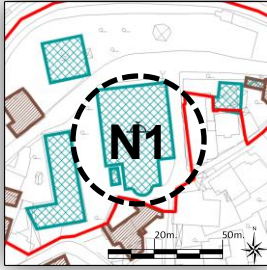





HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ

Hüdavendigâr Külliyesi olarak bilinen Sultan I. Murad Külliyesi, 1363-1366 yılları arasında, şehrin batısında, ovaya hakim tepenin üzerinde inşa edilmiştir. Külliye; cami, medrese, imaret, çeşme, hamam ve türbe yapılarından oluşmaktadır.

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	I. MURAD (HUDAVENDİGAR) CAMİSİ	PAFTADAKİ NO	N 1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A270
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 26 / 296 /1 Y.-/4153/1		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. 1 .MURAT CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	I. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1363- 1366	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE

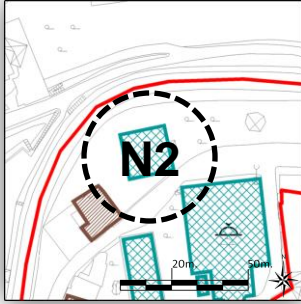


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1520,1563,1619,1635,1905,1963,1975-76,1998		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Çekirge semtinde yer alır. I. Murad Hüdevendigar Camisi'nin en önemli özelliği binanın alt katında cami, üst katında ise medresenin düşünülmüş olmasıdır. Caminin önündeki revak kısmında kemerlerle birbirine bağlı altı yığma ayak beş tane kubbeyi taşımaktadır. Alt kata girildiğinde basık tonozla örtülü bir holün iki yanında üst kata çıkışı sağlayan merdivenler görülür. Üzeri kubbeyle örtülü ana mekânın iki yanında birer eyvan ile köşelerde tonozla örtülü dört oda bulunmaktadır. Altı adet pencere ile aydınlatılan beşik tonozlu namaz alanında ise, duvarın içine ufak bir eyvan gibi yerleştirilen stalaktitli ve altın yıldızlarla süslenmiş bir mihrab ile sade bir minber mevcuttur. Alt kattaki giriş holünün iki yanındaki merdivenlerden üst katın revağına çıldıktan sonra simetrik iki dehlizden geçilerek her iki yanda altı adet medrese hücrelerinin açıldığı koridora ulaşılır. Üst kattaki revağın ön cephesinde altı yığma ayak ve ayaklar arasında beş adet sütunla ayrılmış sivri ikiz kemerler bulunmaktadır. Koridora açılan hücreler ve merdivenden ulaşılan dehlizlere açılan odalar tonozla örtülmüştür. Caminin duvarları bir sıra taş ve üç sıra tuğla ile, tek minaresi ise tuğla ile örülmüş olup, altı sıra stalaktitli şerefeye ulaşmaktadır. Camide, Bizans yapılarından alınarak kullanılmış bazı mermer sütunlar ve sütun başlıkları görülmektedir.</p>	<table border="1"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	CAMİ								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

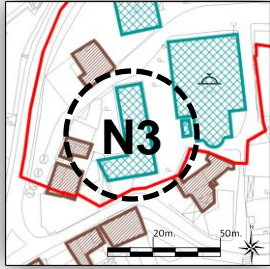
ADI	I. MURAD TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 2
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A268
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 267/1457/111 Y.-/4151/18		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. 1 .MURAT CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1389	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1741, 1863.		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>I. Murad Hüdevendigar Türbesi Hüdevendigar Camisi'nin karşısında Yıldırım Bayezid tarafından 1389 yılında Kosova Savaşı'nda hayatını kaybeden babası I. Murad için yaptırılmıştır. 1741 tarihinde yenilenmiştir. Kitabesi de 1741 tarihlidir. Bina, 1855 depreminde önemli hasara uğradıktan sonra eski temelleri üzerinde 1863 yılında Sultan Abdülaziz tarafından yeniden inşa ettirilmiştir. Eskiden kalan, sadece bir dönemde binayı desteklemek için Türbe'nin kuzey cephesinde dıştan yapılan üç payandadır.</p> <p>Duvar kalınlığı 1.3 metre olan Türbe, 17.60 x 17.60 metre dış ölçülerinde, kare planlı olarak inşa edilmiştir. Binanın ortasında kemerlerle birbirine bağlanan mermer taklidi sekiz sütunun taşıdığı sekizgen kasnak üzerine kubbe oturtulmuştur. Kubbe ve kubbenin etrafındaki tonozlar kırşun kaplıdır. Türbe'nin ortasındaki piriç parmaklıklı I. Murad sandukasının etrafında I. Murad'ın oğlu Yakup Çelebi, Yıldırım'ın oğlu Süleyman Çelebi, Süleyman'ın oğlu Orhan Çelebi ile Musa Çelebi ve II. Bayezid'in oğlu Mehmed Çelebi'nin sandukaları bulunmaktadır. Üç sandukanın ise sahipleri bilinmemektedir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	TÜRBE								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
	 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

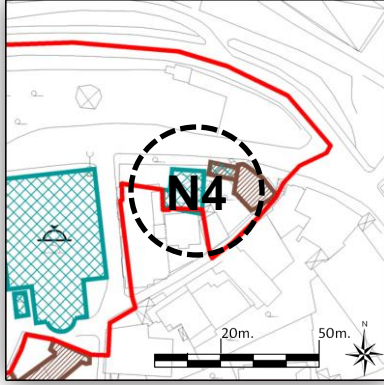
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	I. MURAD İMARETİ	PAFTADAKİ NO	N 3
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A269
PAFTA/ADA/PARSEL	E. - / 997 / 5 Y.-/4152/2		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. 1 .MURAT CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	I. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1367- 1385	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1906		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Hüdavendigar Camii'nin batısında, kuzey güzey doğrultusunda inşa edilmiş olan I. Murad İmaret, I. Murad tarafından 1367-1385 yılları arasında yaptırılmıştır. 19. yüzyılda hasar gören yapı, 1906 yılında Sultan Abdülhamid tarafından yenilenmiştir. Doğu cephesindeki kapısı üzerinde kitabesi mevcuttur. Duvarları üç sıra tuğla, bir sıra moloz taş ile örülen imaret, yapılan yenileme çalışmaları sonunda büyük salonlara ayrılmış, duvarları sıvanmış, çatısı ahşapla kaplanmış ve kiremitle örtülmüştür. Kapı ve pencerelerinde görülen basık kemer uygulamaları, yapının yenilediği dönemin mimari ve sanatsal üslubu etkisinde kaldığını göstermektedir. Avlusunda beş tane ocak yeri bulunan, bunların üçü günümüze ulaşan I. Murad İmaret bir süre Turizm İl Müdürlüğü olarak değerlendirilmiş olup, günümüzde kültürel ve sosyal amaçlı bir merkez olarak hizmet vermektedir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	İMARET			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	KÜLTÜR MERKEZİ			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	CIK CIK (GİR ÇIK) HAMAMI	PAFTADAKİ NO	N 4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A296
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 26 / 995 /5-7 Y.-/4239/2,3		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. 1 .MURAT CAD. CAMİ SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	I. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1365- 1366	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

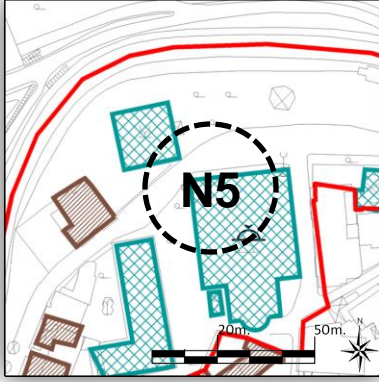


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1990	


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
Hamamın, I.Murad Külliyesi içinde, Cami'nin doğusunda Cami ile eş zamanlı olarak (1365-66) inşa edildiği bilinmekte olup, pek çok kaynakta Bekarlar, Girçık, veya Cık Cık adlarıyla da ifade edilmektedir. Kare planlı ve 6.53X6.60m. ölçülerinde bir hamam ve girişin karşısında beş adet hela ve girişin sağında iki adet gusülhane bulunmaktadır. Beden duvarları moloz taştan inşa edilmiş olan yapının hamam kısmının üzeri kubbe ile örtülü olup diğer birimler tonoz ile örtülüdür. Özgün işlevi kazandırılarak, restorasyon uygulaması devam etmektedir.	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

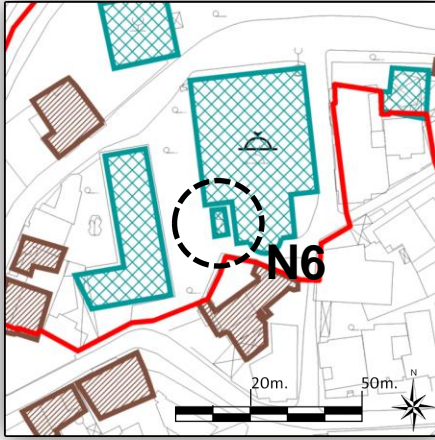
ADI	I. MURAD CAMİİ ÇEŞMESİ	PAFTADAKİ NO	N 5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 26 / 296 /1 Y. Y. 01/4153/02		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. 1 .MURAT CAD. CAMİ SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	I. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1365- 1366	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
Hüdavendigar Camii'nin batı köşesinde yer almaktadır. Çeşme, kurnası ve ayna taşı sivri bir kemerle oluşturulmuş niş içerisine alınarak, kirpi saçak ile sonlandırılmış olup, Osmanlı'nın Erken Dönem çeşme uygulamalarının tipik bir örneğidir	Su	İsınma	Elek.	Kanaliz.
	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	ÇEŞME			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇEŞME			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇEŞME				
DÜZENLEYEN				
 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI				
YARARLANILAN ANA KAYNAK				

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TRAFO - HÜDAVENDİGAR	PAFTADAKİ NO	N 6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A444
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 26 / 296 /1 Y. 01/4153/04		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. 1 .MURAT CAD. CAMİ SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1924	KİTABE
		VAKFIYE	CUMHURİYET DÖNEMİ

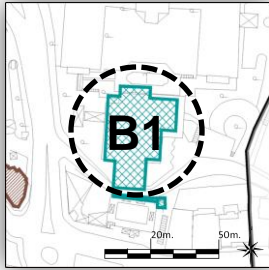


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
1700lerin başında Fransız bir bilim adamının elektrik üzerine önemli bir buluşundan sonra Avrupa ve Amerika'da, özellikle 1800'lerin başından itibaren, elektrikle ilgili hızlı gelişmeler olmuş; ancak, Bursa'da elektrik enerjisinin üretimi için girişimlere 1906'da başlanabilmektedir. Cumhuriyetin kuruluşunun ardından 1924 yılında, İtalyan ve Fransız şirketlerinin katkılarıyla Bursa'nın değişik mahallelerinde onkıl adet trafo merkezi inşa edildikten sonra, daha sistemli olarak elektik dağıtımı yapılan kentte 19. yüzyılda ve 20. yüzyılın başlarında aydınlatma, yağ kandilleri ve mumlarla yapılmıştır. Fotoğrafta, onkıl adet trafodan Hüdavendigar Mahallesi ve Hüdavendigar Camii yakınında yer alan ünite görülmektedir.	ORJİNAL KULLANIMI			
	TRAFO			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
YARARLANILAN ANA KAYNAK	DÜZENLEYEN			
	BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			
BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI				

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

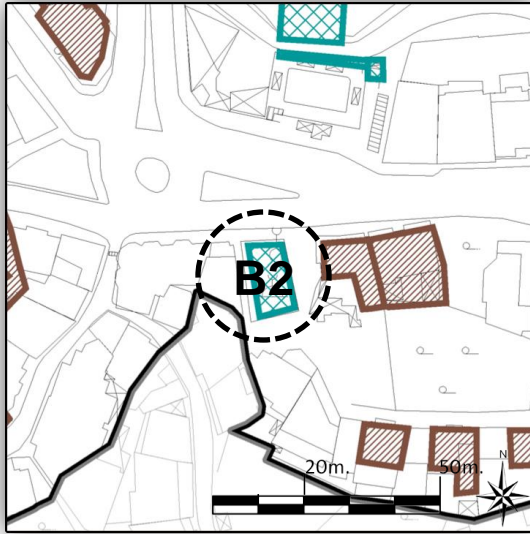
ADI	ESKİ KAPLICA	PAFTADAKİ NO	B1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A271
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/2135/105 Y. -/3934/39		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. ESKİ KAPLICA SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	I. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1385	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR	1511, 1612, 1629-1630, 1882, 1998		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Bursa'nın en büyük kaplıcalarından biri olan Eski Kaplıca'nın (Armutlu Hamamı olarak da bilinmektedir) inşa edildiği yerde eskiden Bizanslılara ait bir hamam kalıntısının bulunduğu çeşitli kaynaklar tarafından ifade edilmektedir. I. Murad tarafından 1385 yılında çifte hamam olarak yaptırılan binaya, 1511 yılında II. Bayezid tarafından soğukluk bölümü ekletilmiştir. Binanın duvarları taş ve tuğla ile örülmüştür. Ortasında büyük bir şadırvan bulunan soğukluk bölümünün üzeri iki kubbe ve iki yanda kullanılan yarım kubbeler ile örtülmüştür. Bu bölümün altında mahzen veya ahır olarak kullanıldığı düşünülen bir bodrum katı bulunmaktadır. Merkezinde ufak bir şadırvan, sağında küçük bir oda bulunan hamamın ılık bölümünde sekiz sütunu birbirine bağlayan yuvarlak kemerler kubbeyi taşımaktadır. Sıcaklık bölümünü örten kubbe ise yedi metre çapındaki havuzun çevresindeki sekiz sütunu birbirine bağlayan kemerlerin üzerine oturmaktadır. Sütunlar ve sütun başlıkları ile havuz kenarında ağızdan sıcak su boşalan aslan ağzı Bizans döneminden kalmıştır. İlk yapıldığında kurşunla kaplı olan çatı 1612 yılında kiremitle örtülmüş, soğukluk bölümünün üzerindeki iki kubbe ise daha sonra kurşun ile kaplanmıştır. 1988 yılından bu yana bir otelle ilişkili olarak, kadın ve erkekler için ayrı hamamları içeren işlevini sürdürmektedir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	X	X	X	X
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	X	X	X	X					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		HAMAM							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	HAMAM								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	HAMAM								
	DÜZENLEYEN								
									
