ise bir kütüphane ve hela yer almaktadır. Merdivenli Medrese olarak da bilinir. Odaların önünde bulunan revak, küfeki taşından yapılmış oniki sütun tarafından taşınmaktadır. Her odasında bir ocak, iki niş, bir kandillik ve dolap bulunan medresenin dershanesi 6.20 x 6.20 metre boyutlarında olup, kurşunla kaplı bir kubbe ile örtülmüştür. Cadde seviyesinden çıkılan basamaklarla ulaşılan giriş kapısı sivri kemerli bir niş içinde yuvarlak taş kemerlidir.</p> <p>Binanın mülkiyeti halen Vakıflar’a ait olup, kütüphane olarak kullanılması şartı ile Kütüphaneler Genel Müdürlüğü’ne tahsis edilmiştir. Bir ara konserve imalathanesi olarak da kullanılan medrese, 1969 yılında Orhan Camisi’nde bulunan el yazması ve Arap harfli basma kitapların buraya taşınmasıyla birlikte Bursa Yazma ve Eski Basma Eserler Kütüphanesi olarak hizmet vermeye başlamıştır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEDRESE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	KÜTÜPHANE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	KÜTÜPHANE			
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

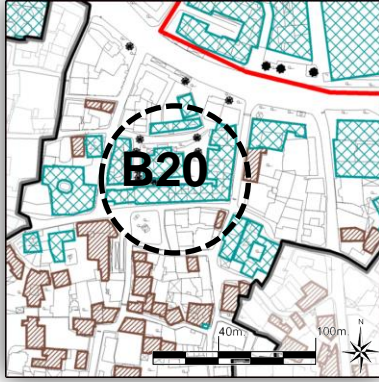
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	İNEBEY HAMAMI	PAFTADAKİ NO	B19
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A131
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/641/5 Y. -/5554/1		
ADRES	TAHTAKALE MAH. İNEBEY CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	EYNEBEY SUBAŞI	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1674		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Eynebey Hamamı olarak da bilinir. Osmangazi İlçesi’nde İnebey Semtinde aynı isimle anılan medresenin bitişğinde yer almaktadır. 15. yüzyılda Eyne Bey Subaşı tarafından medrese ile birlikte yaptırılarak, Şahadet Camisi’ne vakfedilmiştir. Bazı kaynaklarda yaptıranın Ahmed Çavuş olduğu da ifade edilmektedir. Tek hamam tipolojisine göre inşa edilen hamamın beden duvarları taş ve tuğla ile örülmüştür. Cephesi ahşap malzeme ile kapatılmış olan soğukluk bölümünden geçilen ılıkliğin üzeri altıgen kasağa oturtulan bir kubbe ile örtülmüştür. Sıcaklık bölümündeki kubbe de bir kasağa oturmaktadır. Günümüzde hamam olarak kullanılmaya devam edilmektedir, ancak gördüğü onarımlar neticesinde orijinalliğini büyük ölçüde yitirmiştir. Dış görünüşüyle bir konutu andırmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	HAMAM			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
HAMAM				
DÜZENLEYEN				
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TAHTAKALE HANI	PAFTADAKİ NO	B20
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A133
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/658,660,653/- Y.-/5548,5550/-		
ADRES	TAHTAKALE MAH. KÜÇÜK TAHİL SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	BAYEZİD PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTÂBE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

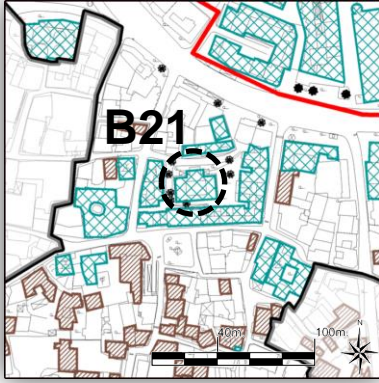


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1520,1632		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Bayezid Paşa tarafından 15. yüzyılın ilk çeyreğinde Tahtakale Semtinde Yeşil’deki Cami ve Medreseye gelir getirmek üzere yaptırılmıştır. Bayezid Paşa ve Yoğurt Hanı olarak da bilinir. Alt katında 21, üst katında 25 odasının bulunduğu çeşitli belgelerden anlaşılmaktadır. Bugün Hanın günümüze kadar ulaşabilmiş bölümleri, dükkan olarak işlev görmektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TAHTAKALE HAL BİNASI	PAFTADAKİ NO	B21
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A134
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/ 659/- Y.-/5549/-		
ADRES	TAHTAKALE MAH. ÇELEBİLER CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ

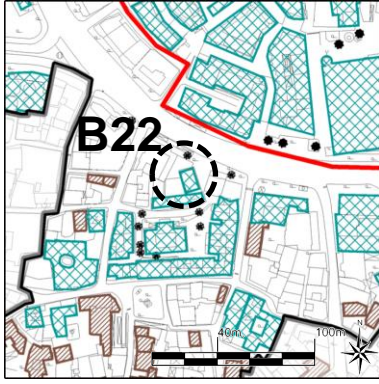


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Tahtakale Hanı'nın ortasındaki avluda yer alan Tahtakale Hal Binası geçirdiği yangın sonrasında hasar görmüştür. 2001 yılında onaylanan projesine göre ahşap malzeme kullanılarak rekonstrüksiyonu yapılan bina günümüzde iş yeri olarak hizmet vermektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAL BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	GÜNGÖRMEZ CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B22
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A135
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/658/30 Y.-/5547/4		
ADRES	TAHTAKALE MAH. ATATÜRK CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	ABDULLAH EFENDİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1562-1563	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



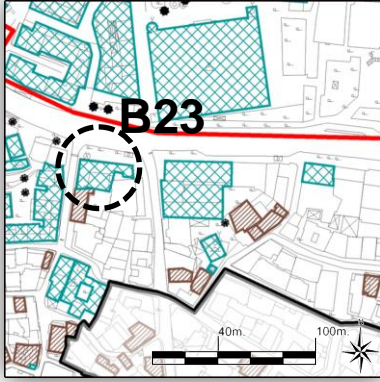
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Atatürk Caddesi'nin kenarında ve Ulu Cami'nin tam karşısında yer alır. Kible duvarı Tahtakale Hanı'nın kuzeyine bitişik vaziyettedir. Cami, 1562-1563 yılında Abdullah Efendi adında bir şahıs tarafından yaptırılmıştır. Kare planlı caminin üzeri kubbe ile örtülüdür.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	EMLAK BANKASI (ZİRAAT BANKASI) BİNASI		PAFTADAKİ NO	B23
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A329
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 100/654/33 Y.-/5552/1			
ADRES	TAHTAKALE MAH. ATATÜRK CAD.			
ANIT	YAPTIRAN	EMLAK BANKASI	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1948	KİTABE	CUMHURİYET DÖNEMİ
			VAKFİYE	

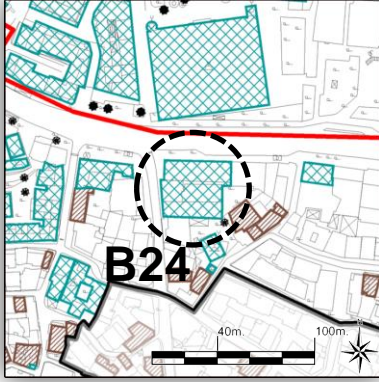


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Atatürk Caddesi’nde yer alan ve daha önce Emlak Bankası olarak kullanılan bina Bugün Ziraat Bankası olarak hizmet vermektedir. Yapı, İkinci Ulusal Mimarlık Akımının etkilerini taşımaktadır. 1948 yılında betonarme olarak inşa edilen, bodrum ve bunun üzerindeki üç kattan oluşan binanın üç cephesi taş ile kaplanmıştır. Cephede su basman kotuna kadar iri moloz taşlar ve bunun üzerindeki kısımlarda ise koyu renkli taş dizileriyle bölünen kesme taşlar kullanılmış böylece cephedeki yatay etki arttırılmıştır. Geniş saçakları olan binanın simetrik cephesinin ortasında, zemin katta iki sütunun tanımladığı bir girinti ve üstte bir balkonla vurgulanan bir giriş bulunmaktadır. Yan cephelerde de girişler mevcuttur. Ön cephedeki girişin iki yanındakiler hariç, diğer tüm pencerelerde benzer bir oran kullanılmıştır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	BANKA BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	BANKA BİNASI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
BANKA BİNASI				
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	PTT BİNASI	PAFTADAKİ NO	B24
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A332
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29/1280/57 Y.		
ADRES	TAHTAKALE MAH. OKUL ÇIKMAZI		
ANIT	YAPTIRAN	PTT GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1950' LI YILLAR	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
		VAKFIYE	

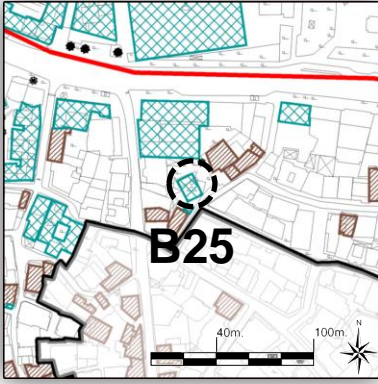


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	PTT GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	PTT GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	PTT BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	PTT BİNASI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	PTT BİNASI			
	DÜZENLEYEN			
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ			
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)			
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)			
ADI	ŞEKER HOCA CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B25		
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A128		
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29/1290/18 Y.-/5515/10				
ADRES	TAHTAKALE MAH. OKUL ÇIKMAZI				
ANIT	YAPTIRAN	ŞEKER HOCA	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15.YUZYILIN İLK YARISI	KİTABE	VAKFIYE	