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

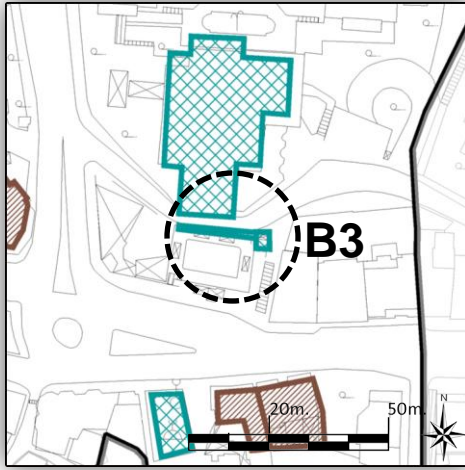
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	LAMİ ÇELEBİ CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B2
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A274
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 27/1013/21 Y. -/4157/3		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. LAMİ SOK. NO: 69		
ANIT	YAPTIRAN	LAMİ ÇELEBİ	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1528	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1962	

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Çekirge'de, Eski Kaplıca'nın karşısında yer alır. Yeşil Külliye'nin meşhur Nakkaşı Ali bin İlyas Ali'nin torunu olan Lamii Çelebi tarafından 1528 yılında bir mescit olarak yaptırılmıştır. Ana ibadet mekanı 7.48 x 9.60 metre boyutlarında dikdörtgen planlıdır. Son cemaat yeri ise 3.95 metre derinliğinde ve tamamen kapalıdır. Kagir duvarlı, ahşap çatılı ve kiremit kaplıdır. Mescit 1950'li yıllarda ev haline gelmiş, daha sonra Çekirge İdman Yurdu olarak kullanılmış ve 1962 yılında Bursa Eski Eserleri Sevenler Kurumu tarafından onararak tekrar cami haline getirilmiştir. Minarenin kaidesi özgündür, ancak minarenin gövdesi ve binanın bütünü özgünlüğünü yitirmiştir.</p>	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELERİ (HÜDAVENDİGAR KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	SU DEPOSU - ÇEŞME	PAFTADAKİ NO	B3
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A273
PAFTA/ADA/PARSEL	E. - / 1017 / - Y.-/ 3885/1, -/3946/1		
ADRES	ÇEKİRGE MAH. KAPLICA SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR	2008	

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Çeşme Çekirge Meydanı'ndan Eski Kaplıca'ya inen merdivenlerin batısında kuzeye cephe olarak inşa edilmiştir. Eski Kaplıca veya Armutlu Meydanı Çeşmesi olarak da bilinir. Bir sıra küfeki taşı, üç sıra tuğla dizileriyle örülen sivri kemerli bir çeşmedir. Yalağı mermer olan çeşmenin, üstü kirpi saçakla sonlanmaktadır. Uzun yıllar bakımsız bir durumda bırakılan, yollarda yapılan düzenlemeler nedeniyle yalağının büyük kısmı yol kotunun altında kalan çeşme 2008 yılında aslına uygun olarak restore edilmiştir. Çeşmenin yanındaki su deposundan günümüze sadece taş bir duvar kalmıştır.</p>	X			X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	SU DEPOSU-ÇEŞME			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	SU DEPOSU-ÇEŞME			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	SU DEPOSU-ÇEŞME			
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			



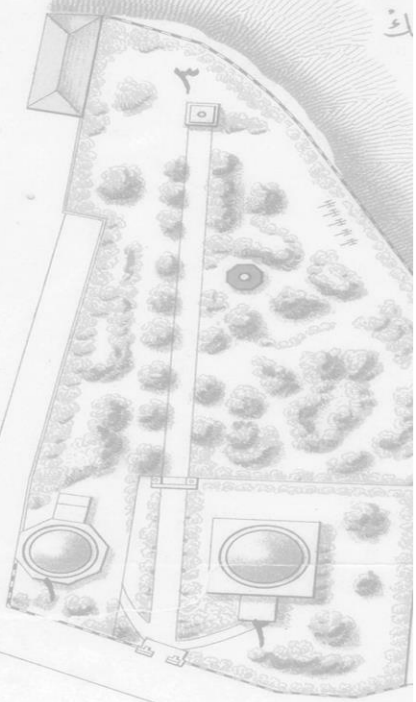
شمال



شرق

جنوب

MURADIYE KÜLLİYESİ



نسطار عثمانخان حطرتلر نك تر بئيفلر

اورخان

مربوب قوراس

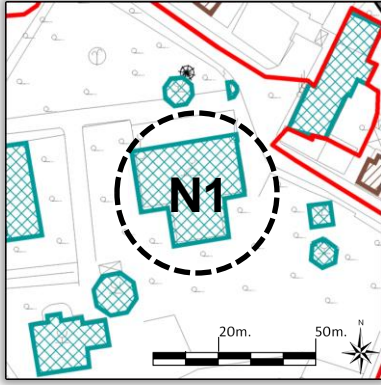
مقاي

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu


Muradiye K llyesi, Bursa'da Osmanlı Sultanları tarafından yaptırılan son k llyedir. Sultan II. Murad tarafından 1425-1426 yılları arasında yaptırılmış ve içinde bulunduğu semte ismini vermiştir. Cami, medrese, hamam, darüşşifa ve T rbeden oluşan Muradiye K llyesi'ne Fatih Sultan Mehmed, II. Bayezid ve Kanuni Sultan S leyman d nemlerinde yapıldığı bilinen t rbelerde eklenmiştir.

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

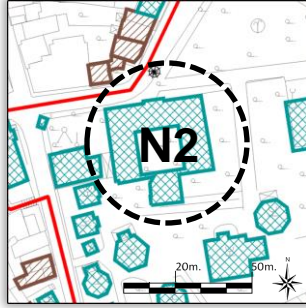
ADI	II. MURAD CAMİİ			PAFTADAKİ NO	N 1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI			ENVANTER NO	A241
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/7 Y. -/4768/3				
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.				
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1425- 1426	KİTABE	VAR	VAKFIYE



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
<p>Muradiye semtinde II. Murad tarafından yaptırılan külliyeinin içinde yer alır. Bu külliye, İstanbul Osmanlıların başkenti olana kadar Bursa'daki tahta çıkan beş padişah tarafından kentte yaptırılan külliyelerin sonuncusudur. Kitabeden, cami inşaatının 1425 Mayıs ayında başlayıp 1426 Kasım ayında, yani bir buçukyıldan az bir zamanda bittiği anlaşılır. Muradiye Camisi, kanatlı camiler tipinde olup beş gözlü son cemaat yeri, arka arkaya iki büyük kubbeli harim kısmı ve iki yanda birer kubbeli tabhanesiyle, bu tipin Bursa'daki ilk örneği olan Orhan Camisi planındaysa da aradaki tek fark, burada tabhaneler ile giriş mekanının zemininin aynı seviyede tutulmuş olmasıdır. Duvarlar üç sıra tuğla ve bir sıra moloz taş ile örülmüş fakat, taşların ebatları birbirinden farklı olduğundan aralarına düşey tuğlalar yerleştirilerek daha düzenli gösterilmeye çalışılmıştır. Tuğladan inşa edilmiş iki minarenden doğuda olanı eskidir ve hem aşağıdan hem de asma kattan girişi vardır; batıdaki ise yeni olup, sadece asma kattan girilmekte ve kaidesinde 1322 Muharrem (Nisan 1904) tarihi okunmaktadır.</p>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
CAMİ				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	II. MURAD MEDRESESİ	PAFTADAKİ NO	N 2
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A242
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 / 933/5 Y. 1/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

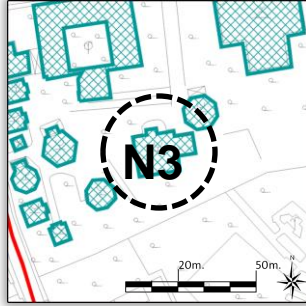


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1603, 1950		


AYRINTILI TANIM Bursa’da inşa edilen son selatin medresesidir. Altıncı Osmanlı padişahı II. Murad tarafından yaptırılmıştır. II. Murad’ın Bursa’da kurduğu medrese dışında, cami, imaret, zaviye, muvakkithane, hamam ve bir de misafirhane yaptırdığı bilinmektedir. Medrese, kendi adıyla anılan caminin yaklaşık 40 m. batısındadır. Öğrencilerin kalabileceği ölçülerde 14 odası ve bir büyük dershanesi bulunan medresenin bir de kütüphanesi vardır. Bursa’daki güzel medreselerden biri olan Muradiye Medresesi, 1951 yılında restore edilerek yakın zamana kadar Verem Savaş Dispanseri olarak kullanılmıştır. 2005 yılından bu yana “Döne Ocak Kanser Erken Tanı Merkezi” olarak kullanılmakta olup, içinde bir de sağlık müzesi bulunmaktadır.	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEDRESE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	SAĞLIK OCAĞI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	SAĞLIK OCAĞI			
	DÜZENLEYEN			
YARARLANILAN ANA KAYNAK		BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI		

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	II. MURAD TÜRBESİ			PAFTADAKİ NO	N 3
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI			ENVANTER NO	A244
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4868/2				
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.				
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1451	KİTABE	VAR	VAKFIYE

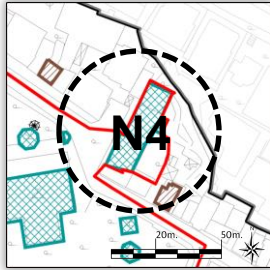


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1743,1781,1790,1844		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Muradiye külliyesi sınırları içinde 15. ve 16. yüzyıllarda değişik Sultanlar tarafından yakınları için yaptırılan on üç türbe ile külliyein batısından geçen yol nedeniyle külliyein ayrılmış bir adet türbe bulunmaktadır. Bu türbelerden en önemlisi Fatih Sultan Mehmed tarafından 1451 yılında vefat eden babası II. Murad için yaptırılan türbedir. 13.45 x 13.45 metre iç ölçülerinde, kare planlı olarak yaptırılan bu türbenin üzeri, birbirine kemerlerle bağlı dört ayak ve dört sütunla taşınan sekizgen bir kasnak üzerine oturtulmuş bir kubbe ve bunun etrafındaki tonozlarla örtülmüştür. Türbe'nin duvarları iki sıra tuğla, bir sıra moloz taş ile örülmüştür. II. Murad'ın vasiyeti üzerine türbe son derece sade bir şekilde yapılmış ve Sultan bir lahit içine değil, doğrudan toprağa gömülmüş, mezarının üzerine yağmurun yağabilmesi için Türbe'nin üzeri açık bırakılmıştır. Türbe'nin en göz alıcı kısmı yaldızlı çivi başı, 12 köşeli yıldızlar ve stalaktitlerle bezelenen saçığı ve ahşap işçiliğinin en güzel örneklerinden olan kapı kanatlarıdır. Türbenin restorasyon çalışmalarına Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından başlanmıştır.</p>			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

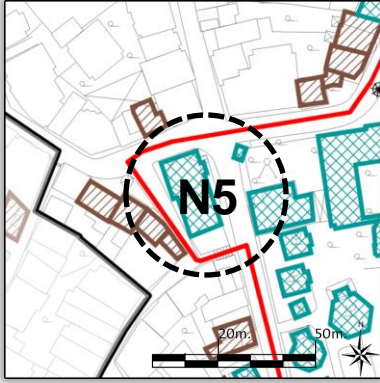
ADI	II. MURAD İMARETİ	PAFTADAKİ NO	N 4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A238
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 122/931 /24 Y. 1/4842/60		
ADRES	MURADIYE MAH. II. MURAD CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1425- 1426	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	






İNCELEME TARİHİ	01.08.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1649, 1825, 1878, 1975, 1994-1995.		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Bursa'da Osmangazi ilçesinde Muradiye semtinde Muradiye Camisi'nin kuzeydoğusunda II. Murad tarafından 1425-1426 yıllarında yaptırılmıştır. 13.00 x 40.00 metre boyutlarında bir taban alanı olan binaya batıdaki geniş bir kapıdan girilmektedir. Bu cephede beş adet yuvarlak kemerli pencere bulunmaktadır. Duvarları üç sıra tuğla ve bir sıra moloz taş dizeleriyle örülmüştür. Kuzey bölümünün üzeri stalaktitli kasnak üzerine oturan bir kubbe ile örtülüdür. İçinde fırınlar ve büyük yağ küpleri bulunmaktadır. 1994 yılında restore edilen bina 1995 yılından bu yana geleneksel Türk yemeklerinin sunulduğu bir lokanta olarak hizmet vermektedir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		İMARET							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	DÜZENLEYEN								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

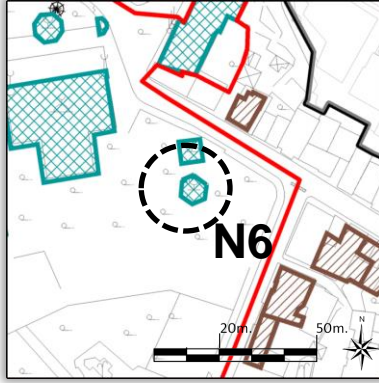
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	II. MURAD HAMAMI	PAFTADAKİ NO	N 5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A247
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 86 / 938 /1 Y.01/ 4842/1		
ADRES	MURADIYE MAH. KAPLICA CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1425	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA VALİLİĞİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	OSMANGAZİ BLD. (PROTOKOLLE BURSA VALİLİĞİ)		
YAPILAN ONARIMLAR	1523, 1623, 1634, 1742, 1930'lar, 1980'ler, 2008-2010		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																																			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																																
<p>Hisar'ın batısında yer alan Muradiye Külliyesi bünyesinde II. Murad Camisi, hamam, medrese ve çok sayıda Osmanlı Hanedan türbesi vardır. Medresenin batısındaki Muradiye Hamamı, 1425 yılında Sultan II. Murad tarafından Muradiye Külliyesi içinde yaptırılmış, ancak sonradan yapılan trafik düzenlemeleri sırasında bina Külliye bahçesinin dışında kalmıştır. Küçük ölçekli tek hamam şemasına sahiptir. Duvarları iki veya üç sıra moloz taşı ve üç sıra tuğla ile örülmüş olan hamam, genel olarak hamamlarda görülen soğukluk, ılıkılık, sıcaklık şemasından farklı olarak sadece soğukluk ve sıcaklık bölümlerinden oluşur. Zemin kotu, yol kotundan yüksek olan ve iki taraflı basamaklarla ulaşılan soğukluk bölümü sekizgen çift kasağa oturan kiremitli bir kubbe ile örtülmüş olup, ayrıca kubbenin ortasına bir aydınlık feneri yapılmıştır. Soğukluğun güneyinde yer alan sıcaklık bölümünün üzerinde de küçük bir kubbe bulunmaktadır. Bina zaman içinde bakımsızlıktan harap olmuş, bir süre dökümhane olarak kullanıldıktan sonra restore edilerek yeniden hamam olarak işlevlendirilmiştir. Özel mülkiyette iken kamulaştırılan ve 2008-2010 yılları arasında Osmangazi Belediyesi tarafından restore edilen bina, 'Engelli Kişisel Gelişim Merkezi' olarak kullanılmak üzere Bursa İl Özürlüler Kurulu'na tahsis edilmiştir.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">HAMAM</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KİŞİSEL GELİŞİM MER.</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KİŞİSEL GELİŞİM MER.</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				HAMAM				BUGÜNKÜ KULLANIMI				KİŞİSEL GELİŞİM MER.				ÖNERİLEN KULLANIMI				KİŞİSEL GELİŞİM MER.				DÜZENLEYEN							
	ORJİNAL KULLANIMI																																			
	HAMAM																																			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																																			
	KİŞİSEL GELİŞİM MER.																																			
	ÖNERİLEN KULLANIMI																																			
KİŞİSEL GELİŞİM MER.																																				
DÜZENLEYEN																																				
																																				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																																			