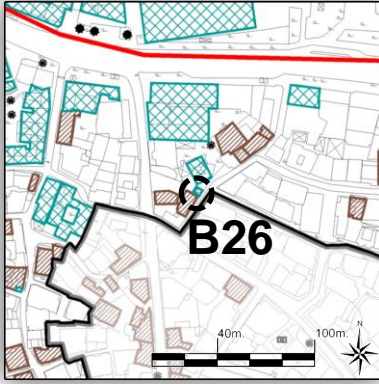


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Caminin yapım tarihi ve yaptıraniyla ilgili kesin bilgiler bulunmamaktadır. Ancak, 1484 tarihli Sicil kayıtlarından yola çıkarak, Şeker Hoca'nın Çelebi Mehmed yada II. Murad döneminde yaşamış olduğu ve camiyi de bu dönemlerde yaptırmış olduğu kabul edilebilir. Kesse taş ve tuğlanın birlikte kullanıldığı bir duvar örgüsüne sahip olan cami, kare planlı ve üzeri kurşun ile kaplı kasnaksız bir kubbe ile örtülmüştür. Asıl ibadet mekanı 8.20 x 8.20 metre boyutlarındadır. Yan duvarları caminin beden duvarları ile birleştirilmiş olan son cemaat yeri iki yarım yuvarlak kemer arasında biri sivri kemer olmak üzere üç ahşap kemerli, üzeri de kırma ahşap çatılıdır. Günümüzde cephe camekanla kapatılmıştır. Caminin minberi ahşaptan ve gayet basittir. Silindirik gövdeli, tuğla örgülü minarenin sekizgen kaidesi bir sıra kesme taş, iki sıra tuğla ile almaşık tarzda örülmüş olup, dört sıra kirpi saçakla sonlanmaktadır. Minare, gövdesinin ortasında iki bilezik arasında bir boğum ile iki kademeli hale getirilmiştir. Şerefesinin altı, yukarı doğru genişleyen dairesel beş sıra tuğla örgüyle şekillendirilmiştir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ŞEKER HOCA TÜRRESİ	PAFTADAKİ NO	B26
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A129
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29/1290/19 Y.-/5515/11		
ADRES	TAHTAKALE MAH. OKUL ÇIKMAZI		
ANIT	YAPTIRAN	MUHAMMED BİN SEYYİD ALİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1474	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



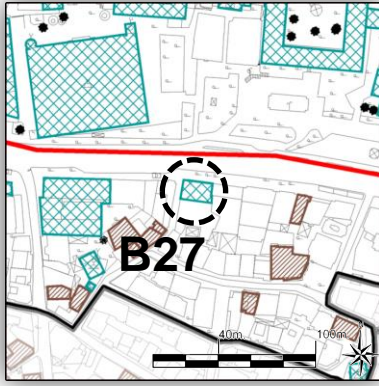
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Caminin güneydoğu yönünde bir avlu içinde yer alan türbenin ölçüleri kareye yakındır. Kuzey ve Doğu cephelerinde sivri kemerli iki penceresi vardır. Türbenin ortasında ahşap bir sanduka yer alır. Üzeri kasnaksız bir kubbeyle örtülü olan türbenin mevcut kitabesinde, Nisan 1474 tarihinde, Muhammed Bin Seyyid Ali için inşa edildiği belirtilmektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	İŞ BANKASI BİNASI	PAFTADAKİ NO	B27			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A328			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29 / 357 / 72 Y.-/5516/1					
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. ATATÜRK CAD					
ANIT	YAPTIRAN	İŞ BANKASI	MİMAR	ARİF HİKMET HOLTAY	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1950	KİTABE		VAKFİYE	

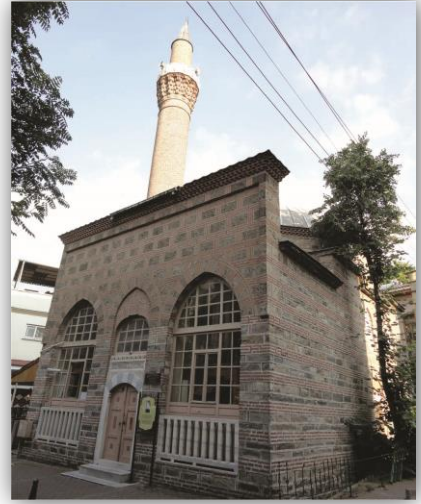
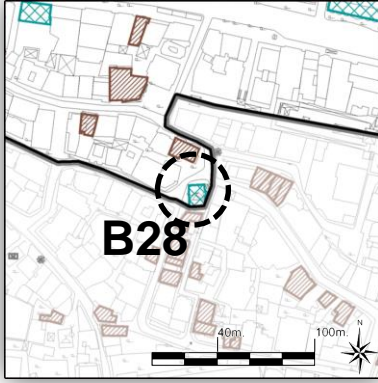


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	İŞ BANKASI
BUGÜNKÜ SAHİBİ	İŞ BANKASI		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Atatürk Caddesi üzerinde, Ulu Cami'nin karşısında yer alan İş Bankası Binası Vali Haşim İşcan döneminde 1950 yılında inşa edilmiştir. Cephede kullanılan taş kaplama ve çatı bitişi ile mimarlıkta Neoklasik yaklaşıma bir örnek olarak verilebilir. Binanın ön cephesinde üst katta görülen kemerlerle oluşturulan kütle hareketi ve yan cephesindeki açık çıkmalar da bu yaklaşımın yansımalarıdır. İş Bankası binasının zemin katı içe çekilerek oluşturulan portik, bitişiğindeki diğer binalara benzer biçimde Atatürk Caddesi'nin güney kaldırımında iklimsel konfora katkıda bulunmaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		BANKA BİNASI							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		BANKA BİNASI							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	BANKA BİNASI								
	DÜZENLEYEN								
	 <p style="text-align: center;">BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	NALBANTOĞLU CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B28
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A127
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 7/ 523 /1 Y.-/5531/1		
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. BEHRAM SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	NALBANTBAŞI	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15.YY.	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE



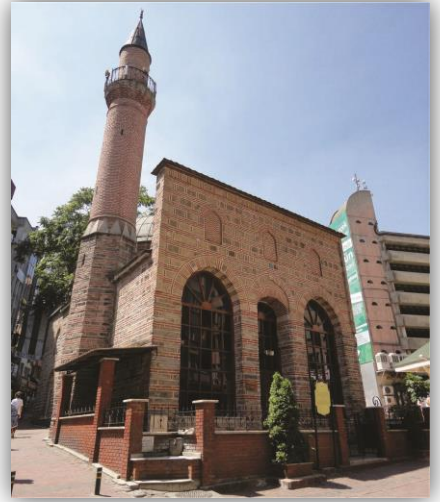
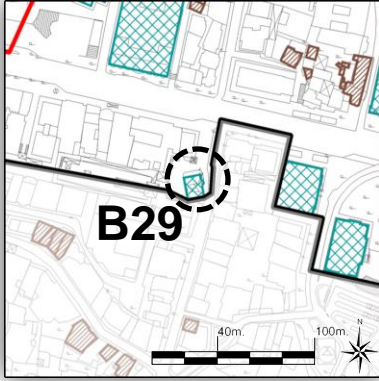
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1957		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>II. Murad devrinde Nalbantbaşı tarafından mescit olarak inşa ettirilmiştir. Baykal da kitabında 1455 yılında Bursa’da bu isimle anılan bir mahalle ve cami olduğunu belirtmektedir. Ancak zamanla artan ihtiyaçlara yanıt veremediğinden, 1777 yılında bir minber eklenerek cami haline getirilmiştir. Cami 7.50 x 7.50 metre ölçülerinde kare plana sahiptir. Kurşun kaplı kubbesi, Türk üçgenli geçiş elemanlarına oturtulmuştur. 3.50 metre derinliğindeki üç gözlü son cemaat yerindeki revakın yanları kapalı biçimdedir ve iki tarafı ufak tavanlı çapraz tonozla, ortası da beşik tonozla örtülüdür. Cephe, kemer özengisine kadar üçlü basit tuğla hatıl ve iki sıra muntazam moloz taşla, ondan sonra da kesme taşla işlenmiştir. Mihrap basit, 1777 yılında eklenen minber dikdörtgen parçalı, geçme parmaklıklıdır. Ahşap mahfili de sonradan eklenmiştir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	KARAŞEYH CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B29
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A126
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 21/569/1 Y.-/5519/1		
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. ALBAY BEKİR SAMİ CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15.YY.	OSMANLI DÖNEMİ
		KİTABE	VAKFIYE