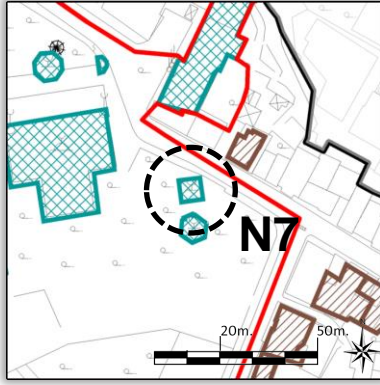
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	HÜMA HATUN TÜRBEŞİ	PAFTADAKİ NO	N 6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-6
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/10		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1449	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE




İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1601,1844		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Fatih Sultan Mehmed'in annesi Hüma Hatun için II. Murad tarafından Muradiye Camisi'nin doğusundaki bahçe içinde 1449 yılında yaptırılmıştır. Ak Türbe veya Hatuniye Türbesi olarak da bilinir. Her yüzünde bir pencere olan altıgen planlı bir yapıdır. Üzeri kurşun kaplı bir kubbeye örtülmüştür. Girişte ufak bir eyvan bulunmaktadır. Duvarları iki sıra tuğla, bir sıra taş ve arada bir dikey tuğla kullanılarak örülmüştür. Türbede Hüma Hatun'dan başka bir sanduka daha bulunmaktadır. Giriş kapısının üzerindeki mukarnaslar ciddi hasar görmüş durumdadır. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından, türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

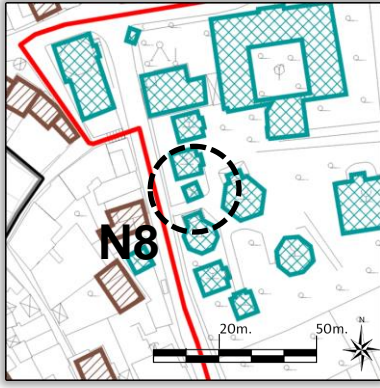
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	SARAYLILAR TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 7
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-2
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/10		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15.YY.	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	01.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Muradiye külliyesinde Muradiye Camisi'nin güneydoğusunda 15. yüzyılda yapıldığı düşünülen türbedir. Kare planlı türbenin üzeri birbirine sivri kemerlerle bağlanan sekiz ayağın taşıdığı sivri bir külahla örtülüdür. Türbenin yapımında taş ve tuğla kullanılmış, zemini yerden 1 metre yükseltilerek kare tuğlalarla kaplanmıştır. Türbe içinde tam olarak kime ait olduğu bilinmeyen iki sandukanın saray kadınlarının olduğu düşünülmektedir. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

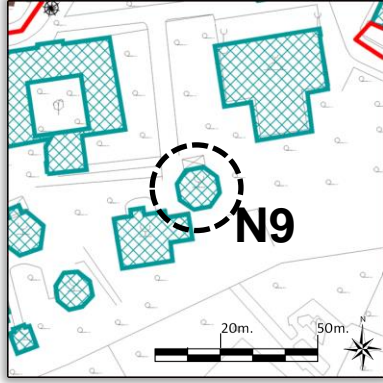
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	EBE (GÜLBAHAR) HATUN TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 8
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A246-3
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Muradiye külliyesinde Fatih Sultan Mehmed'in ebesine ait olduğu iddia edilen türbe, kenarları açık bir şekilde inşa edilmiştir. Dıştan dışa ölçüleri 4.46 x 4.46 metre olan kare planlı türbenin köşelerindeki dört adet ayak birbirlerine sivri kemerlerle bağlanmış ve üzerlerine iki sıra kirpi saçaklı, kurşun kaplı bir kubbe oturtulmuştur. İçinde bulunan Ebe Hatun'un mermer sandukası zeminden bir metre yüksekliktedir.			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

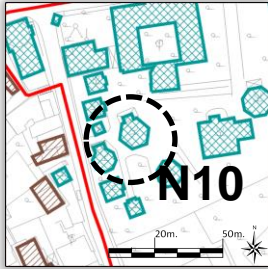
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ			
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)			
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)			
ADI	ŞEHZADE AHMED TÜRBESİ			PAFTADAKİ NO	N 9
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI			ENVANTER NO	A245
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2				
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.				
ANIT	YAPTIRAN	YAVUZ SULTAN SELİM	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1513	KİTABE	VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ		
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				
YAPILAN ONARIMLAR					

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Muradiye Külliyesi içinde II. Bayezid'in oğlu Şehzade Ahmed için yaptırılmıştır. Türbede altı adet sanduka bulunmaktadır. Sekizgen bir plana sahip olan türbenin kurşunla kaplı kubbesi sekizgen bir kasnağa oturmaktadır. Duvarları iki sıra tuğla, bir sıra kesme taş ile örülüp, tuğla rozetler ve zencirek motifleri ile süslüdür. Türbenin kuzeydeki girişinde dört mermer sütunun taşıdığı bir revak bulunmaktadır. Taban altıgen tuğlalarla, duvarlar ise bordürle sınırlanmış turkuaz renkli altıgen çinilerle kaplıdır. Duvarların bazı bölümleri ve kubbe beyaz badanalı olup, sade kalem işçiliğine sahiptir. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

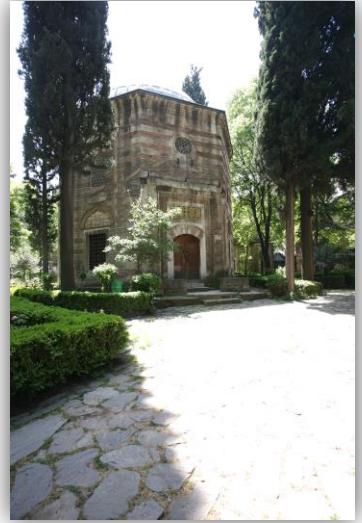
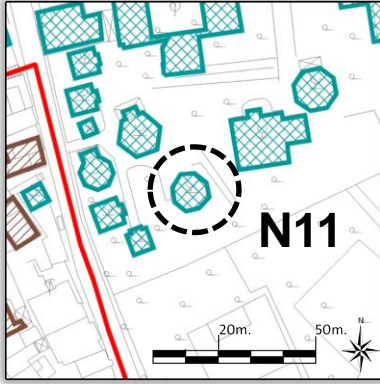
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	CEM SULTAN VE ŞEHZADE MUSTAFA ÇELEBİ TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 10
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-10
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1479	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Muradiye külliyesi sınırları içinde ve yakın çevresinde 15. ve 16. yüzyıllarda değişik Sultanlar tarafından yakınları için yaptırılan on üç adet türbe içinde en önemlilerden biri de Fatih Sultan Mehmed'in oğlu için inşa ettirilen Mustafa (Cem) Sultan Türbesi'dir. 1474 yılında ölen Şehzade Mustafa önce başka bir türbeye, 1479'da kendi türbesine gömülmüştür. Sonradan Sultan Abdullah, Sultan Cem ve Alem Şah da buraya defnedildiği için Türbe, Cem Sultan Türbesi olarak da isimlendirilmektedir.</p> <p>Altıgen planlı türbenin kubbesi altıgen kasnak üzerine oturtulmuş olup, kurşunla kaplanmıştır. Duvarlar iki sıra tuğla ve arasına dikey tuğla yerleştirilmiş bir sıra taş ile örülmüştür. Üzerinde geniş bir saçak olan giriş kısmı ise tamamen mermerden yapılmıştır. Türbenin iç duvarları pencere üzenlerine kadar altıgen firuze çinilerle kaplı olup, bunların üstleri altın yaldızlı rumilerle süslenmiştir. Kubbede ve duvarlarda zengin kalem işçiliği görülmektedir. Mihrab üzerine dilimli bir kemer yapılmıştır. Kapı, pencere kapakları ve alçı pencereler özgün yapılarını korumaktadır. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

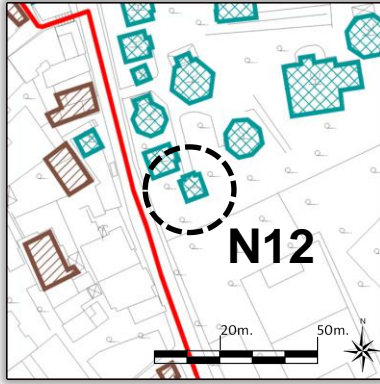
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ŞEHZADE MUSTAFA TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 11
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A246-9
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	II. SELİM	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1553	KİTABE
		VAR	MİMARİ ÇAĞI
			OSMANLI DÖNEMİ
			VAKFIYE



İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Mustafa-i Cedit Türbesi olarak da bilinir. Şehzade Mustafa, Kanuni Sultan Süleyman ve Mahi Devran'ın oğludur. 1553'te öldürüldükten sonra kardeşi II. Selim tarafından yaptırılan türbede defnedilmiştir. Sekizgen bir planı olan türbede sekizgen bir kasnak üzerine kubbe oturmaktadır. Duvar örgüsü üç sıra tuğla ve bir sıra kesme taş şeklinde olup, giriş kapısı mermer sövelidir. Türbenin en önemli özelliği duvarlarda kullanılan İznik çinileridir. Bursa Büyükşehir belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

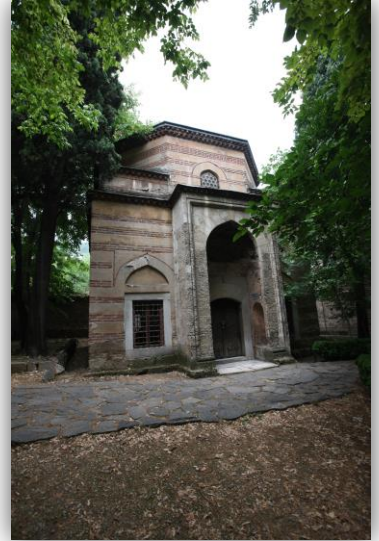
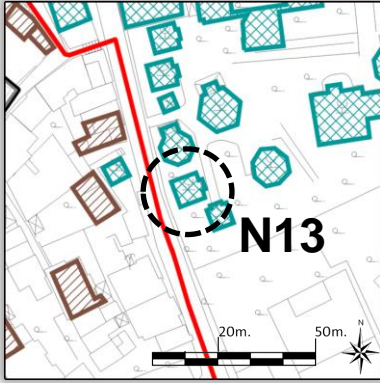
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	GÜLŞAH HATUN TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 12
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-5
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15. YY. SONU	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER				
<p>Gülşah Hatun Sultan Mustafâ'nın annesi ve Fatih Sultan Mehmed'in eşidir. Kare planlı olan türbenin üzeri dışarıdan sekizgen bir kasnağa, içeriden baklava motifli bir kuşağa oturan bir kubbe ile örtülüdür, iki sıra tuğla, bir sıra taş örülerek inşa edilen duvarlar 0.80 metre kalınlığındadır. Duvarlarda altı, kasnakta dört sivri kemerli penceresi bulunmaktadır. Türbenin içinde iki sanduka mevcuttur. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından, türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	
			x	x	
	ORJİNAL KULLANIMI	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI	TÜRBE			
	DÜZENLEYEN	<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>			
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI				

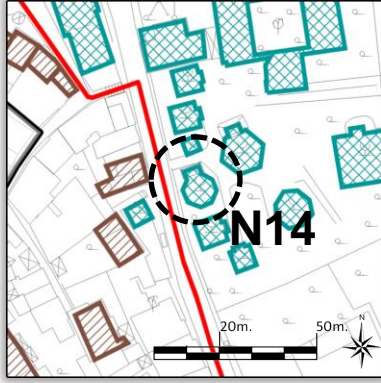
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	MÜKRİME HATUN TÜRBEŞİ	PAFTADAKİ NO	N 13
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-7
PAFTA/ADA/PARSEL	E.121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1515	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Bu türbede II. Bayezid'in çocuklarından Konya sancakbeyi Şehinşah'ın eşi Mükrime hatunun mezarı vardır. Kare planlı olan türbenin üzeri dışarıdan sekizgen bir kasağa oturan bir kubbe ile örtülüdür. Beden duvarları üç sıra tuğla ve bir sıra kesme taş ile örülmüştür. Toplam oniki adet pencere ile türbenin içi aydınlatılmaktadır. Doğudaki girişte kesme taştan ufak bir eyvan bulunmaktadır. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

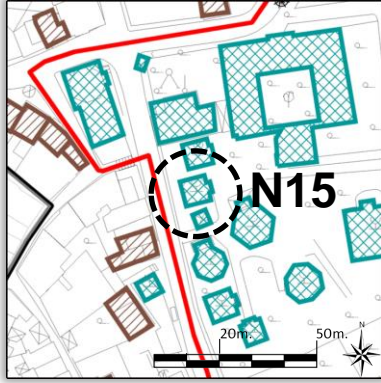
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ŞEHZADE MAHMUD TÜRBEŞİ	PAFTADAKİ NO	N 14
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-8
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	BÜLBÜL HATUN	MİMAR
	YAPIM TARİHİ		KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Sultan Mahmud II. Bayezid'in oğludur. Türbe, annesi Bülbül Hatun tarafından Abdullah oğlu Ali ve Sultan Şahoğlu Üstad Yakub'a inşa ettirilmiştir. Türbenin restorasyonuna Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından başlanmıştır.			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

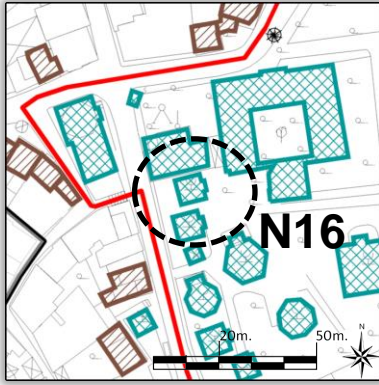
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	GÜLRUH SULTAN TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 15
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A246-4
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1526	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ






İNCELEME TARİHİ	03.09.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>1502'de vefat eden II. Bayezid'ın eşi Gülruh Sultan gömülmüştür. Kare planlı olan türbenin üzerindeki sekiz köşeli, dört pencerele kasnak, kurşun kaplı bir kubbe ile örtülmüştür. İki sıra tuğla ve arasına dikey tuğlalar yerleştirilmiş bir sıra kesme taş ile örülmüş olan duvarlar kirpi saçakla sonlanmaktadır. Binanın cephelerinde mermer söveli ikişer penceresi vardır. Giriş eyvanının üzerinde kurşun kaplamalı bir saçak bulunur, ancak günümüzde sadece bu saçığın duvara bağlandığı kısımlarda izleri kalmıştır. Giriş eyvanı dört sıra stalaktitli olup yanlarında ufak mihraplar bulunmaktadır. Mermer söveli kapısının üzerinde basık bir kemer bulunan Türbe'nin kapı ve pencere kapakları orijinaldir.</p> <p>Stalaktitli trompları olan türbenin iç kısmında renkli kalem işçiliği ile yapılmış arabesker ve ayetler sonradan kireç ile badanalanmış, sade kalem işçiliği ile süsler yapılmıştır. Türbenin batı ve kuzey duvarlarında ufak gömme dolaplar vardır. Türbe içinde Gülruh Sultan (1502), kızı Kamer Sultan (1520), oğlu Osman'la (1512) kızı Fatma'ya (1522) ait mermer sandukalar bulunmaktadır. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.			x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	TÜRBE								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

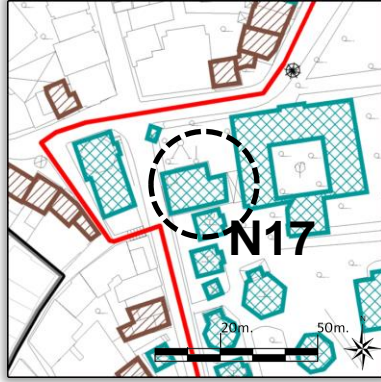
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ŞİRİN HATUN TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 16
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A246-11
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 /933/- Y. -/4768/2		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15. YY SONU	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																																			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																																
<p>Şirin Hatun Türbesi, Gülruh Sultan Türbesi'nin sağındadır. Bu türbede, II. Bayezid'in eşi ve Şehzade Abdullah'ın annesi Şirin Hatun'un mezarının yanısıra, gelini Ferahsah ve torunu Aynışah'ın da mezarları bulunmaktadır. Şirin Hatun Türbesi, avlunun kuzeybatısındaki sonuncu türbedir. 15. yüzyıl sonlarında inşa edilen Şirin Hatun Türbesi, bitişiğindeki Gülruh Sultan Türbesi gibi kare planlıdır. Sekiz köşeli bir kasnağa oturan kubbeye renkli camlı dört pencere, beden duvarlarının her birinde mermer söveli ikişer pencere olmak üzere toplam sekiz pencere bulunmaktadır. Duvarları iki sıra tuğla, bir sıra kesme taş ve aralarında dikey birer tuğla ile örülmüş olan Türbe'nin giriş kısmında küçük bir eyvan bulunmaktadır. Türbe inşa edildiğinde girişin üzerinde mevcut olan kurşun kaplı saçağın günümüzde yalnız izleri görülmektedir. Zemini altıgen tuğlalarla kaplı olan Türbe'nin iç duvarlarındaki renkli arabesker, geometrik bitki ve ayetler zaman içinde badana ile kapanmış ve üzerine basit kalem işleri yapılmıştır. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından türbenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TÜRBE</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TÜRBE</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TÜRBE</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				TÜRBE				BUGÜNKÜ KULLANIMI				TÜRBE				ÖNERİLEN KULLANIMI				TÜRBE				DÜZENLEYEN							
	ORJİNAL KULLANIMI																																			
	TÜRBE																																			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																																			
TÜRBE																																				
ÖNERİLEN KULLANIMI																																				
TÜRBE																																				
DÜZENLEYEN																																				
																																				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																																			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ			
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)			
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)			
ADI	MURADIYE İLKÖĞRETİM OKULU	PAFTADAKİ NO	N 17		
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A243		
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 / 933/3 Y. -/4768/1				
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.				
ANIT	YAPTIRAN	HÜMA HATUN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	15.YY	KİTABE	VAKFIYE	

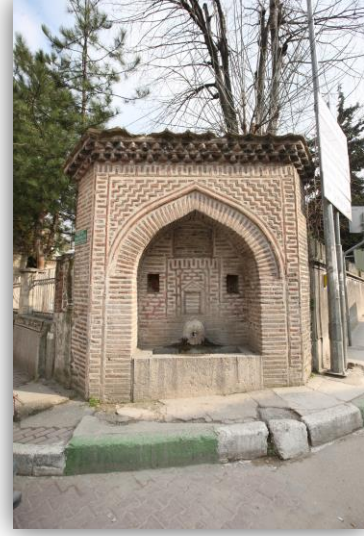
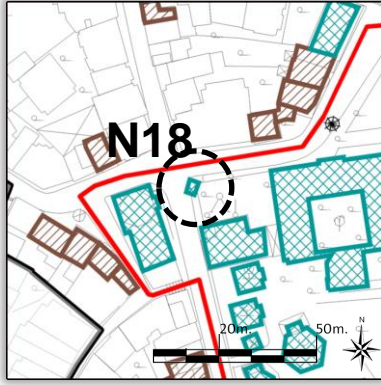


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
BUGÜNKÜ SAHİBİ	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Okul, Muradiye Külliyesi ve Muradiye Medresesi ile ilişkili olarak 15. yüzyılda Sultan II. Murat döneminde, Fatih Sultan Mehmed'in annesi Hüma Hatun tarafından Sıbyan Mektebi olarak yaptırılmıştır. 1855 yılındaki depremden sonra tekrar inşa edilmiş ve Mahalle Mektebi olarak Murad-ı Sani adını almıştır. 1928'de yeni harflerin kabulünden sonra Cumhuriyet İlkokulu, 1938'de Onuncu ilkokul adı ile hizmet vermiş, 1948'den itibaren de Muradiye İlkokulu adıyla faaliyetini sürdürmüştür.</p> <p>Bir kaç defa restorasyon geçiren okul üç derslikten ibarettir. 8 yıllık zorunlu eğitim kapsamında okulun adı Muradiye İlköğretim Okulu olarak değiştirilmiştir, ancak 6. ,7. ve 8. sınıf dersleri, derslik sayısı yeterli olmadığından bu binada yapılamamaktadır. Binanın bulunduğu parselin köşesinde tarihi bir çeşme ve karşısında tarihi hamam bulunmaktadır.</p>	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	SİBYAN MEKTEBİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	OKUL			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
OKUL				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

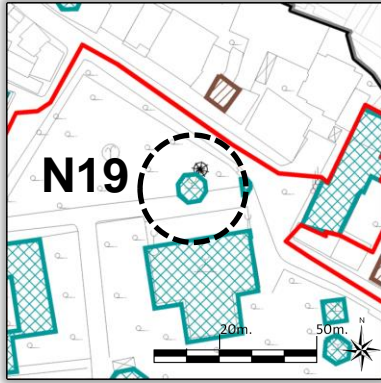
ADI	II. MURAD ÇEŞMESİ	PAFTADAKİ NO	N 18
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A365
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 / 933 / - Y. - / 4768/1		
ADRES	KOCANAIP MAH. KAPLICA CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER				
<p>Muradiye Medresesi'nin batısında, Kaplıca Caddesi'ne bakan köşede yer alan, tamamı tuğladan inşa edilmiş bir çeşmedir. Bir tek yalağı küfeki taşından yapılmıştır. Çeşmenin aynası yatay ve düşey olarak kullanılan tuğlalarla örülmüştür ve iki yanda simetrik olarak taşlık bulunmaktadır. Çeşme sivri bir kemerle çevrelenmiş, üstü iki sıra kirpi saçak ve ters kiremitle bitirilmiştir. Muradiye Medresesi Çeşmesi olarak bilinir.</p>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	
	x			x	
	ORJİNAL KULLANIMI	ÇEŞME			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	ÇEŞME			
	ÖNERİLEN KULLANIMI	ÇEŞME			
	DÜZENLEYEN				
	YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

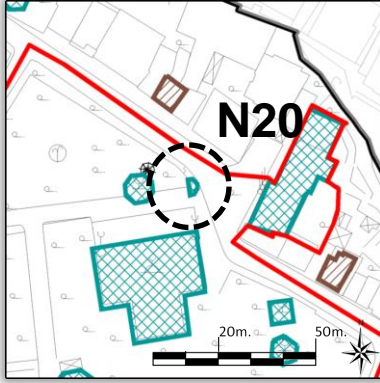
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	II. MURAD ŞADIRVANI	PAFTADAKİ NO	N 19
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A240
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y. -/4768/4		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Muradiye Camisi'nin kuzey avlusunda, namaz kılmadan önce insanların abdest alabilmeleri için önce sivri çatılı ahşap bir şadırvan inşa edilmiştir. Ancak, 1880'li yılların sonunda, sivri çatılı ahşap şadırvanın yerine, sekiz ahşap ayağın desteklediği sekizgen bir kasnak üzerine oturan bir kubbe ile örtülmüş bir şadırvan yapılmıştır. Şadırvanın motiflerle süslenmiş ahşap bir saçağı vardır.	x		x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	ŞADIRVAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ŞADIRVAN			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ŞADIRVAN				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	ÇEŞME (MURADIYE KÜLLİYESİ)	PAFTADAKİ NO	N 20
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.-/ 4768/3		
ADRES	MURADIYE MAH. SEDAT SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
-----------------	------------	----------------------------	--

BUGÜNKÜ SAHİBİ	
----------------	--

YAPILAN ONARIMLAR	
-------------------	--

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER
-----------------	-----------------

Çeşme, Muradiye Camii'nin doğusunda avlu duvarında olup, üslup özellikleri bakımından 19. yy. Osmanlı Çeşmelerinin etkilerini taşımaktadır. Çeşme yuvarlak kemerle oluşturulmuş üç niş, mermer yalak, ayna taşı ve üzeri ahşap çatı ile kapatılmış bir yapıdır. Nişlerden büyük ve ortada olan da, ayna taşı ve lüleler yer almaktadır. Yapının niş duvarında yer alan ancak işlevini yitirmiş olan ayna taşından çeşmenin yapılışında üç lüleli olduğu anlaşılmaktadır. Orta nişin her iki yanında, daha dar formlarda kör nişler yer almakta olup, nişler cepheye hareketlilik kazandırmıştır. Bu gün çeşme akar durumdadır.

Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
x			x

ORJİNAL KULLANIMI

ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIMI

ÇEŞME

ÖNERİLEN KULLANIMI

ÇEŞME

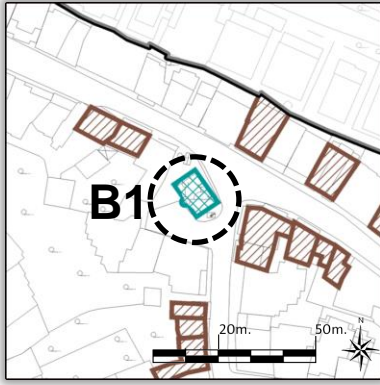
DÜZENLEYEN




YARARLANILAN ANA KAYNAK	
-------------------------	--

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	BEŞİKÇİLER (SINAN DEDE) CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A235
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 104/937/24 Y.-/ 4772/8		
ADRES	MURADIYE MAH. BEŞİKÇİLER CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	HACI SINAN	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1451 -1481	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

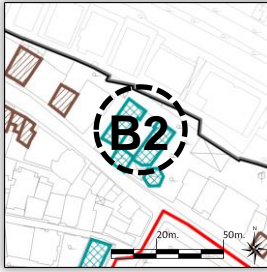


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER				
<p>Beşikçiler Caddesi ile Cem Sokağı'nın birleştiği köşede yer almaktadır. Cami, sadrazam İshak Paşa'nın oğlu İbrahim Efendi'nin kethüdası Sofu Hacı Sinan tarafından Fatih döneminde (salt. 1451-1481) yaptırılmıştır. Ana ibadet mekanı dikdörtgendir ve üzeri sekizgen kasağa oturan kubbe ile örtülüdür. Duvarlar üç sıra tuğla ve iki sıra kesme taşla örülmüştür. Üç gözlü son cemaat yerini dört yığma ayakla tuğla örgülü sivri kemerler oluşturmuş, üzeri aynalı tonozlarla örtülmüştür. Son cemaat yerinin iki yan duvarının ve kalkan duvarının olmaması, dönemin Bursa camilerinden farklılık göstermektedir. Caminin çok ilgi çekici bir minaresi bulunmaktadır. Üç sıra tuğla, bir sıra kesme taş ile örülmüş on iki kenarlı çokgen bir kaideye oturan minarenin kısa bir külâhı bulunmaktadır.</p>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	
	x	x	x	x	
	ORJİNAL KULLANIMI	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI	CAMİ			
	DÜZENLEYEN				
					
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI				

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	ŞAİR AHMED PAŞA MEDRESESİ	PAFTADAKİ NO	B2
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A236
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 122/931 /38 Y.- /4764/73		
ADRES	MURADIYE MAH. BEŞİKÇİLER CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	AHMED PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15.YY	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

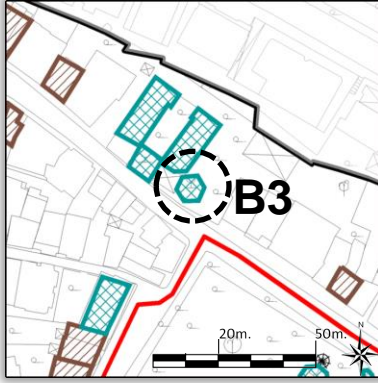


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
<p>Medrese 15. yüzyılda Fatih döneminde, ünlü şairve devlet adamı Ahmet Paşa tarafından yaptırılmıştır. "Geyikli Medrese" olarak da anılır. Duvarları kesme taş ve tuğla sıraları ile örülmüştür. Dikdörtgen bir forma sahip olan ve kuzeydeki ova manzarasına açılan avlunun ortasında bir şadırvan, etrafında sivri kemerli ve aynalı tonozlarla örtülü revaklar ve bunların da arkasında, tonozlu çatıları revaklardan daha alçak olarak biçimlenmiş onbir hücre bulunmaktadır. İçlerinde birer ocak ve birkaç niş bulunan hücreler birer kapıyla revaklara açılmakta, aydınlanmaları da dışa açılan birer pencereyle sağlanmaktadır. Avlunun güney tarafında birkaç basamakla çıkılan ve üzeri, tek kubbeyle örtülü dershane bulunmaktadır.</p> <p>Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Bursa Valiliği'ne tahsis edilen medrese 2004 yılından bu yana Uluumay Osmanlı Halk Kıyafetleri ve Takıları Müzesi olarak hizmet vermektedir. Revakların önü günümüzde camekanla kapatılmıştır.</p>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEDRESE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	MÜZE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
MÜZE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	ŞAİR AHMED PAŞA TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	B3
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A237
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 122/931 /38 Y.- /4764/73		
ADRES	MURADIYE MAH. II. MURAD CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ