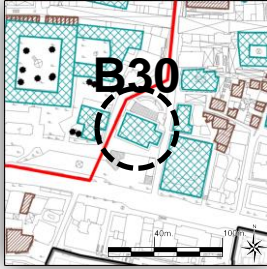
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>15. yüzyılda inşa edilen Kara Şeyh Camii'nin kurşun kaplama kubbesi sekizgen kirpi saçaklı bir kasnağa oturur. Yüksek bir kalkan duvarı vardır. Asıl ibadet mekanı kareye yakın ölçülerdedir. Camini son cemaat yeri kemerlerle üç bölüme ayrılmıştır. 1950 lerde kütüphane olarak kullanıldığı kaynaklarda belirtilmektedir. 2000 li yıllarda tamamen onarılmış olup, kuzeyinde sonradan küçük bir avlu oluşturulmuştur.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		CAMİ							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	TARİHİ BELEDİYE BİNASI	PAFTADAKİ NO	B30			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A110			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 144/368/10 Y.-/5821/2					
ADRES	ORHANBEY MAH. 6.UÇAK SOK.					
ANIT	YAPTIRAN	AHMET VEFİK PAŞA	MİMAR	KÜTAHYALI ŞEHBENDER	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1867	KİTABE		VAKFİYE	



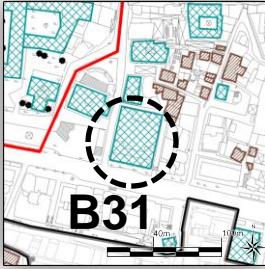
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1902,1989,1995		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>1867 yılında kurulan Bursa Belediyesi’nin binası, 1880’de Ahmed Vefik Paşa’nın Vali, Hüseyin Hüsnü Efendi’nin Belediye Başkanı olduğu dönemde inşa edilmiştir. Türkiye’nin en eski Belediye binasıdır. Yapının mimarının Kütahyalı Şehbender olduğu çeşitli kaynaklarda belirtilmektedir. Bursa Belediyesi binası, 14. y.y. da inşa edilen Orhan Külliyesi’ndeki Orhan Camii’nin doğusunda yapıldığı dönemde Orhan İmaret-i’nin bulunduğu ancak bir yangın sonrasında boş kalan alanda Hükümet Caddesi’nin kuzeyinde inşa edilmiştir.</p> <p>Bina yapım tekniği ve dış cephe özellikleri bakımından, 18. y.y. dan itibaren Osmanlı mimarisinde görmeye başlayan Batılılaşma eğilimlerini yansıtmaktadır. Osmanlı’nın farklı dönemlerine ait özelliklerini bir arada görebileceğimiz, Bursa Belediye Binası, Nafia Nazırı İbrahim Edhem Paşa tarafından 1873 Viyana Uluslararası Sergisi için hazırlanan “Usul-i Mimar-i Osmanî” adlı yapıtta savunulan “Neo Osmanlı” kuramını sergileyen bir bina olarak karşımıza çıkmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	BELEDİYE BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	BELEDİYE BİNASI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
BELEDİYE BİNASI				
DÜZENLEYEN				
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

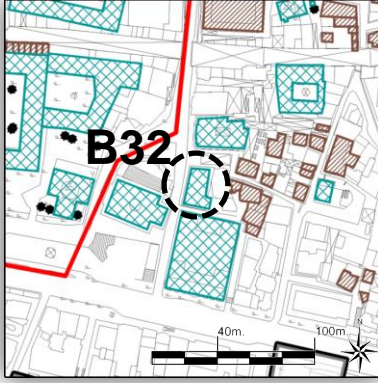
ADI	TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ	PAFTADAKİ NO	B31			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A318			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 144/369/23 Y. 1/5820/1					
ADRES	NALBANTOĞLU MAH. ATATÜRK CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	TÜRK HAVA KURUMU	MİMAR	ARİF HİKMET KOYUNOĞLU	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1930-1932	KİTABE		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1961-1962,1992-1994		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>1930 yıllarında Türkiye’de ki mimarlık ortamında ulusal mimarlık yerine uluslar arası eğilimlerin benimsenmiş, sadelik ekonomi ve işlevsellik gibi kavramlar etkili olmuştur. Bu yaklaşımın bir örneği, Tayyare Kültür Merkezi Binasıdır. Bu bina Türk Hava Kurumu tarafından 1930 yılında düzenlenen bir mimari proje yarışmasında birincilik ödülü kazanan Arif Hikmet Koyunoğlu tarafından tasarlanmıştır. Yapımı 1932 yılında tamamlanan bina, bir tiyatro ve konser salonu olarak bir süre hizmet vermiş, 1945 yılında ise Tayyare Sineması ismi ile sinema olarak kullanılmaya başlamıştır. 1961-1962 yıllarında Atatürk Caddesi’ne bakan tarafına iki kat eklenmiş ve Bursa Belediyesinin bazı birimleri bu mekanlara taşınmıştır. 1992-1995 yılları arasında restorasyon geçirmiş olan yapı, bu tarihten itibaren, çeşitli konser ve toplantı salonlarını içeren bir kültür merkezi olarak hizmet vermektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TİYATRO, KONSER SALONU			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	KÜLTÜR MERKEZİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
KÜLTÜR MERKEZİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)				
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	YAPIKREDİ BANKASI	PAFTADAKİ NO	B32			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A330			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 100/654/33 Y.-/5819/1					
ADRES	TUZ PAZARI MAH. UÇAK SOK. YAPI					
ANIT	YAPTIRAN	KREDİ BANKASI	MİMAR	EMİN ONAT	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1948	KİTABE		VAKFİYE	

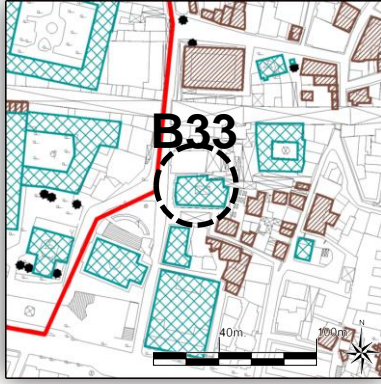


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Bina Emin Onat tarafından, ikinci Ulusal Mimarlık Akımı etkisinde, iklime uygunluk, yöresel mimarlıkla ilişki, yerel malzeme ile işçiliğin kullanılması gibi faktörler dikkate alınarak tasarlanmış bir yapıdır. 1948 yılında açılışı yapılan binanın geniş saçakları ve dikdörtgen pencereleri yöresel Türk Evinin bir yorumu olarak kabul edilebilir. Binanın rayonel bir planı, çevreye saygılı ve mütevazı bir cephesi bulunmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	BANKA BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	BANKA BİNASI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
BANKA BİNASI				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ BİNASI	PAFTADAKİ NO	B33
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A326
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 144/438/87 Y.-/5818/62		
ADRES	ORHAN BEY MAH. 6.UÇAK SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFİYE

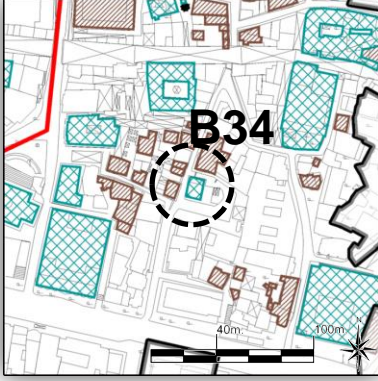


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Yapı, Cumhuriyetin ilk dönemlerinde inşa edilen resmi binaların plan çözümü ve cephe karakteri açısından bütün özellikleri taşımaktadır. Binanın geniş saçakları ve küçük bölümleri olan dikdörtgen pencereleri bulunmaktadır. Giriş cephesinde geniş bir cumba uygulaması yapılmış ve zemin kat içeri çekilerek giriş kolonadla vurgulanmıştır.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	BELEDİYE HİZMET BİNASI			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	SİMKEŞ CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B34
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A119
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 112/430/01	Y.01/4353/1	
ADRES	ORHAN BEY MAH. GUMUŞ ÇEKEN CAD. SIMKEŞ ÇIKMAZI		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
	15.YY. SONU		OSMANLI DÖNEMİ

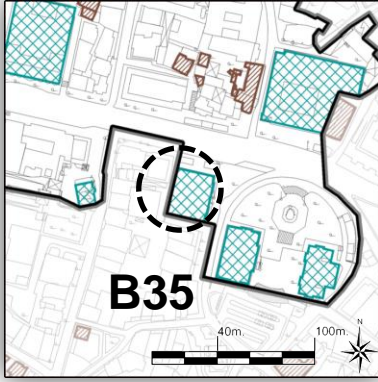


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1963		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Gümüşçeken Caddesi üzerinde yer alır. Yapım tarihi ve yaptıran tam olarak belli olmamakla birlikte 15. yüzyıl sonları ile 16. yüzyıl başlarında Bursa'da gümüş işleyen esnaf tarafından yaptırılmış olduğu tahmin edilmektedir. Ana ibadet mekanı 7.00 x 7.35 metre boyutlarında olup, üzeri dıştan sekizgen kasnağa oturan tek kubbe ile örtüldür. Kuzeyinde 2.55 x 6.68 metre boyutlarındaki üç gözlü son cemaat yeri, yanlarda geniş ve sivri, ortada dar ve Bursa kemerlidir. Son cemaat yerinin önceleri ahşap olan örtüsü daha sonra aynalı tonoz olarak yenilenmiştir. Duvarları kesme küfeki taşı ile moloz taş karışımı ve tuğla dizileriyle örülmüştür. Caminin minaresi yoktur. Bir zamanlar özel mülkiyette iken ambar ve depo olarak kullanılmakta olan cami, günümüzde ibadete açıktır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	HÜKÜMET KONAĞI	PAFTADAKİ NO	B35			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A125			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29/354/1 Y. 01/5309/2					
ADRES	SELÇUK HATUN MAH. ATATÜRK CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	MERKEZİ HÜKÜMET	MİMAR	KEMALETTİN BEY	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1926	KİTABE		VAKFİYE	



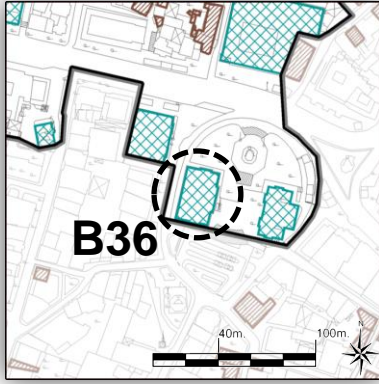
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA VALİLİĞİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BURSA VALİLİĞİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1998		

<p>AYRINTILI TANIM</p> <p>Ekrem Hakkı Ayverdi tarafından 1926’da, daha sonra Atatürk’ün heykeli yerleştirilen bir meydanı çevreleyen üçlü bina kompleksi olarak inşa edilen Hükümet Konağı, Adliye ve Maliye binaları arasında, Atatürk caddesine en yakın binadır. Diğer iki binadan bir yolla ayrılmaktadır. Hükümet Konağının mimarının Kemalettin Bey olduğu bilinmektedir. Üç katlı (biri bodrum kat), geniş saçaklı ve simetrik olarak inşa edilen binanın orta aksındaki giriş vurgulanmış, kemerli ve dikdörtgen pencereler karma olarak kullanılmıştır. Ön cephesinde birinci katta kemerli pencerelerin üstü çinilerle bezenmiş olan Hükümet konağı 1998’de Valilik Binası olarak restore edilmiştir.</p>	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HÜKÜMET KONAĞI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	HÜKÜMET KONAĞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	HÜKÜMET KONAĞI			
	DÜZENLEYEN			




YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

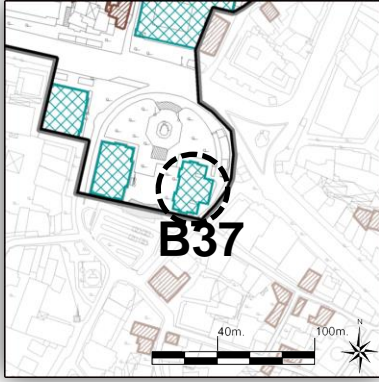
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)				
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	ADLİYE BİNASI	PAFTADAKİ NO	B36			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A124			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29/354/1 Y. 01/5310/3					
ADRES	SELÇUK HATUN MAH. ATATÜRK CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	MERKEZİ HÜKÜMET	MİMAR	KEMALETTİN BEY	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1926	KİTABE		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	2000-2004		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Ekrem Hakkı Ayverdi tarafından 1926’da inşa edilen Adliye binasının, Kemalettin Bey tarafından tasarlanmış olduğu düşünülmektedir. Üç katlı (biri bodrum kat), geniş saçaklı ve simetrik olarak inşa edilen binanın orta aksındaki giriş vurgulanmış, kemerli ve dikdörtgen pencereler karma olarak kullanılmıştır.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
Adliye binasının zamanla talepleri karşılamakta yetersiz kalması üzerine, 1986 yılında açılan mimari proje yarışmasında seçilen yeni Adliye binası projesinin uygulamasının 1999’da tamamlanmasıyla birlikte yeni binaya taşınmıştır. Bu gelişmeler paralelinde Bursa Büyükşehir Belediyesi’ne tahsis edilen eski Adliye binası da, 2000’li yılların başında geçirdiği restorasyon sürecinden sonra 2004 yılından bu yana Kent Müzesi olarak kullanılmaktadır. Her biri 670 m2 olan üç katlı binaya ana giriş, Atatürk heykelinin arkasındaki avludan verilmiştir. Bursa Kent Müzesi, yılda ortalama yetmiş-seksen bin ziyaretçisiyle toplumsal ilgi odağı olmuştur. Müzenin bu başarısı Avrupa’da da ses getirmiş ve 2006 yılında Avrupa’da “Gezilebilir Müzeler” arasına alınarak ödül kazanmıştır.	ADLİYE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
MÜZE				
ÖNERİLEN KULLANIMI				
MÜZE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

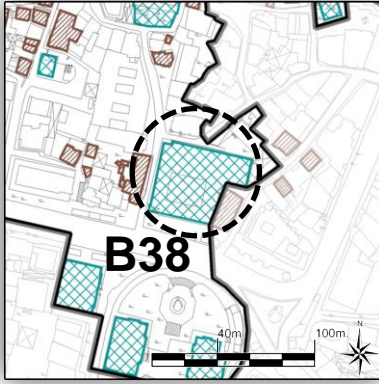
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)				
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	DEFTERDARLIK	PAFTADAKİ NO	B37			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A123			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 29/354/1 Y. 01/5310/3					
ADRES	SELÇUK HATUN MAH. ATATÜRK CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	MERKEZİ HÜKÜMET	MİMAR	KEMALETTİN BEY	MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1926	KİTABE		VAKFİYE	




İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	MALİYE BAKANLIĞI
BUGÜNKÜ SAHİBİ	MALİYE BAKANLIĞI		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Osmanlı İmparatorluğu’nun son dönemlerinde 1908’de ilan edilen ikinci Meşrutiyet’in siyasi atmosferinde, dünyada popüler olan ulusçu yaklaşımlara paralel olarak mimarlıkta Türk kimliği arayışı egemen olmuştur. 1927’ye kadar Türkiye’de etkin olan bu mimari yaklaşım, Birinci Ulusal Mimarlık Akımı olarak bilinir. Mimarlıktaki bu yaklaşımın Bursa’da Cumhuriyet öncesi ve sonrasında çeşitli örnekleri bulunmaktadır. Cumhuriyet döneminin en önemli örnekleri Ekrem Hakkı Ayverdi tarafından 1926’da inşa edilen üçlü bina kompleksidir. Daha sonra Atatürk’ün heykeli yerleştirilen merkezdeki bir meydanı çevreleyen bu binalar, Hükümet Konağı, Adliye ve Maliye binalarıdır. Hükümet Konağı’nın mimarının Kemalettin Bey olduğu bilinmektedir. Maliye (Defterdarlık) ve Adliye binalarının, Hükümet Konağı ile aynı yıl inşa edilmeleri ve benzer fiziksel özellikleri taşımaları nedeniyle, Kemalettin Bey tarafından tasarlanmış olduğunu düşünülmektedir. Üç katlı (biri bodrum kat), geniş saçaklı ve simetrik olarak inşa edilen binanın orta aksındaki giriş vurgulanmış, kemerli ve dikdörtgen pencereler karma olarak kullanılmıştır. Bakım ve onarım çalışmaları yapılan Maliye binası aynı işlevini günümüzde sürdürmektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	MALİYE BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	MALİYE BİNASI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	MALİYE BİNASI			
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU (HALKEVİ BİNASI)	PAFTADAKİ NO	B38
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A325
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 169/1525/107 Y.01/4350/6		
ADRES	ALACAMESCİT MAH. ATATÜRK CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MÜNEVVER BELEN
	YAPIM TARİHİ	1938-1940	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	CUMHURİYET DÖNEMİ
		VAKFİYE	

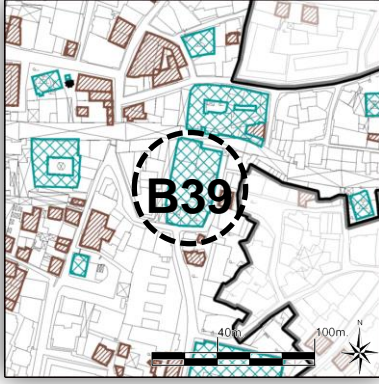


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
BUGÜNKÜ SAHİBİ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		
YAPILAN ONARIMLAR	1950,1951,1957, 2005-2006		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Temel hedefi Batılılaşma olan Türkiye Cumhuriyeti'nin liderlerinin benimsediği bir yaklaşım uyarınca, 1930'lu yıllarda Türkiye'deki mimarlık ortamında ulusal yerine uluslararası eğilimler benimsenmiş, sadelik, ekonomi ve işlevsellik gibi kavramlar etkin olmuştur. Bu yaklaşımın bir örneği de günümüzde Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu olarak bilinen Halkevi binasıdır. Halkevlerinin 6. kuruluş yılı nedeniyle Bursa'da bir halkevi binası için 1938 yılında bir mimari proje yarışması düzenlenmiş, yarışmaya beş mimar katılmış ve Türkiye'nin ilk kadın mimarlarından biri olan Münevver Belen tarafından hazırlanan proje uygulanmak üzere seçilmiştir. Projede binanın zemin katında büyük bir sinema salonu ve derslikler, birinci katında idari bölümler, ikinci katında ise Atatürk'e ayrılan mekanlar bulunmaktadır. İnşaat 1940'da tamamlandıktan sonra halkevi çeşitli etkinliklerine bu binada devam etmiş, ancak 1951'de Türkiye'deki tüm halkevlerinin kapatılmasına paralel olarak, 2 Numaralı Hükümet Konağı ismini alan bina, önce sinema, 1957'den itibaren de tiyatro olarak hizmete devam etmiştir. Zaman içinde bina önemli değişimler geçirmiş, teras çatısı yerine kiremit kaplı kırma bir çatı inşa edilmiş, ayrıca binaya çeşitli eklentiler yapılmıştır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	HALKEVİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TİYATRO			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	TİYATRO			
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	NALICILAR HAMAMI	PAFTADAKİ NO	B39
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A120
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 172/430/1 Y. 1/4355/1		
ADRES	TUZ PAZARI MAH. TUZ PAZARI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	İ. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1360-1389	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