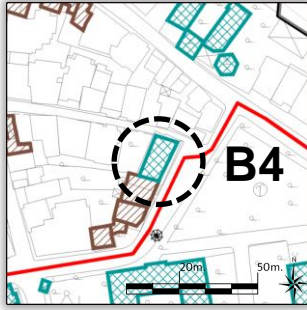


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Bursa'nın yetiştirdiği en ünlü divan şairlerindendir. Sultan Murad'ın kazaskeri Veliyuddin Efendi'nin oğludur. Muradiye'de kendisinin yaptırdığı Gedik Ahmed Paşa Medresesi'nin yanındaki türbede gömülüdür.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.			x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			x	x					
	ORJİNAL KULLANIMI								
	TÜRBE								
	BUGÜNKÜ KULLANIMI								
	TÜRBE								
ÖNERİLEN KULLANIMI									
TÜRBE									
DÜZENLEYEN									
									
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	17. YY. OSMANLI EVİ MÜZESİ	PAFTADAKİ NO	B4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A239
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 105/935/13-14 Y. -/4770/7-8		
ADRES	MURADIYE MAH. ARALIK SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ

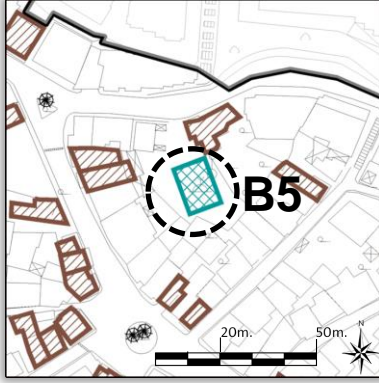


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	BURSA MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BURSA MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1958,1973,2005		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Muradiye mahallesinde 17. yüzyılda bir paşanın konutu olarak yapıldığı tahmin edilmektedir. İlk yapıldığında sokağa tamamen kapalı olan zemin ve birinci katlardaki odaların pencereleri dış sofayla bağlantılıdır. Ancak, sonradan birinci katta Muradiye külliyesine bakan doğu cephesinde dört adet pencere açılmıştır. Konutun ikinci katında ise göz seviyesinde dokuz, bunların üstünde beş adet pencere bulunmaktadır. Zemin ve birinci kat duvarlarında taş kullanılmış, ikinci katın duvarları ise ahşap dikmeler arasında merdiven motifi şeklinde tuğlalarla örülmüştür. Avludan merdivenle çıkılan birinci katta, konutun bahçesini gören geniş bir dış sofa ve bu sofaya açılan üç oda bulunmaktadır. İkinci katta ise ortada bir eyvan, sağda bir oda, solda ise baş oda bulunmaktadır. İkinci katta sofanın, eyvanın ve odaların tavanları çeşitli renklerde motiflerle bezelidir. Bina, 1946 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından kamulaştırılmış, 1958’de ilk teşhir düzenlemesi yapılarak, müze olarak ziyarete açılmıştır. 1973 yılında ikinci restorasyon ve teşhir düzenlemesi yapılmış, ancak 1992’de ziyarete kapatılmıştır. 2005’te üçüncü düzenlemeyle Turizm Bakanlığı Kültür Varlığı ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından yeniden ziyarete açılmıştır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		KONUT							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		MÜZE							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	MÜZE								
	DÜZENLEYEN								
									
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	BAHRİ BABA MESCİDİ	PAFTADAKİ NO	B5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A306
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 118 /916 /34 Y.-/ 4818/24		
ADRES	MURADIYE MAH. 2.MURAT CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	BAHRİ BABA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1520- 1566	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

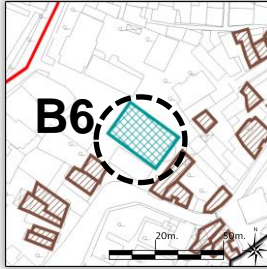


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Muradiye'de Salıpazarı Caddesi üzerinde yer alır. 1566 veya 1572 yılında vefat eden mutasavvıf ve şair Bahri Baba tarafından Kanuni Sultan Süleyman döneminde (salt. 1520-1566) yaptırılmıştır. 10.44 x 10.44 metre boyutlarında kare planlı cami, sekizgen bir kasağa oturan tek bir kubbe ile örtülüdür. Duvarlar moloz taş ve tuğla ile, kubbe kasağı kesme taş ile işlenmiştir. Üç bölmeli son cemaat yeri ve minare yıkılmıştır. Yıllarca, odun deposu olarak kullanılan bina, son yıllarda kesme taş ve tuğladan, kalkan duvarlı son cemaat yeri ve minare eklenerek ibadete açılmıştır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	CAMİ								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
									
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

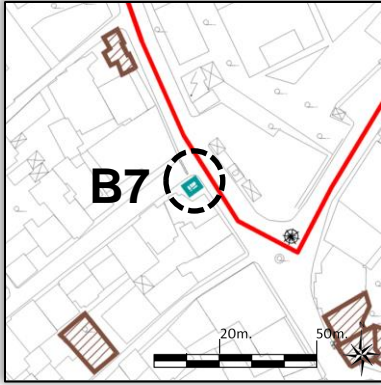
ADI	KİLİSE	PAFTADAKİ NO	B6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A249
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 121 / 919/71 Y. -/4805/65		
ADRES			
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ		KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Muradiye’de Askerlik şubesi bahçesinde bulunan kilise , Bursa’nın eski kiliselerinden biridir. 15. yy. da Simaviyan’dan göç eden Rumların iskaniyla kurulan bu kilise, değişik yıllarda yenilenerek günümüze kadar gelmiştir. Bu günkü yapı olasılıkla 19. yy. yapısıdır. Üst örtüsü çökmesine karşın duvarları sağlamdır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Su</td> <td style="width: 25%;">Isınma</td> <td style="width: 25%;">Elek.</td> <td style="width: 25%;">Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		KİLİSE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	DÜZENLEYEN								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
	BİZİM MAHALLE, BURSA MURADIYE SEMTİ KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	TRAFO	PAFTADAKİ NO	B7
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A361
PAFTA/ADA/PARSEL	E. -/891 /14 Y. -/ 6205/16		
ADRES	MURADIYE MAH. KAPLICA CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1924	KİTABE
		VAKFIYE	CUMHURİYET DÖNEMİ

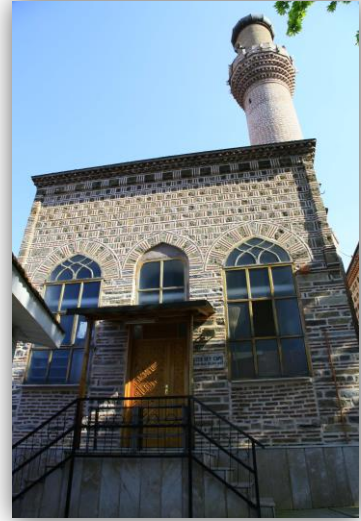
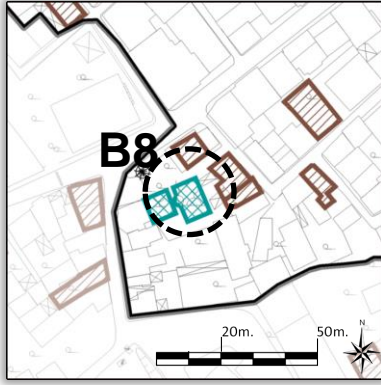


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	TÜRKİYE ELEKTRİK KURUMU
BUGÜNKÜ SAHİBİ	TÜRKİYE ELEKTRİK KURUMU		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
1700'lerin başında Fransız bir bilim adamının elektrik üzerine önemli bir buluşundan sonra Avrupa ve Amerika'da, özellikle 1800'lerin başından itibaren, elektrikle ilgili hızlı gelişmeler olmuş; ancak, Bursa'da elektrik enerjisinin üretimi için girişimlere 1906'da başlanabilmektedir. Cumhuriyetin kuruluşunun ardından 1924 yılında, İtalyan ve Fransız şirketlerinin katkılarıyla Bursa'nın değişik mahallelerinde oniki adet trafo merkezi inşa edildikten sonra, daha sistemli olarak elektik dağıtımı yapılan kentte 19. yüzyılda ve 20. yüzyılın başlarında aydınlatma, yağ kandilleri ve mumlarla yapılmıştır. Fotoğrafta, oniki adet trafodan Kaplıca Caddesi'nin köşesinde yer alan ünite görülmektedir.	ORJİNAL KULLANIMI			
	TRAFO			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	DÜZENLEYEN			
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	AZEB BEY CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B8
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A251
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 211 / 928/39 Y.-/ 6203/99		
ADRES	AZAB BEY MAH. ÇIFTEÇINAR SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	AZEB BEY	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1455	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFİYE	

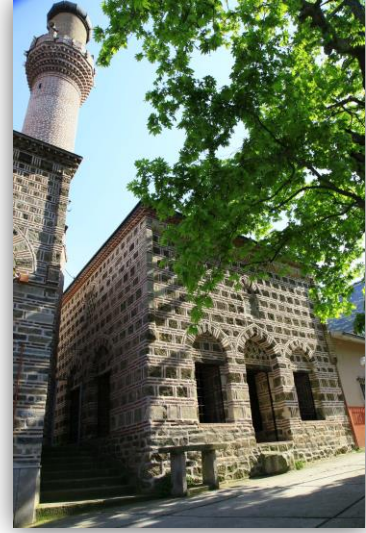
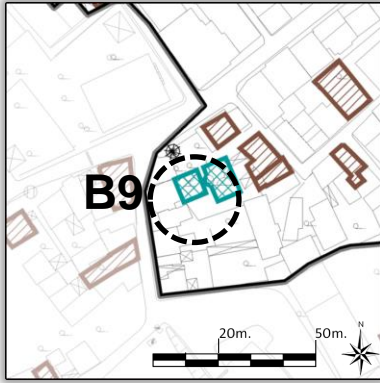


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1947		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER				
Muradiye mahallesinin üst taraflarında yer almaktadır. Kitabesinden yapıyı inşa ettiren kişinin ordu komutanı Abdullah oğlu Azeb Bey olduğu ve 1455 yılında yapıldığı anlaşılmaktadır. Ana ibadet mekanı 5.76 x 5.89 metre boyutlarındadır. Düzgün kesme taş ve tuğla duvar işçiliği ile inşa edilmiş olup, kirpi saçaklı ve kubbelidir. 2.90 x 5.77 metre boyutlarındaki üç bölümlü son cemaat yeri revakının yanları kapalıdır. Kesme taş kaideli ve tuğla gövdeli minaresi vardır. Küçük bir avlunun içinde yer alan cami zeminden yükseltilmiştir.	Su	İsınma	Elek.	Kanaliz.	
	x	x	x	x	
	ORJİNAL KULLANIMI	CAMİ			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	CAMİ			
	ÖNERİLEN KULLANIMI	CAMİ			
	DÜZENLEYEN	BURSA ALAN BAŞKANLIĞI			
	YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

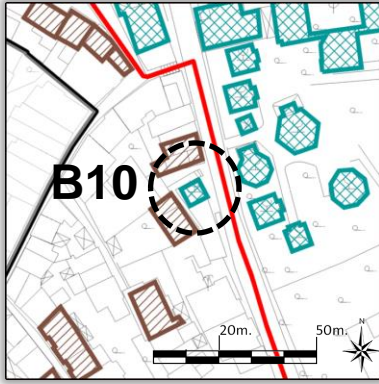
ADI	AZEB BEY TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	B9
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZI	ENVANTER NO	A367
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 211/ 934 / 34 Y. -/6203/99		
ADRES	AZAB BEY MAH. ÇİFTE ÇINAR SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1450	KİTABE
		VAKFIYE	OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1947		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Azep Bey II. Murad'ın komutanlanndandır. Türbe, aynı isimli Cami'nin batısında 1450 yılında yaptırılmıştır. Türbede beş kadar sanduka bulunmaktadır. Sandukalardan bir kısmının taşları yazılı, diğerleri yazısızdır. Türbeye ismi verilmesine rağmen Azep Bey'in mezarı burada bulunmamaktadır. Kare planlı türbenin iç boyutları 5.80 x 5.85 metredir ve tek bir kubbe ile örtülüdür. Duvarları iki sıra tuğla, bir sıra kesme taş ve aralarında dikey tek tuğla ile örülmüştür. Giriş kapısının üzerinde kitabesi bulunmaktadır. Türbe son olarak 1947 yılında ciddi bir onarım geçirmiştir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.			x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		TÜRBE							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
									
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (MURADIYE KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	KARŞI DURAN SÜLEYMAN TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	B10
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/OSMANGAZİ	ENVANTER NO	A248
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 86/939/15 Y. -/4843/5		
ADRES	MURADIYE MAH. KAPLICA CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	II. MURAD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1949, 2010.		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Bursa ve İstanbul Subaşılığı ve Fatih Sultan Mehmed'in defterdarlığını yapmış olan Süleyman Bey'e ait türbe 6.14 x 6.20 boyutlarında, 38 metrekarelik bir alanı kaplamaktadır. Duvarları iki sıra tuğla, bir sıra kesme taş ve aralarında dikine tuğla örülüdür. Mermer söveli altı penceresi vardır. İçinde sanduka bulunmamaktadır. Muradiye Külliyesi'nin hemen batısında yer almaktadır.</p>			x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
TÜRBE				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			



شمال



شرق

جنوب

YEŞİL KÜLLİYESİ

نسطار عثمانخان حطرتلر نك تره صيفلر

اورخان

عربو قوراس

مقاي

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu

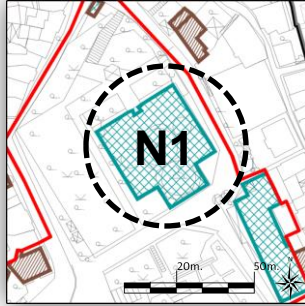


Yeşil Semtine adını veren Külliye, 1419 yılında Sultan Çelebi Mehmed tarafından yaptırılmıştır. Cami, türbe, medrese, hamam ve imaretten oluşan Yeşil Külliyesi tüm ihtişamıyla, tarihte Fetret Devrinin sona ererek Osmanlı Devletinin yeniden ve daha güçlü bir şekilde doğuşunun ispatı gibidir.