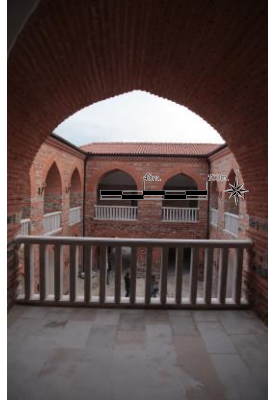
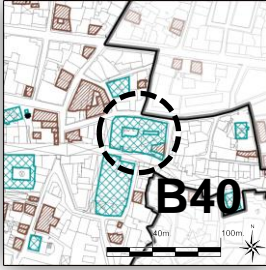


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1572,1631,1791		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>İ. Murad tarafından yaptırılan hamam, Hüdevendigar, Gale Pazarı, Postacılar ve Tahıl Pazarı adlarıyla anılmaktadır. Yapı Tuz Pazarı Çarşısı içinde yer almaktadır. Nalıcılar Hamamı, çifte hamam özelliğine sahiptir. 28.00 x 50.00 metre boyutlarında olan ve yaklaşık 1400 metrekarelik bir alana yayılan bu çifte hamamın duvarları taş ve tuğla ile örülmüştür. Kadınlar bölümünün soğukluk ve ılıklik bölümleri yıkılmış, erkekler bölümünde de soğukluk bölümünün kubbesi çökmüştür. İlıklik bölümü diğer hamamlarda görülenden farklı olarak dört yanda eyvanlarla çevrelenmiştir. 14. 15. yüzyıllar boyunca en gözde hamamlardan biridir. 19. yüzyıla kadar hizmet veren hamam, muhtemelen 1855 teki büyük deprem sırasında zarar görmüş, kadınlar kısmı yıkılmıştır. Hamam 'ın günümüzde restorasyonu yapılmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	KÜTAHYA HAN	PAFTADAKİ NO	B40
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A121
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 171/427/1 Y. 1/4338/1-36		
ADRES	TUZ PAZARI MAH. TUZ PAZARI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	EMİR EFENDİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1421-1461	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



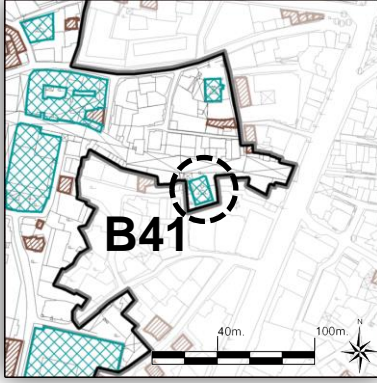
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1742, 1770, 2010		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Tuz Pazarı Caddesi’nde bulunan han, II. Murat döneminde (1404-1451) yapılmış olup, Yıldırım Bayezid’in damadı Buharalı Emir Efendi’nin vakfıdır. Yakın bir zamana kadar ayakkabıcı esnafı ile imalathane ve depolama amaçlı kullanılmış olan Hanın, Bu gün Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından özgün yapısına uygun olarak restorasyonu gerçekleştirilmiştir.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FOYU
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	ŞERAFEDDİN PAŞA CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B41		
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A51		
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 01/4347/25 Y.-/4347/25				
ADRES	ALACAMESCİT MAH. TUZ PAZARI CAD.				
ANIT	YAPTIRAN	ŞERAFEDDİN PAŞA	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15. YÜZYILIN İKİNCİ YARISI	KİTABE	VAR	VAKFIYE

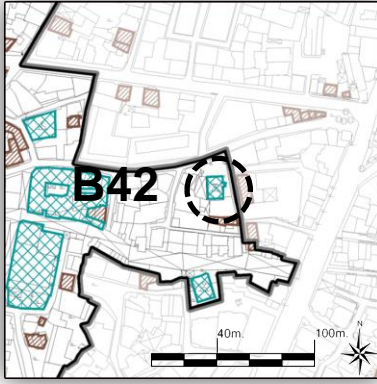


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1847, 1986		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Şerafeddin Paşa veya Okçular Camisi olarak da bilinir. Osmangazi İlçesi’nde Okçular Çarşısı içinde yer almaktadır. Cami II. Murad döneminde 1479 yılında II. Murad’ın emirlerinden Şerafeddin Paşa tarafından yaptırılmıştır. Ana ibadet mekanı 8.80 x 8.80 metre boyutlarında kare planlı olan caminin üzeri içeriden baklavali kuşağa, dışarıdan sekizgen oturan bir kasnağa oturan kurşun kaplı bir kubbe ile örtülüdür. Beden duvarları iki sıra tuğla ve iki sıra taş dizileriyle örülmüştür. Son cemaat yeri eskiden kağır ayaklı ve tonoz örtülü iken yıkılmış, yerine ahşap direklere oturan bir çatı inşa edilmiştir. Caminin kuzeybatısında bulunan minarenin bir sıra kesme taş ve iki sıra tuğla ile örülmüş sekizgen kaidesi, silindirik tuğla bir gövdesi bulunmaktadır. Caminin yanındaki çeşmenin arkasında 1894/1895 tarihinde vefat etmiş bir başka Şerafeddin Paşa’ya ait mezar taşı bulunmaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		CAMİ							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	KARA KADI CAMİİ		PAFTADAKİ NO	B42	
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A50	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 4/420/32-33 Y.-/4341/4				
ADRES	KARAKADI MAH. ÇANCIAR CAD.				
ANIT	YAPTIRAN	SEYYİD HÜSEYİN HÜSAMEDDİN KARAKADI	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15. YY. İKİNCİ YARISI	KİTABE	VAR	VAKFIYE

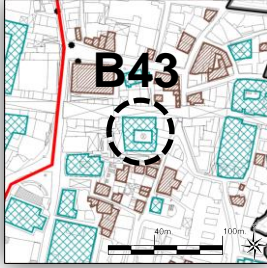


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1847,1986		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Karakadı Mahallesi’nde yer alan cami Fatih Sultan Mehmed döneminde (salt. 1451-1481) Seyyid Hüseyin Hüsameddin Kararakadı tarafından yaptırılmıştır. Ana ibadet mekanı 5.5 x 5.5 metre kare planlı olan tek kubbeli bir camidir. Üç gözlü son cemaat yeri, kalkan duvarı ve tuğla minaresiyle tipik bir Bursa camisi olarak tanımlanabilir. Beden duvarları moloz taş ve tuğla ile örülmüştür. 1930’lu yılların sonunda özel mülkiyete geçtikten sonra uzun yıllar depo olarak kullanılmış, binanın kuzeydeki asıl girişi kapatılmış, doğudaki pencere genişletilerek kapiya dönüştürülmüştür. Ayrıca, kuzeydoğusunda bulunan minare yıkılmış, sadece sekizgen kaidesi kalmıştır. Son derece bakımsız bir durumdayken 1980’li yıllarda onarılarak yeniden ibadete açılmıştır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TUZ HAN	PAFTADAKİ NO	B43
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A118
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 144/438 /- Y.-/5818/-		
ADRES	ORHAN BEY MAH. TUZ PAZARI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	UMUR BEY	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1454	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

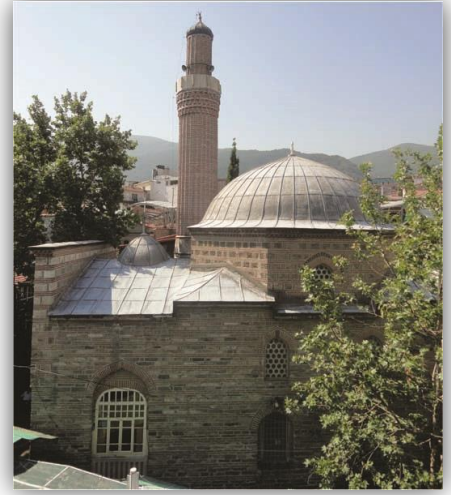
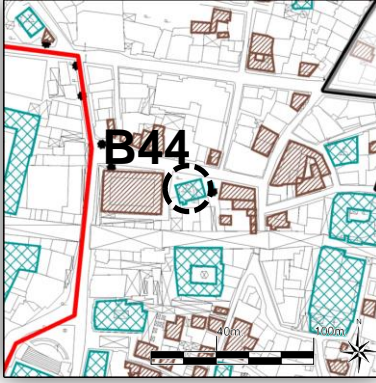


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	16. YY. , 17. YY., 2006-2007		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Tuz Pazarı'nda yer alan bina, camisine gelir getirmek için Timuçtaş Paşa'nın oğlu Umur Bey tarafından 1454 senesinde vakfedilmiş küçük bir handır. Üst katta on sekiz ve alt katta on yedi olmak üzere otuz beş odası vardır. Duvarları kesme taş ve tuğla ile örülmüş olan han, dikdörtgen bir avlu etrafına iki katlı olarak sıralanan odalar ve bu odaların önündeki revaklardan oluşmaktadır. Revakların üzeri kubbe ve tonoz ile, odaların üzeri ise beşik tonoz ile örtülüdür. Ortasında mescidi yoktur.. 1855 depreminde ve 1901 yangınında önemli derecede hasar gören han harap vaziyette iken 2006-2007 yıllarında Osmangazi Belediyesi tarafından restore edilerek ticaret hayatına kazandırılmıştır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇARŞI				
DÜZENLEYEN				
 <p style="text-align: center;">BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TUZ PAZARI CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B44
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A116
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 1444/436/11 Y.-/5815/12		
ADRES	ORHAN BEY MAH. TUZ PAZARI CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	KARA ALİ BEY	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1479	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

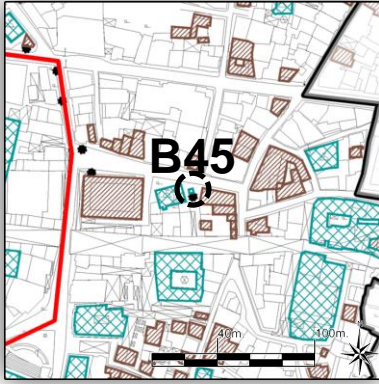


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																															
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																												
<p>Osmangazi İlçesi'nde Tuzpazarı Caddesi üzerinde yer almaktadır. Fatih Sultan Mehmed döneminde (salt. 1451-1481) Kara Ali Bey tarafından 1479 yılında yaptırıldığı bilinen caminin ana ibadet mekanı 8.98 x 8.87 boyutlarında yaklaşık kare planlıdır. Bu mekânın üzeri içten yüksek baklavalı bir kuşağa, dışarıdan sekizgen kasağa oturan kurşunla kaplı bir kubbe ile örtülmüştür. Caminin doğusunda bulunan üç gözlü son cemaat yeri 3.89 metre derinliğinde olup tamamen kapatılmıştır. Bu mekânın üzeri ortada kubbe, iki yanda tonozla örtülmüştür. Caminin duvarları kesme taş ve moloz taş karışımı ile tuğla diziler kullanılarak örülmüştür. Son cemaat yerinde kalkan duvarı iki sıra kirpi saçakla sonlandırılmış ve tuğla işçiliğiyle süslenmiş olup, öndeki kemerler iki sıra tuğla bir sıra kesme taş ile örülmüştür. Güney duvarına bitişik minare kaidesi moloz taş ve tuğla ile, gövde ise kaval silmeler şeklinde düzenlenmiş tuğladan yivli olarak inşa edilmiştir. Tamamen Tuğla örgülü Tuz Pazarı minaresi, özgünlüğünü kaybetmemiş olup, tuğla tezeyyatı bakımından Bursa'nın en güzel minarelerinden biridir.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				CAMİ				BUGÜNKÜ KULLANIMI				CAMİ				ÖNERİLEN KULLANIMI				CAMİ				DÜZENLEYEN			
	ORJİNAL KULLANIMI																															
	CAMİ																															
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																															
	CAMİ																															
ÖNERİLEN KULLANIMI																																
CAMİ																																
DÜZENLEYEN																																
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																															

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	TUZ PAZARI ÇEŞMESİ	PAFTADAKİ NO	B45
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A117
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.-/5842/1		
ADRES	TUZ PAZARI MAH. YENİ PAZAR ALANI		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ

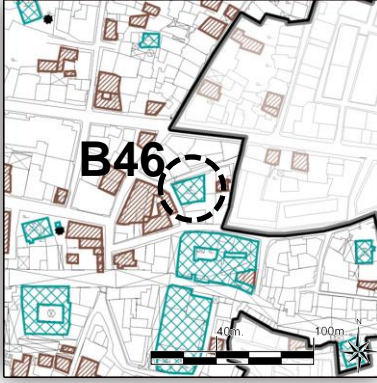


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1972, 1980 'ler		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Çeşme, Tuz Pazarı Camii'nin yanında, çiçek pazarının ortasında yer almaktadır. Dört cepheli kare tabanlı ve kenarlarının ortası yarım daire, havuz görünlü bir yalağın içine oturtulmuştur. Ayna mermerinin ortası oyularak, kafesle kapatılmıştır. Kafes arkasında çeşmenin haznesi görünmektedir. Bursa Eski Eserleri Sevenler Kurumu tarafından, 1972 senesinde tamir edilmiştir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X			X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X			X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		ÇEŞME							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		ÇEŞME							
		ÖNERİLEN KULLANIMI							
	ÇEŞME								
	DÜZENLEYEN								
	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	HAYRETTİN PAŞA CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B46
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A122
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 171/425/5 Y.-/4337/1		
ADRES	TUZ PAZARI MAH. KAPI ARALIĞI SOK. NO: 17		
ANIT	YAPTIRAN	HAYREDDİN PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	14. YY. SONLARI	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

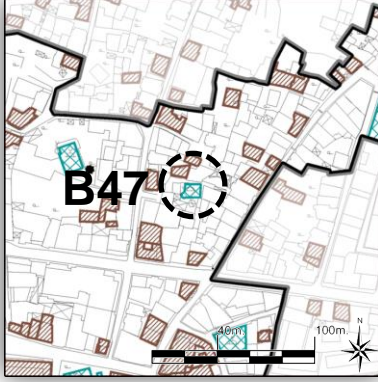


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Tuz Pazarı Semtinde bulunan camii, I. Murad'ın ünlü veziri Çandarlı Kara Halil Hayrettin Paşa tarafından yaptırılmıştır. Cami ve Minareyi yaptıran Hayrettin Paşa, aynı zamanda İznik'te ki Yeşil Camii'nin de banisi olmuştur. Hayrettin Paşa Camii başta çatılı olarak yapılmış olup, 1863 yılında vakfın mütevellisi Salih Efendi tarafından yeniden inşa edilmiş ve günümüze bu haliyle gelebilmiştir. Caminin sadece minaresi orijinal kalmıştır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ALANYA – ALANYERİ CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B47
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A91
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/472/10 Y.-/4418/84		
ADRES	TUZ PAZARI MAH. İSMAIL HAKKI TEKKEŞİ DOĞUSU, TEKKEÇİLER SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ



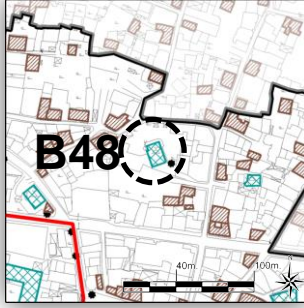
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Cami, Tekke Mescidi olarak da bilinir. Cumhuriyet Caddesinin kuzeyindeki Alanyeri Camii'nin Fatih Sultan Mehmed döneminin eseri olduğu bazı kaynaklarda belirtirse de, yapım tarihi ve yaptıranı tam olarak bilinmemektedir. 15. yüzyıla ait olduğu ifade edilen yapının sadece minaresinin kaidesi özgünlüğünü koruyarak günümüze kadar gelmiştir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	İSAMİL HAKKI BURSEVİ TEKKE VE CAMİİ		PAFTADAKİ NO	B48	
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A90	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 166/471/25 Y.-/4419/4				
ADRES	TUZ PAZARI MAH. ÜRÜN CAD. HOŞGÖR ÇIKMAZI				
ANIT	YAPTIRAN	ŞEYH İSMAIL HAKKI BURSEVİ	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1722	KİTABE	VAKFIYE	

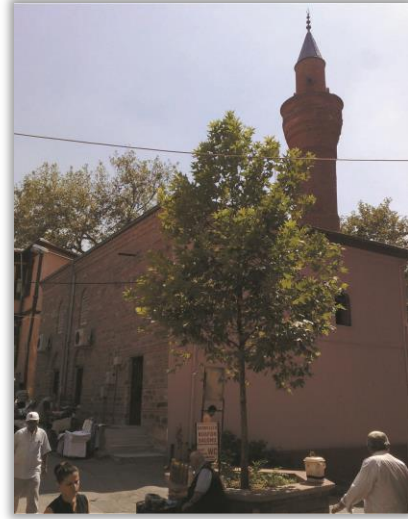
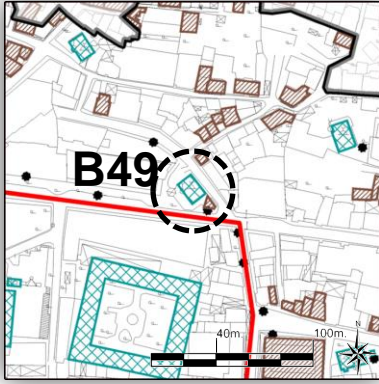