Külliye, Bursa'nın en önemli eserlerinden kabul edilen yapıları bünyesinde barındırmakta olup, gerek mimarisi, gerekse taşıdığı sanatsal değerleri ile bugünde ziyarete gelenleri kendilerine hayran bırakmaktadırlar.

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	YEŞİL CAMİ	PAFTADAKİ NO	N 1			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A29			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 12/144/12 Y.					
ADRES	YEŞİL MAH. 1.YEŞİL CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	HACI İVAZ PAŞA	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1414-1419	KİTABE	VAR	VAKFIYE	

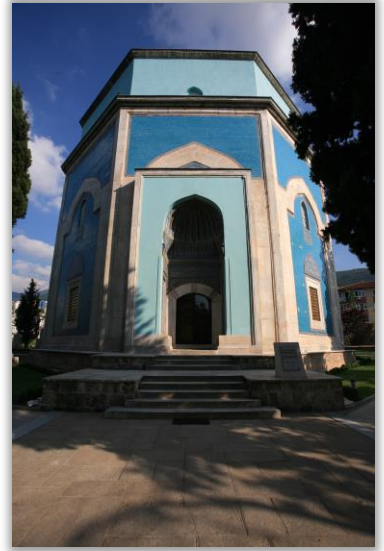
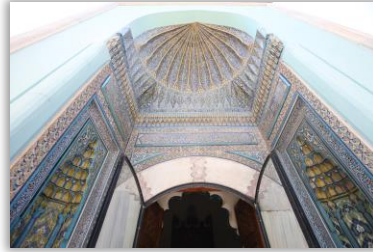
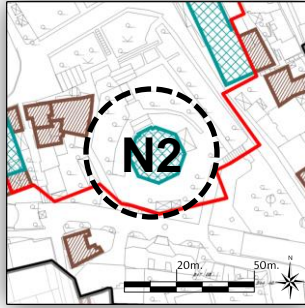


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1552-1950 yılları arasında yaklaşık olarak 20 onarım görmüştür. 2010-2012		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>1414 -1419 yılları arasında inşa edilen Yeşil Cami, Hacı İvaz Paşa'nın en önemli eserlerinden biridir. Ters T plan şemasına sahip caminin üzeri iki kubbe ile örtülmüştür. Bunlardan mihrap kubbesinin kasağı iri bademlidir ve üzerinde bezemeli, yazılı kalem işleri görülmektedir. Merkez kubbesinin üzerinde ise sekizgen bir fener bulunmaktadır. Merkez kubbesinin örttüğü, duvarları gri renkli mermer plakalarla kaplı olan ana mekanın iki yanındaki eyvanlara basamaklarla çıkılmakta, arkasında ise çinilerle bezenmiş iki müezzin mahfili yer almaktadır. Bu mekana açılan iki yan oda ise otuziki dilimli kubbelidir ve kalem işçiliği ile süslenmiştir. Yan odalardaki alçıdan yapılmış hücre ve ocaklar geometrik ve geçme rumi desenlerle kabartma olarak dekore edilmiştir. Girişin iki yanındaki tonozla örtülü odalarda da alçı hücreler ve ocaklar yer almaktadır. Caminin üst katındaki mahfilde görkemli bir çini dekorasyonu bulunmaktadır.</p> <p>Caminin mermerden yapılan kuzey cephesinde dört pencere, iki ufak mihrap ve üstte korkuluklu dört niş bulunmaktadır. Bina girişindeki taç kapı Türk taş oymacılığının özgün bir ürünüdür. Yeşil Cami'nin son cemaat yeri Çelebi Sultan Mehmed'in vefatı nedeniyle tamamlanamamıştır. Caminin süslemeleri 1424'te tamamlanmıştır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	CAMİ								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

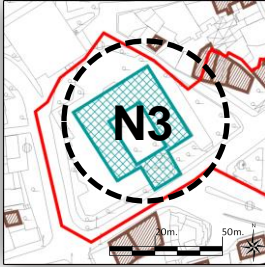
ADI	YEŞİL TÜRBE	PAFTADAKİ NO	N 2			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A58			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 50/147/40 Y. 50/147/40					
ADRES	YEŞİL MAH. 1.YEŞİL CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	HACI İVAZ PAŞA	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1414-1419	KİTABE	VAR	VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1617, 1622, 1645, 1671, 1680, 1741, 1762, 1765, 1775, 1776, 1818, 2005.		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Yeşil Türbe, 1421 yılında Çelebi Sultan Mehmed tarafından Yeşil Cami'nin karşısındaki tepe üzerinde Hacı İvaz Paşa'ya yaptırılmıştır. Nakkaşları Ali bin İlyas Ali, Mehmed el Mecnun ve Ali bin Hacı Ahmed Tebrizi'dir. 328 m² taban alanı, sekizgen bir planı olan Yeşil Türbe'nin üzerinde sivri bir kubbe bulunmaktadır. En dar cephesi 8.45 metre, en geniş cephesi 8.87 metre olan Türbe'nin içi köşeden köşeye 17 metre, duvardan duvara 14.5 metredir. Duvarlar 3 metre yüksekliğe kadar iki bordürle çevrilmiş altıgen turkuvaz çinilerle kaplıdır. Her beden duvarında altı üstlü iki pencere, kubbe kasnağının her kenarında ise bir pencere bulunmaktadır. Dikdörtgen pencereler çini motifli bordürlerle çevrelenmiş, sivri kemer şeklindeki pencere alınlıklarında koyu lacivert zemin üzerine ayet ve hadisler yazılmıştır.</p> <p>Yeşil Türbe'nin içindeki mihrap ve Çelebi Mehmed'in sandukası çok görkemli bir çini işçiliğine sahiptir. Sultan'ın sandukasının yanısıra Sultan'ın yakınlarının da sandukaları Türbe içinde bulunmaktadır, ancak gerçek mezarlar Türbe'nin bodrumunda beşik tonozla örtülü ve duvarlarla beş bölüme ayrılmış olan bir mezar dairesinde yer almaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.			x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TÜRBE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	TÜRBE								
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	TÜRBE								
	DÜZENLEYEN								
	 <p style="text-align: center;">BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI				ENVANTER FÖYÜ			
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI				SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)			
				ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)			
ADI	YEŞİL MEDRESE			PAFTADAKİ NO	N 3		
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM			ENVANTER NO	A56		
PAFTA/ADA/PARSEL	E22/141/5. Y.						
ADRES	YEŞİL MAH. YEŞİL CAD.						
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	HACI İVAZ PAŞA	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ	
	YAPIM TARİHİ	1424	KİTABE		VAKFIYE		

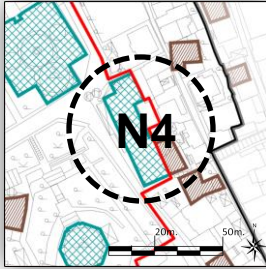


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1573, 1617, 1632, 1645, 1678, 1684, 1743, 1762, 1775, 1818, 1972-1975, 1995.		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Günümüzde Türk-İslam Eserleri Müzesi olarak kullanılan Medrese'nin yapımına 1414 yılında Çelebi Sultan Mehmed tarafından başlanmış, ancak Sultan'ın 1421 yılındaki vefatı dolayısıyla planlanan şekilde bitirilememişse de, 1424 yılında kullanıma açılmıştır. Sultaniye Medresesi olarak da anılır. Medreseye kuzeydeki çapraz tonozla örtülü eyvandan girilmektedir. Geniş açık avlunun güneyinde dersane olarak kullanılan ve kareye yakın planı olan, sekizgen kasnak üzerine oturtulmuş kurşunla kaplı kubbe ile örtülü büyük bir eyvan bulunmaktadır. Avlunun etrafında ayrıca, iki ufak yan eyvan, tavanları çapraz tonozlu, üstleri kiremitle kaplı ve kirpi saçaklı ondört hücre ve tuvaletler bulunmakta, ortasında ise mermerden bir havuz yer almaktadır. Her hücrede dışa bir pencere açılmış, pencere aynaları çinilerle dama motifli şekilde bezenmiştir. Yanlarda 1.2 metre genişliğinde iki merdiven ve yarım kalan bölümler olması, bu medresenin başlangıçta iki katlı yapılmak istendiğini göstermektedir. Hücrelerin önünde bulunan üzeri kubbe ve tonozlarla örtülü revakta, oniki adet mermer ve altı adet granit sütun başka yapılardan getirilerek kullanılmıştır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEDRESE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	MÜZE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
	MÜZE			
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

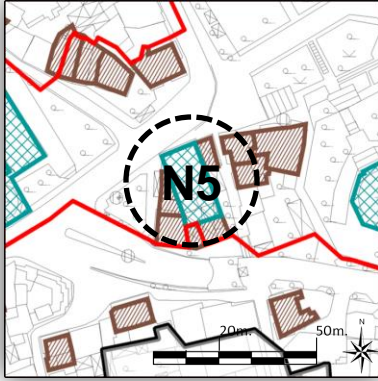
ADI	YEŞİL İMARETİ			PAFTADAKİ NO	N 4	
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM			ENVANTER NO	A59	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 12/170/3 Y.					
ADRES	YEŞİL MAH. EMİR SULTAN CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	I. MEHMED	MİMAR	HACI İVAZ PAŞA	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1414-1421	KİTABE		VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1743,1775,2010		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																															
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																												
<p>Çelebi Sultan Mehmet'in Bursa Yıldırım ilçesinde Hacı İvaz Paşa'ya 1414-1421 yıllarında yaptırmış olduğu Yeşil Külliye'nin bir bölümünü imaret oluşturmaktadır. İmaret, Yeşil Türbe'nin kuzeydoğusunda bulunmaktadır. Dikdörtgen bir plana sahip olan yapının duvarları tuğla hatıllı taş örgülüdür. İmaretin içinde yer alan 10 m. x 23 m. ve 10 m. x 16 m. ölçülerindeki iki mekandan biri yemeklerin hazırlanıp dağıtıldığı yer, diğeri de yemekhane olarak kullanılmıştır. Yemeklerin hazırlandığı mekana bitişik olan mutfağın üstü iki küçük kubbe ile örtülü olup, ana binanın ayrı çatısı vardır. Yeşil Külliyesi içinde yer alan imaret uzun bir süre harap durumdayken, Vakıflar tarafından onarılmıştır. Bir süre kafe olarak işletilen yapı, 2010 yılında aslına uygun olarak restore edilmiş ve özgün işleviyle hizmet vermeye başlamıştır.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">İMARET</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">AŞEVİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">AŞEVİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				İMARET				BUGÜNKÜ KULLANIMI				AŞEVİ				ÖNERİLEN KULLANIMI				AŞEVİ				DÜZENLEYEN			
	ORJİNAL KULLANIMI																															
	İMARET																															
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																															
	AŞEVİ																															
	ÖNERİLEN KULLANIMI																															
AŞEVİ																																
DÜZENLEYEN																																
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																															

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	HAMAM (YEŞİL HAMAMI)	PAFTADAKİ NO	N 5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A57
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 34 /126 / 42 Y.		
ADRES	YEŞİL MAH. 1 .YEŞİL CAD. NO: 62		
ANIT	YAPTIRAN	KÖSE ALİ PAŞA	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1480	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

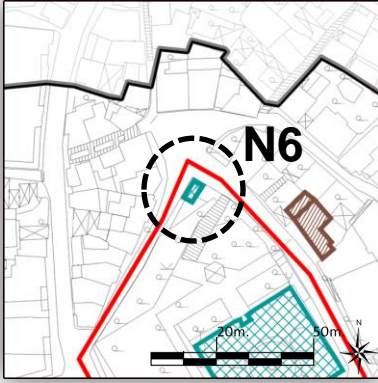


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ
BUGÜNKÜ SAHİBİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1925	


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Yeşil Hamamı, Yeşil Caddesi üzerinde Yeşil Türbe' ye yakın bir noktada, günümüze ulaşmamış bir medreseye gelir sağlamak amacıyla Fatih Sultan Mehmed döneminde, 1480 yılında Türbedar Köse Ali Paşa (Sofu Bedreddin) tarafından yaptırılmıştır. Tek hamam tipolojisinde olan hamamın soğukluk bölümünün üzerinde büyük bir kubbe, ortasında sekizgen mermer bir havuz bulunmaktadır. Soğukluktan geçilen ve tek kubbe ile örtülü ılıklik bölümünden de sıcaklık bölümüne ulaşılır. Sıcaklık bölümündeki kurnaların arasından halvet odalarına ulaşmaktadır. Halen ticari amaçlı olarak kullanılmaktadır. Kapısı üzerindeki kitabesinde, Devrengeç suyu kullanıldığı yazılıdır.	X	X	X	X
	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)
	ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	TRAFO	PAFTADAKİ NO	N 6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A403
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.		
ADRES	YEŞİL MAH. YEŞİL CAMI KUZEYİ		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1924	KİTABE
		VAKFIYE	CUMHURİYET DÖNEMİ

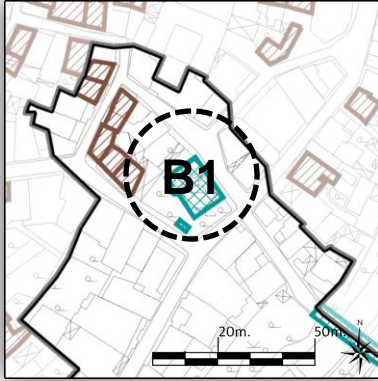


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>1700'lerin başında Fransız bir bilim adamının elektrik üzerine önemli bir buluşundan sonra Avrupa ve Amerika'da, özellikle 1800'lerin başından itibaren, elektrikle ilgili hızlı gelişmeler olmuş; ancak, Bursa'da elektrik enerjisinin üretimi için girişimlere 1906'da başlanabilmektedir. Cumhuriyetin kuruluşunun ardından 1924 yılında, İtalyan ve Fransız şirketlerinin katkılarıyla Bursa'nın değişik mahallelerinde oniki adet trafo merkezi inşa edildikten sonra, daha sistemli olarak elektik dağıtımı yapılan kentte 19. yüzyılda ve 20. yüzyılın başlarında aydınlatma, yağ kandilleri ve mumlarla yapılmıştır. Fotoğrafta, oniki adet trafodan Yeşil Cami'nin kuzeyinde yer alan ünite görülmektedir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Su</td> <td style="width: 25%;">Isınma</td> <td style="width: 25%;">Elek.</td> <td style="width: 25%;">Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.			x	
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
			x						
		ORJİNAL KULLANIMI							
		TRAFO							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	DÜZENLEYEN								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