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1843, 1900, 1964, 1978, 2005		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
1653-1725 yılları arasında yaşayan Osmanlı bilim adamı ve mutasavvıfı Şeyh İsmail Hakkı Bursevî tarafından 18. yüzyılda kurulan ve 1925 yılına kadar hizmet veren, içinde tekke, semahane, çilehane ve müştemilatından oluşan bir yapı grubudur. Cumhuriyet Caddesi ile Haşim İşcan Caddesi arasında yer alan külliye de bulunan ev ve konukevi yıkılmıştır. Günümüzde mescit olarak kullanılan semahanenin alt katında odalar bulunmaktadır. Kuzeydeki çift kanatlı taş merdivenlerle ulaşılan geniş saçaklı caminin (eski semahane) üzeri kiremit kaplı ahşap çatıyla örtülmüştür. 1964 yılında tekkenin batısına yapıdan ayrı olarak külliyenin genel mimari tarzına uygun olmayan bir minare yaptırılmıştır. Caminin duvarlarında üstte ve altta dikdörtgen formlu pencereler bulunmaktadır. Merdivenlerin altında büyük sivri kemer içine alınmış ve 1722/1723 tarihli kitabesi bulunan çeşmesi vardır. Çeşitli onarımlardan sonra 2005 senesinde yeniden tamir edilmiş olan cami özgün yapısını korumaktadır. Kemer alınlıklı bir kapıdan girilen üzeri tonozla örtülü çilehanenin yanındaki ve üzerindeki odalar günümüzde öğrenci yurdu ve Kuran kursu olarak kullanılmaktadır.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	CAMİ			
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	YİĞİD CEDİD CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B49
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A92
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 194/469/2 Y.-/4420/10		
ADRES	REYHAN MAH. CUMHURİYET CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	OSMANLI DÖNEMİ
	KİTABE	VAKFIYE	

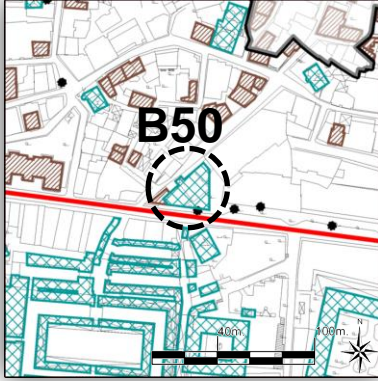


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1961, 2008		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Cumhuriyet Caddesinden Reyhan Çarşısına girilen noktada, Yeniyiğit Sokağın başında yer alır. Yaptıran ve yapılış tarihi tam olarak belli değildir. Ancak bazı kaynaklarda, caminin Yiğit Köhne Camii’ni yaptıran Yiğit oğlu Hacı Ali olduğu ve 15. yüzyılın ilk yarısının yaptırılmış olabileceği ifade edilmektedir. Kare planlı cami, 1855 depreminde büyük hasar görmüş ve sonrasında özel mülkiyete geçmiştir. 1960 yılında gerçekleştirilen geniş çaplı bir onarım sonrasında cami olarak ibadete açılmıştır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		CAMİ							
		ÖNERİLEN KULLANIMI							
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	PERŞEMBE HAMAMI	PAFTADAKİ NO	B50
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A93
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 194/469/5 Y.-/4424/2		
ADRES	TAHTAKALE MAH. OKUL ÇIKMAZI		
ANIT	YAPTIRAN	HACI HASANZADE KAZASKER MUSTAFA EFENDİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
-----------------	------------	----------------------------	--

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--

YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER
-----------------	-----------------

<p>Perşembe Hamamı Hanlar Bölgesi'nin kuzeyindedir. Hacı Hasanazade Kazasker Mustafa Efendi tarafından Fatih Sultan Mehmed Döneminde yaptırılmıştır. Mütevellilerin çoğunun Kadı ve Hoca olması sebebiyle Kadı Hamamı da denmiştir. Perşembe Hamamı küçük boyutlu “Tek” hamamdır. 1903-1906 yılları arasında Cumhuriyet Caddesi yol genişletme çalışmalarında, soyunmalık bölümünün bir kısmı yıkılmıştır.</p>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				

--	--

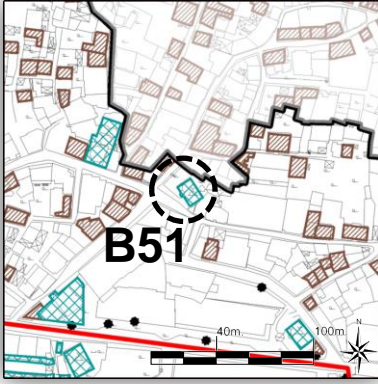
--	--

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------




BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	YENİ BEZZAZ CAMİİ		PAFTADAKİ NO	B51
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A89
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 145/527/9 Y.-/4423/62			
ADRES	REYHAN MAH. TAYAKADIN CAD.			
ANIT	YAPTIRAN	İBN-İ BEZİRGAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTABE	OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFİYE	

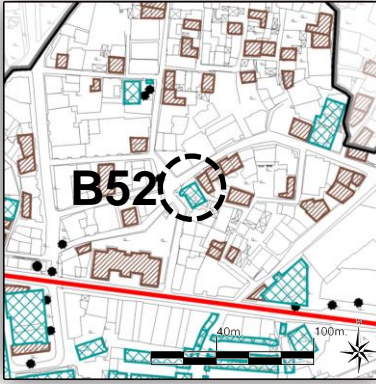


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	H. 1218, 1963, 1996		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
İbn-i Bazergan adında bir tüccar tarafından Fatih döneminde (salt. 1451-1481) inşa ettirilen yapı, Reyhan Camisi olarak da bilinir. Caminin iç ölçüleri 7.55 x 7.55 metre olup, üzeri sekizgen kasağa oturan büyük bir kubbe ile örtülmüştür. Yüksek bir kalkan duvarı olan üç gözlü son cemaat yerinin üzerinde ise ortada yuvarlak, yanlarda aynalı tonozlar bulunmaktadır. 1855 depreminde büyük hasar gören caminin çöken kubbesi yerine önce çatı yaptırılmış, 1963 yılında Bursa Eski Eserleri Sevenler Kurumu tarafından yapılan onarımda yapının üzerine tekrar kubbe inşa edilmiştir. Kasnakta her yönde birer adet olmak üzere, toplam dört adet pencere bulunmaktadır, ancak kuzey yönündeki kapatılmıştır. Caminin kuzeybatı köşesindeki minaresinin sekizgen kaidesi taştan, silindirik gövdesi ise tuğladan inşa edilmiştir. Şerefenin altı dört sıra stalaktitlidir.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

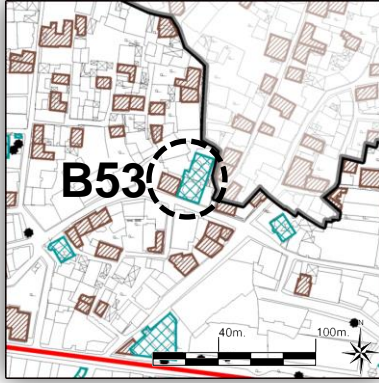
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	VELED-İ ENBİYA CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B52
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A94
PAFTA/ADA/PARSEL	E.193/ 467/ 8 Y.-/4402/16		
ADRES	REYHAN MAH. MANTICI CAD VE REYHAN CAD. KESİŞİMİ		
ANIT	YAPTIRAN	SÜLE MEHMED PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1449	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1890, 1974, 2009		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Mantıcı Caddesi ile Reyhan Caddesi'nin kesiştiği köşede yer alır. Fatih Döneminde, Süle Mehmed Paşa tarafından 1449 yılında inşa ettirilmiştir. Son Cemaat yeri ile birlikte dikdörtgen planlıdır. 1855 depremi sonrasında büyük hasar gören cami, 1890 yılında onarılmış, üzeri ise ahşap çatı ile kapatılmıştır. Doğu ve batı duvarı özgün olan cami, 2009 yılında restore edilmiştir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	CAMİ			
DÜZENLEYEN				
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			


BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	REYHAN PAŞA HAMAMI	PAFTADAKİ NO	B53
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A88
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 191/543/2 Y.-/4398/13		
ADRES	REYHAN MAH. REYHAN CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	REYHAN PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1431	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
-----------------	------------	----------------------------	--

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--

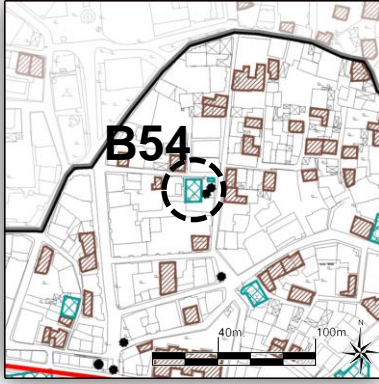
YAPILAN ONARIMLAR	1484,1969
-------------------	-----------

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Osmangazi İlçesi’nde Cumhuriyet Caddesi üzerinde yer almaktadır. Belgelerden anlaşıldığına göre II. Murad döneminde (salt. 1421-1451) sarayda hadım ağası olan Reyhan Paşa tarafından, Yenişehir’deki zaviyesine gelir sağlamak amacıyla 1431 yılında yaptırılmıştır. Tekli hamam plan tipolojisinde yapılmış olan binanın soğukluk, ılıklik ve sıcaklık bölümlerinin üzeri kubbe ile örtülmüştür. 1950’li yıllara kadar hamam işlevini sürdürmüş, ancak daha sonra depolama amacıyla kullanılmıştır. Binanın bir hamam yapısı olduğu bellidir fakat çok bakımsız durumdadır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			
				

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	MANTICI CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B54
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A87-1
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 192/549/10-11	Y.-/4406/5	
ADRES	REYHAN MAH. MANTICI SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MAHALLE SAKİNLERİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1451-1481	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
-----------------	------------	----------------------------	--------------------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
----------------	--------------------------

YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER
-----------------	-----------------

	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIMI

CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI

CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI

CAMİ

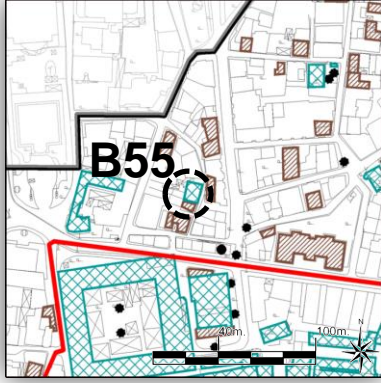
DÜZENLEYEN

Mantıcı Mahallesi’nde yer alan caminin, kadı sicillerine göre Fatih Sultan Mehmed döneminde (salt. 1451-1481) mahalle halkı tarafından yaptırılmış olduğu ifade edilmektedir. Asıl ibadet mekanı 8.10 x 8.25 metre boyutlarında yaklaşık kare planlıdır. Ahşap tavanı ve kiremit örtülü kırma çatısı bulunur. 4.60 metre derinliğindeki son cemaat yerine ara bir kat eklenerek kadınlar mahfili elde edilmiştir. Zaman içinde cami tamamen betonarme olarak yenilenmiş ve özgün durumundan hiçbir iz kalmamıştır. Minaresi de yoktur, bunun yerine bir müşerrefesi bulunmaktadır..	<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>
---	------------------------------


YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	TAVUK PAZARI MESCİDİ		PAFTADAKİ NO	B55
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ		ENVANTER NO	A95
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 234/692/8 Y.-/6013/2			
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAH. TAVUKÇU SOK.			
ANIT	YAPTIRAN		MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ		KİTABE	OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE	

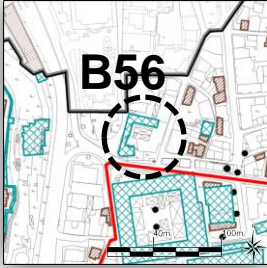


İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Şehreküstü Mahallesinde dükkanların arasında kalmıştır. Yığma duvarlı, kirpi saçaklı ve ahşap çatılı bir yapıdır. Mescit özgünlüğünü büyük ölçüde kaybetmiş olup, işlevini de yitirmiştir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	MESCİT			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			
	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>			

YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

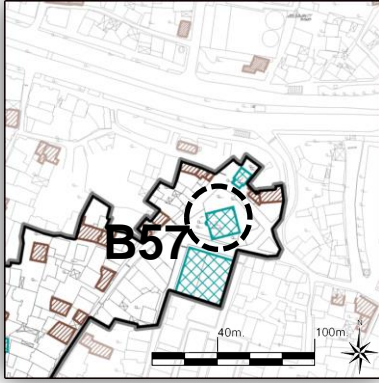
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	MUDANYA (APOLYONT) HAN	PAFTADAKİ NO	B56
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A96
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 234/694/1-4-15 Y.-/6014/14		
ADRES	ŞEHREKÜSTÜ MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ZAFER MEYDANI		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	2008		

<p>AYRINTILI TANIM</p> <p>Pirinç Han’ın kuzeyinde, Cumhuriyet Caddesi’nin batı ucunda yer almaktadır . Osmanlı Dönemi yapısı olan Han, ahşap konstrüksiyonlu, kerpiç tuğla dolgulı, bağdadi yapım tekniği uygulanmış iki katlı bir binadır. Mudanya Han’ın adı, Müftü Suyu vakfiyesinde geçmekte olup üst katında 16 oda bulunduğu belirtilmektedir. Yakın bir zamanda restorasyonu tamamlanan han ticaret işlevine sahiptir.</p>	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	ÇARŞI			
	DÜZENLEYEN			
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

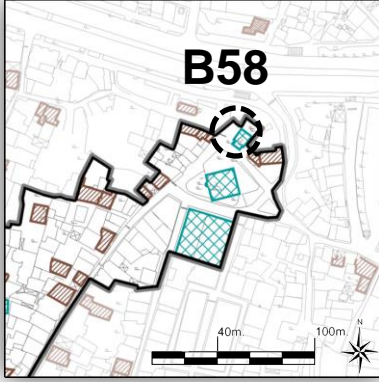
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ABDAL MEHMET CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B57
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A48
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/ 517/6	Y.-/2395/5	
ADRES	TUZ PAZARI MAHALLESİ TAHAL CADDESİ		
ANIT	YAPTIRAN	BAŞÇI İBRAHİM	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY. ORTASI	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1955, 2000		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Abdal Mehmed Camisi olarak da bilinir. Abdal Caddesi, Tahal Caddesi ve Gül Sokak'ın birleştiği kavşakta yer alan Abdal Camisi II. Murad devrinin tanınmış sufilerinden olan Abdal Mehmed'in adına Başçı İbrahim tarafından yaptırılmıştır. 8.19 x 15.34 metre iç ölçülerinde doğu-batı doğrultusunda inşa edilmiş dikdörtgen planlı caminin üzerinde iki oval kubbe bulunmaktadır. Cami içinde ana ibadet mekanı sivri bir kemerle ikiye ayrılmıştır. Mihrap da bu sivri kemerin güney ayağına yapılmıştır. Bu plan şemasına uygun olarak oldukça geniş tutulan üç gözlü son cemaat yerinin üzeri de üç kubbe ile örtülü olup, iki yan duvar ve ortada yığma ayaklara bağlanan üç sivri kemerle taşınmaktadır. Kesme küfeki taşı ve tuğla duvar örgüsüne sahip olan caminin yanında türbe ve çeşme de bulunmaktadır.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

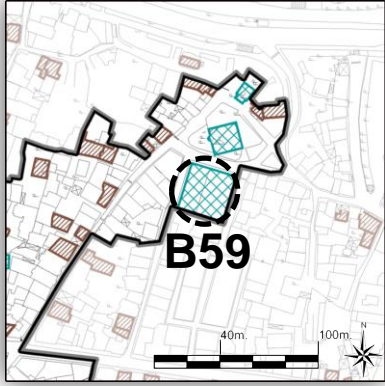
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ABDAL MEHMED TÜRBEŞİ	PAFTADAKİ NO	B58
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A47
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/515/- Y. -/2394/4		
ADRES	TUZ PAZARI MAHALLESİ TAHAL CADDESİ		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1450	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1953		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Aynı ismi taşıyan Cami'nin karşısına II. Murad tarafından 1450 yılında yaptırılmıştır. Abdal Mehmed 14. ve 15. yüzyıllarda yaşamış mutasavvıflardandır. Giriş Kapısı üzerinde 0.50x0.80 m. ölçülerindeki mevcut kitabesinde bu açıkça belirtilmektedir. 5.85x6.20 m. boyutlarındaki türbe, sekizgen bir kasnağa oturtulmuş kurşun kaplı bir kubbe ile örtülmüştür. Türbe duvarları üç sıra tuğla, bir sıra kesme taş ve aralarında dikey tuğla olacak şekilde örülmüş olup kirpi saçakla sonlandırılmıştır. Evliya Çelebi seyahatnamesinde, Abdal Türbesini yoldan geçenlerin dinlenip, ibadet ettikleri güzel bir bina olarak ifade etmektedir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	TÜRBE			
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ABDAL DEPOSU	PAFTADAKİ NO	B59
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A49
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.01/2398/1		
ADRES	ABDALMEHMED MAH. TAHAL CAD. 4. CAMİ ARALIĞI		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE



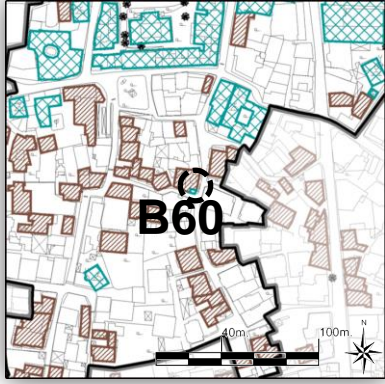
İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Osmangazi İlçesi, Abdalmehmed Mahallesinde yer alan yapı, kagir bir binadır. Yapım tarihi ile ilgili bir bilgiye, kaynaklarda rastlanmamıştır. Günümüzde depo olarak kullanılan yapı, Galle Han'ın (Tahıl Han) envanter numarası verilerek tescillenmiştir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	DEPO			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			




YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI
-------------------------	---------------------------------

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		HANLAR BÖLGESİ (ORHAN GAZİ KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	GÖZEDİCİ DEDE MEZARI	PAFTADAKİ NO	B60
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A140
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y. 01/5556/59		
ADRES	OSMANGAZI İLÇESİ İNEBEY CADDESİ GÖZEDE SK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE



İNCELEME TARİHİ	05.07.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Osmangazi ilçesi İnebey caddesi üzerinde Gözetici Dede'ye ait diye bilinen tek mezardır. XVII. yüzyıldan önce yaşamış ve vefat ettiğinde buraya defnedilmiştir. Ancak mezar taşı sonradan yenilenerek yazılmıştır. Dolayısıyla taşta yer alan 1306/1889 tarihi vefat tarihi değil, taşın yazıldığı tarihtir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEZAR			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	MEZAR			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
MEZAR				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			