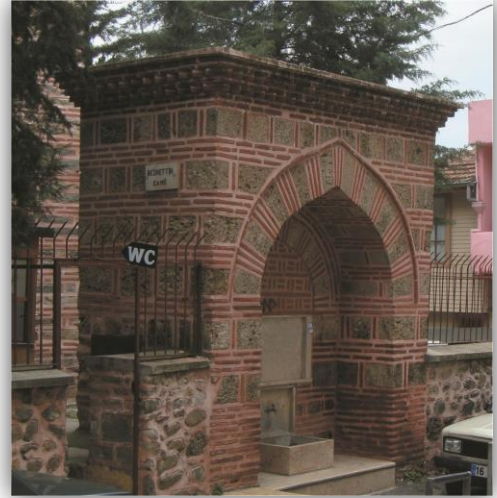
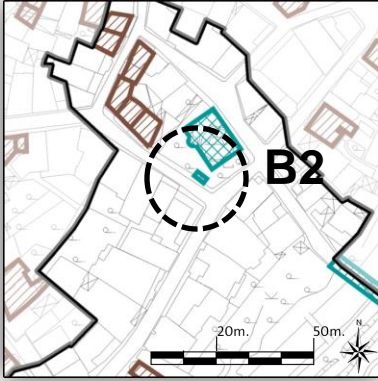
ADI	BEDRETTİN CAMİİ			PAFTADAKİ NO	B1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM			ENVANTER NO	A43-1
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 95 / 380 /1 Y.				
ADRES	KAYHAN MAH. 2.BEKÇİ SOK.				
ANIT	YAPTIRAN	HAFSA SULTAN	MİMAR		MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	1443	KİTABE	VAR	VAKFIYE
					OSMANLI DÖNEMİ




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1586, 1888, 1995		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																															
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																												
<p>Cami, Kayhan'ın doğusunda, Boyacıkuşluğu köprüsü hizasında yer alır. Kitabesinden Çelebi Mehmed'in kızı Hafsa Sultan tarafından 1443 senesinde inşa ettirildiği anlaşılmaktadır. Ana ibadet mekanı 8.85 x 8.85 metre ölçülerinde kare planlıdır. Bu mekanın üzeri içten silmeli bir korniş ile baklavalı kuşağa, dıştan sekizgen bir kasnağa oturan büyük bir kubbeyle, üç gözlü son cemaat yerinin ortası yuvarlak tonozla, yanlar ise aynalı tonozlarla örtülüdür. Beden duvarları bir sıra moloz taş ve iki sıra tuğla duvar örgüsüne sahiptir. Sekizgen kasnakta ise kesme taş kullanılmıştır. Caminin kalkan duvarında ve kemerlerde tuğla süslemeler bulunur. Batıda konumlanan minaresinin miğfer külahı ilgi çekicidir.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				CAMİ				BUGÜNKÜ KULLANIMI				CAMİ				ÖNERİLEN KULLANIMI				CAMİ				DÜZENLEYEN			
	ORJİNAL KULLANIMI																															
	CAMİ																															
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																															
	CAMİ																															
	ÖNERİLEN KULLANIMI																															
CAMİ																																
DÜZENLEYEN																																
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																															
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>																																

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	BEDRETTİN CAMİİ ÇEŞMESİ	PAFTADAKİ NO	B2
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A43-2
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 95 / 380 /1 Y.		
ADRES	KAYHAN MAH. 2.BEKÇİ SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ

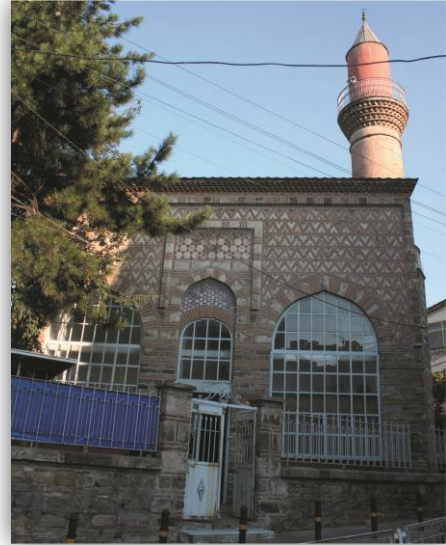
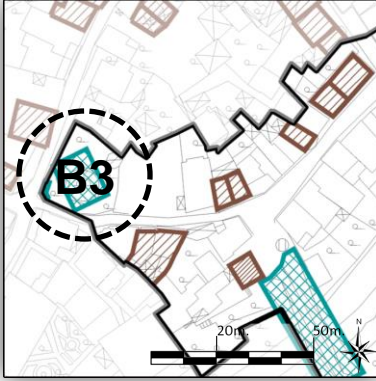


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
Çeşme, Bedreddin Camisi'nin avlu duvarında sokağa cephe olarak inşa edilmiştir. Çeşmenin duvarları kesme taş ve üç sıra tuğla ile örülmüştür. Yalağın üzerine, farklı boyutlarda iki tane mermer ayna taşı konulmuş, bunların üzerindeki kemerle aralarına yatayda ve düşeyde ikişer tuğla örülerek ara doldurulmuştur. Çeşme, en dışta da bir kemerle çevrelenmiş ve üstü iki sıra kirpi saçak ve üç sıra düz tuğla ile kapatılmıştır.	x			x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	ÇEŞME			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇEŞME			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇEŞME				
DÜZENLEYEN				
				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

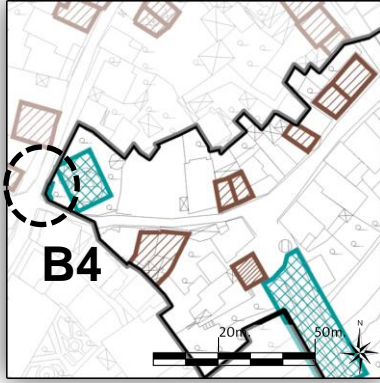
ADI	SELÇUK HATUN CAMİİ	PAFTADAKİ NO	B3
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A46-1
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 10/376/5 Y.		
ADRES	SELÇUK HATUN MAH. SELÇUK HATUN CAD. NO:14		
ANIT	YAPTIRAN	SELÇUK HATUN	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1450	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Kayhan Mahallesi'nde Selçuk Hatun Sokağı üzerinde, dört yolun kesişme noktasında yer alır. Çelebi Sultan Mehmed'in kızı Selçuk Hatun tarafından 1450 yılında yaptırılmıştır. Ana ibadet mekanı 8.80 x 8.80 metre boyutlarında kare planlıdır ve üzeri, dıştan sekizgen bir kasnağa, içten ise prizmatik üçgen motifli bir kuşağa oturan kurşun kaplı bir kubbe ile örtülüdür. Duvarları iki sıra tuğla ve bir sıra moloz taş ile örülmüştür. Kalkan duvarlı, üç gözlü son cemaat yerinin ortası yarım daire kesitli bir tonoz ile, iki yan ise düz tavan ile örtülüdür. Bu mekanın ortasındaki iki yığma ayak ile yanlardaki duvarları birbirine bağlayan üç sivri kemerden ortadakinin altında Bursa kemeri bulunmaktadır. İki kemerin arası altıgen taş ve lacivert çinilerle süslenmiş olup, caminin kalkan duvarında ve doğu, batı ve güney duvarlarındaki kör kemerler içinde tuğladan çeşitli motifler görülmektedir. Caminin kuzeybatı köşesindeki sekizgen kaideli minare silindirik gövdeli ve sivri külahlıdır. Avlunun köşesinde ise sokağa cepheli iki yüzü bir çeşme bulunmaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Su</th> <th>Isınma</th> <th>Elek.</th> <th>Kanaliz.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	x	x	x	x
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
	x	x	x	x					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		CAMİ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		CAMİ							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	CAMİ								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	SELÇUK HATUN ÇEŞMESİ	PAFTADAKİ NO	B4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A46-2
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 10/376/5 Y.		
ADRES	SELÇUK HATUN MAH. SELÇUK HATUN SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	SELÇUK HATUN	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1450	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

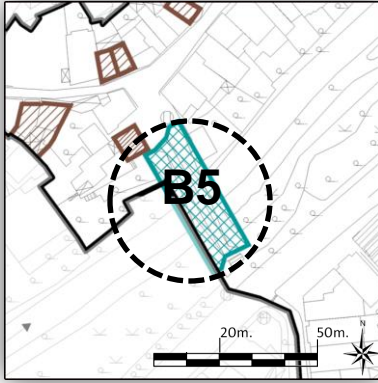


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			




AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Selçuk Hatun Camisi'nin güneybatı köşesinde Selçuk Hatun Caddesi ile Selçuk Hatun Sokağı'nın köşesinde yer alan çeşme iki yüzlüdür. Çeşmelerin üzerindeki levhada 1450 tarihi yazılı olduğundan Cami ile birlikte inşa edildikleri düşünülmektedir. Her iki çeşmenin duvarları da kesme küfeki taş ve iki sıra tuğla işlenerek inşa edilmiş olup, sivri Osmanlı kemerleri ve mermer yalıkları bulunmaktadır. Güneye bakan çeşmenin önünde ayrıca mavi çinilerden yapılmış baklava şeklinde motifler vardır. Çeşmelerin üzeri kirpi saçakla örtülerek kapatılmıştır. Selçuk Hatun Çeşmesi, sivri kemerleri, kirpi saçakları ve bir sıra kesme taş, iki sıra tuğladan işlenmiş duvar işçiliği ile tipik bir erken devir Bursa çeşmesidir.</p>	x			x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	ÇEŞME			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ÇEŞME			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ÇEŞME				
DÜZENLEYEN				
 <p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)	
		TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	

ADI	IRGANDI KÖPRÜSÜ			PAFTADAKİ NO	B5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM			ENVANTER NO	A293
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.				
ADRES	SETBAŞI MAH. GOKDERE ÜZERİNDE				
ANIT	YAPTIRAN	HOCA MUSLİHUDDİN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1442	KİTABE	VAKFIYE	

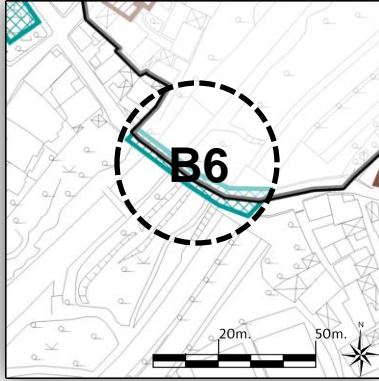


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	19. YÜZYILIN İKİNCİ YARISI, 1949, 2003-2004.		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																																			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																																
<p>Osmanlıların tek arasta köprüsü olan Irgandı Köprüsü, Gökdere üzerinde Setbaşı köprüsünün kuzeyinde, Boyacı Kulluğu köprüsünün güneyinde bulunmaktadır. Bu kağıt köprü, II. Murad devrinde 1442 yılında tüccar Hoca Muslihuddin tarafından Abdullah oğlu Timurtaş'a yaptırıldığı sanılmaktadır. Köprü üstünde her iki tarafta 16 adet olmak üzere 32 dükkanın yapılmış olduğu, bunlardan kuzeydoğu ucundakilerden birinin mescide ayrıldığı, köprüyü taşıyan tek kemerin iki yanında ahır ve depoların bulunduğu bilinmektedir. Irgandı Köprüsü, 18. yüzyıldaki bir sel baskınında kısmen yıkılmış, 1855 depreminde ise büyük hasar görmüştür. 1855 yılında yıkılan köprü üzerindeki kağıt çarşısı, 19. yüzyılın ikinci yarısında her biri bir konutu çağrıştıran irili ufaklı ahşap dükkanların yan yana dizildiği üstü açık bir çarşı haline gelmiştir. Kurtuluş Savaşı sonrasında 1922'de işgal kuvvetleri Bursa'yı terkederken dinamitlenerek yıkılan Irgandı Köprüsü, 1949'da dükkansız bir şekilde betonarme olarak onarılmıştır. Köprü'nün restorasyonu konusundaki girişimler 1988 yılında başlamış ve köprü'nün rekonstrüksiyonu, ikinci restitüsyon aşamasına uygun olarak 2004 yılında tamamlanmıştır.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KÖPRÜ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KÖPRÜ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KÖPRÜ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				KÖPRÜ				BUGÜNKÜ KULLANIMI				KÖPRÜ				ÖNERİLEN KULLANIMI				KÖPRÜ				DÜZENLEYEN							
	ORJİNAL KULLANIMI																																			
	KÖPRÜ																																			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																																			
	KÖPRÜ																																			
ÖNERİLEN KULLANIMI																																				
KÖPRÜ																																				
DÜZENLEYEN																																				
																																				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																																			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	BOYACIKULLUĞU KÖPRÜSÜ	PAFTADAKİ NO	B6
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y.		
ADRES	SETBAŞI MAHALLESİ GOKDERE ÜZERİNDE		
ANIT	YAPTIRAN	HOCA SİNAN	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	15. YY.	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

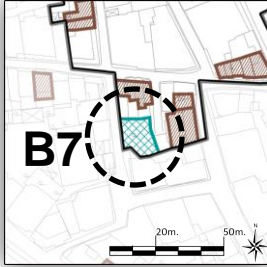


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR			


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Boyacı Kulluğu Köprüsü, Gökdere üzerinde, Irgandı Köprüsü'nün kuzeyinde yer alır. Hoca Sinan adında Bursalı bir tüccar tarafından 1433 yılından önce yaptırıldığı arşiv kayıtlarında belirtilmektedir. İki ayaklı ve bir kemerli (gözlü) köprünün yapı malzemesi moloz taş olup, sadece kemerinde kesme taş kullanılmıştır. Köprü pek çok onarım geçirmiş ancak özgün yapısını büyük ölçüde korumuştur. Günümüzde de köprü işlevini sürdürmektedir.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		KÖPRÜ							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		KÖPRÜ							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	KÖPRÜ								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI	ENVANTER FÖYÜ
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI	SULTAN KÜLLİYELER (YEŞİL KÜLLİYESİ)
	TAMPON ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)

ADI	HACI BABA MESCİDİ HAZİRESİ	PAFTADAKİ NO	B7
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A71
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 14/1252/4 Y. 02/123/13		
ADRES	KURTOGLU MAHALLESİ KARŞI SOK.		
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

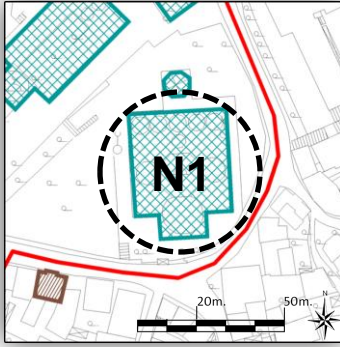
AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER								
<p>Hacı Baba adıyla tanınan Hacı Ali İsimli Tosyalı bir kişinin yaptırdığı mescid Eklmçloğlu Mescidi olarak kaynaklarda geçmektedir. Hacı Baba'nın da adıyla anılan mescidin yanına gömüldüğü bilinmektedir. Mescid günümüze gelememekle birlikte, günümüzde burada etrafı duvarla çevrili birçok mezar ve eski mezar taşları yer almaktadır.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Su</td> <td>Isınma</td> <td>Elek.</td> <td>Kanaliz.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.					
		ORJİNAL KULLANIMI							
		HAZİRE							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI							
		HAZİRE							
	ÖNERİLEN KULLANIMI								
	HAZİRE								
	DÜZENLEYEN								
	 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI								
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI								






YILDIRIM KÜLLİYESİ

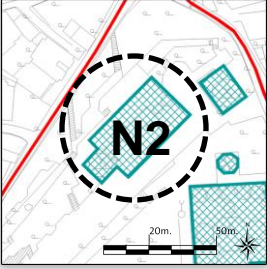



Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YILDIRIM KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	YILDIRIM CAMİİ	PAFTADAKİ NO	N 1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A1-1
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 7B1C/2726/9 Y. 02/2727/1		
ADRES	YILDIRIM MAH. YILDIRIM CAD.		
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1390- 1395	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	

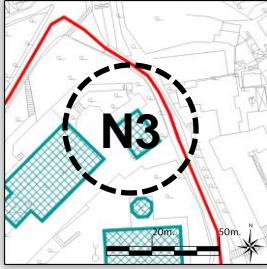


İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1563, 1575, 1635, 1640, 1649, 1669, 1825, 1847, 1863,1963.		


AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER																																			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.																																
<p>Yıldırım unvanıyla bilinen Sultan I. Bayezid'in Bursa'da 14. yüzyılın sonunda inşa ettirdiği külliye de yer almaktadır. Zaviyeli ya da tabhaneli olarak tanımlanan plan şemasına sahip olan Yıldırım Camisi, kendisinden önceki Orhan Camisi ile I. Murad'ın Çekirge'deki camisinin bir benzeri olmakla birlikte yapısal ve işçilik açısından onlardan daha gelişmiştir. Beş gözlü son cemaat yerindeki ayaklar ve bunları birbirine bağlayan Bursa kemerleri kurşuni renkli mermeri andıran kesme taşla kaplıdır. Bir teppe üzerinde yer alan cami, Bursa ovasından bakıldığında görkemli görüntüsüyle Bursa'nın silüetine çok şey katmaktadır. Simetrik bir plana sahip olan camide, son cemaat yerinden içeri girildiğinde sağda ve solda tabhane dediğimiz dinlenme mekanları, 12 metre çapında ve 22 metre yüksekliğindeki ana kubbenin iki yanında karşılıklı iki eyvan, eyvanların yanlarında birer koltuk kubbesi ve basamaklarla yükseltilmiş, 11.50 metre çapında kubbeyle örtülü, minberli, mihraplı asıl ibadet bölümü bulunmaktadır. Binada yer yer çini işlemler ve zengin mukarnas süslemeler bulunmaktadır. 1855 depreminde minaresi yıkılan Yıldırım Camisi'nde 1963 yılında binadan ayrı olarak bir minare yapılmıştır.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAMİ</td> </tr> <tr> <td colspan="4">DÜZENLEYEN</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>				ORJİNAL KULLANIMI				CAMİ				BUGÜNKÜ KULLANIMI				CAMİ				ÖNERİLEN KULLANIMI				CAMİ				DÜZENLEYEN							
	ORJİNAL KULLANIMI																																			
	CAMİ																																			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI																																			
	CAMİ																																			
ÖNERİLEN KULLANIMI																																				
CAMİ																																				
DÜZENLEYEN																																				
																																				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI																																			

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI				ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI				SULTAN KÜLLİYELER (YILDIRIM KÜLLİYESİ)				
				ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	YILDIRIM MEDRESESİ			PAFTADAKİ NO	N 2			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM			ENVANTER NO				
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y. 02/2726/09							
ADRES	YILDIRIM MAHALLESİ YILDIRIM CAD.							
ANIT	YAPTIRAN		MİMAR		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ		
	YAPIM TARİHİ	1390-1395	KİTABE		VAKFİYE			
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div>								
İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							
YAPILAN ONARIMLAR	1618, 1640, 1649, 1780, 1846.							
AYRINTILI TANIM					TEKNİK BİLGİLER			
14. yüzyılda inşa edilmiş olan medrese, Caminin kuzeybatısında yer alır. Medrese dikdörtgen planlı olup, doğudan batıya doğru eğimli bir arazi üzerinde inşa edilmiştir. Erken Dönem Osmanlı Medreselerinin arasında ayrıcalıklı bir yere sahip olan yapı, Osmanlı mimarisinde, revaklarının önü kapalı ilk medresedir. 20 odanın yer aldığı medrese avlusunda mermer bir şadırvan bulunmaktadır. Birçok kez onarım görmüş olan yapı, bugün dispanser olarak hizmet vermektedir.					Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
					x	x	x	x
					ORJİNAL KULLANIMI			
					MEDRESE			
					BUGÜNKÜ KULLANIMI			
					DİSPANSER			
					ÖNERİLEN KULLANIMI			
					DİSPANSER			
					DÜZENLEYEN			
								
YARARLANILAN ANA KAYNAK		BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI						

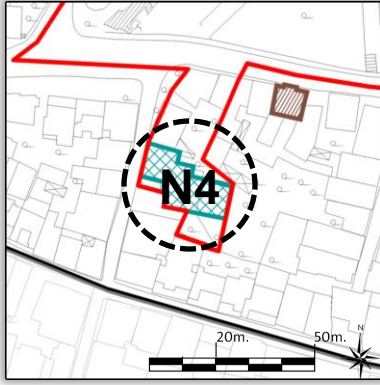
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ				
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YILDIRIM KÜLLİYESİ)				
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)				
ADI	YILDIRIM BAYEZİD TÜRBESİ	PAFTADAKİ NO	N 3			
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A1-2			
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 7B1C/2726/9 Y. 2/2726/1					
ADRES	YILDIRIM MAH. YILDIRIM CAD.					
ANIT	YAPTIRAN	SÜLEYMAN ÇELEBİ	MİMAR	HÜSEYİN OĞLU ALI	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ	1406	KİTABE	VAR	VAKFİYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1618, 1640, 1649, 1780, 1846.		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER				
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.	
<p>Yıldırım Türbesi, Yıldırım'ın oğlu Süleyman Çelebi tarafından Yıldırım Bayezid Külliyesi'nde Yıldırım Camisi'nin kuzeyinde, Medrese'nin ise doğusunda 1406 yılında mimar Hüseyin oğlu Ali'ye inşa ettirilmiştir. 1402 yılında Timur'a Ankara Savaşı'nda yenildikten kısa bir süre sonra vefat eden Yıldırım'ın naaşı bir süre Akşehir'de kaldıktan sonra Bursa'ya getirilerek kendi külliyesindeki Türbe'ye gömülmüştür. Kenarları 10.5 metre olan kare planlı Türbe'nin üzeri kubbe ile kapatılmıştır ve önünde üç ufak kubbeyle örtülü revak kısmı bulunmaktadır. Osmanlı döneminin ilk revaklı türbesidir. Revağın köşelerindeki yığma ayaklar ve bunların ortasındaki iki adet renkli taştan cilalı sütun birbirine yuvarlak kemerlerle bağlanmıştır. Duvarları iki sıra tuğla ve bir sıra taşla örülen, giriş kısmı mermerle kaplanan Türbe'nin içinde, köşelerdeki sivri kemerli tonozlarla oluşturulan sekizgenin üzerine kubbe oturtulmuş, zeminde ise tuğla kullanılmıştır. Türbenin içi türbe kasnağında üç, duvarlarda altı olmak üzere dokuz pencereyle aydınlatılmaktadır.</p>	ORJİNAL KULLANIMI				
	TÜRBE				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI				
	TÜRBE				
	ÖNERİLEN KULLANIMI				
TÜRBE					
DÜZENLEYEN					
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI				

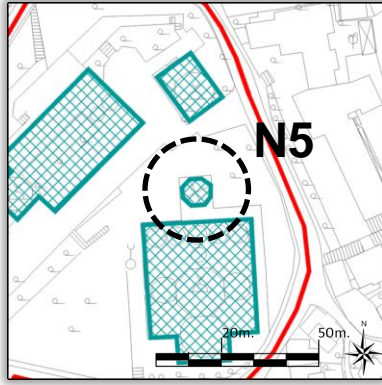
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YILDIRIM KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	YILDIRIM HAMAMI	PAFTADAKİ NO	N 4
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A2
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 53 / 265 / 8 Y.02/2735/34		
ADRES	YILDIRIM MAH. HAMAM SOK. NO:8		
ANIT	YAPTIRAN	YILDIRIM BAYEZİD	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	1390	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	




İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR	1605, 1671, 1982, 2010		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Yıldırım Külliyesi'nde Yıldırım Camisi'nin batısındaki eğimli alanda ayrıca küçük bir hamam bulunmaktadır. Bu hamam Yıldırım Bayezid tarafından 1390 yılında yaptırılmıştır. Moloz taşla inşa edilmiş olan hamamın soğukluk kısmının üzeri 8.30 metre çapındaki bir kubbe ile örtülmüştür. Soğukluktan sonra 4.00 metre çapında bir kubbesi olan ılıkliğa girilir. Sıcaklık kısmı ise üzeri kubbe ile örtülü bir mekan, bir eyvan ve bunlarla ilişkili iki halvet odasından oluşmaktadır. Bir süre depo olarak kullanılan bina, yapılan onarımlar sonucu günümüzde hamam olarak özgün işlevini sürdürmektedir.</p>	ORJİNAL KULLANIMI			
	HAMAM			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	HAMAM			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
HAMAM				
DÜZENLEYEN				
<p>BURSA ALAN BAŞKANLIĞI</p>				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			

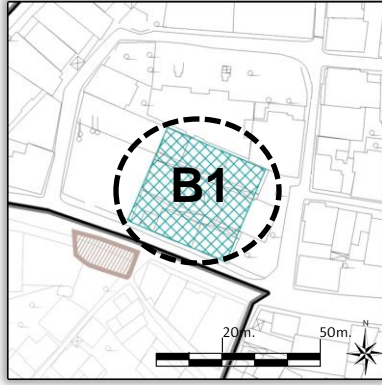
BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YILDIRIM KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	YILDIRIM CAMİİ ŞADIRVANI	PAFTADAKİ NO	N 5
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	
PAFTA/ADA/PARSEL	E. Y. 02/2727/01		
ADRES			
ANIT	YAPTIRAN	MİMAR	MİMARİ ÇAĞI
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE
			OSMANLI DÖNEMİ



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR			

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	İsınma	Elek.	Kanaliz.
Şadırvanın yapım tarihi tam olarak bilinmemektedir. Ancak 1890 yıllarına alt bazı fotoğraflarda şadırvanın mevcut durumda olduğu görülmektedir. Şadırvan günümüzde kullanılır durumdadır.	x		x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	ŞADIRVAN			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	ŞADIRVAN			
	ÖNERİLEN KULLANIMI			
ŞADIRVAN				
DÜZENLEYEN				
 BURSA ALAN BAŞKANLIĞI				
YARARLANILAN ANA KAYNAK				

BURSA ALAN BAŞKANLIĞI		ENVANTER FÖYÜ	
“BURSA VE CUMALIKIZIK: OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN DOĞUŞU” UNESCO ADAYLIK BAŞVURU DOSYASI		SULTAN KÜLLİYELER (YILDIRIM KÜLLİYESİ)	
		ÇEKİRDEK ALAN(DÜNYA MİRAS ADAYI ALAN)	
ADI	MOLLAYEGAN MEDRESESİ	PAFTADAKİ NO	B1
İL/İLÇE/MAHALLE	BURSA/YILDIRIM	ENVANTER NO	A312
PAFTA/ADA/PARSEL	E. 47/ 281 /2 Y.02/2721/6		
ADRES	YILDIRIM MAH. YILDIRIM CAD. NO: 13 KARA		
ANIT	YAPTIRAN	EYNE BEY	MİMAR
	YAPIM TARİHİ	14. YY	KİTABE
		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ
		VAKFIYE	



İNCELEME TARİHİ	07.05.2012	BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ	YILDIRIM BELEDİYESİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ	YILDIRIM BELEDİYESİ		
YAPILAN ONARIMLAR	1723, 2006-2007		

AYRINTILI TANIM	TEKNİK BİLGİLER			
	Su	Isınma	Elek.	Kanaliz.
<p>Bursa'da Yıldırım ilçesinde Yıldırım Bayezid'in emirlerinden Kara Eyne Bey tarafından 14. yüzyılın sonunda yaptırılmıştır. Kara Eyne Bey Medresesi olarak da bilinir, ancak burada II. Murad döneminin bilim adamlarından Molla Yegan 15. yüzyılın ilk yarısında uzun süre müderrislik yaptığı için daha çok bu isimle anılır. Oniki oda ve bir dershane den oluşan medrese, 1723 yılında geniş çaplı bir onarım geçirmiştir. Günümüze büyük bir avlunun içinde sadece karşılıklı doğu-batı yönünde uzanan iki blok ulaşmış, klasik medrese tiplerindeki derslik ve şadırvan yapılan kazılara rağmen bulunamamıştır. Duvarları bir sıra moloz taş ve üç sıra tuğladan örülmüş olan medrese, karşılıklı iki blok halinde beşik tonozla örtülü altışar odadan oluşmakta olup, çatısı alaturka kiremitle kaplıdır.</p> <p>Yapı yıllar içinde harap duruma gelmişken Yıldırım Belediyesi tarafından 2006-2007 yılları arasında restore edilmiş, kafeteryaların yanı sıra sergi salonu ve el sanatları kurs atölyeleri bulunduğu bir merkez haline getirilerek, halkın kullanımına açılmıştır.</p>	x	x	x	x
	ORJİNAL KULLANIMI			
	MEDRESE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
ÖNERİLEN KULLANIMI				
DÜZENLEYEN				
YARARLANILAN ANA KAYNAK	BURSA ANIT ESER ENVANTER KİTABI			